



O GATO BRAVO

ESCOLA PREPARATÓRIA DE FIGUEIRÓ DOS VINHOS

ANO XI

Nº31

PASCOA 98

120 GATOS

EDITORIAL

Há quem defenda que os crescentes problemas de indisciplina nas escolas advêm da crescente desautorização dos professores, ou seja, pelo facto de lhes estarem vedadas as punições à moda antiga, por ser mais regulado e transparente o exercício das suas funções.

Outros culpam a massificação do ensino, que traz à escola todas as crianças, mesmo as de famílias marginalizadas, sem regras adquiridas de bom convívio social. Ou então as super-protegidas, habituadas à exclusividade...

Outros ainda responsabilizam todo o sistema de ensino que, com o seu facilitismo, acumulou "sucesso faz-de-conta", formando maus profissionais, incluindo professores, com "défice" de formação profissional e pessoal, com muita dificuldade em se fazerem respeitar.

Todas estas teses partem de permissas aparentemente verdadeiras e a discussão, trazida a público sobre esta temática, levou a que algumas se radicalizassem. Mas é tempo de pensar globalmente, com seriedade e serenidade. O tempo não volta para trás. E ainda bem! Autoridade não é autoritarismo. Nem mesmo as crianças aceitam já regras que não compreendam ou que considerem injustas.

O que não acreditamos é em soluções por decreto. Isso seria, de facto, desautorizar as escolas, cujas realidades dificilmente caberão nas alíneas de qualquer lei, de tão diversas que são. Cada escola, com a participação de todos os seus agentes activos, é que deve pensar e ajustar as suas regras: as que conciliem liberdade e autoridade, que promovam o civismo e a tolerância, que eduquem para a humanidade.

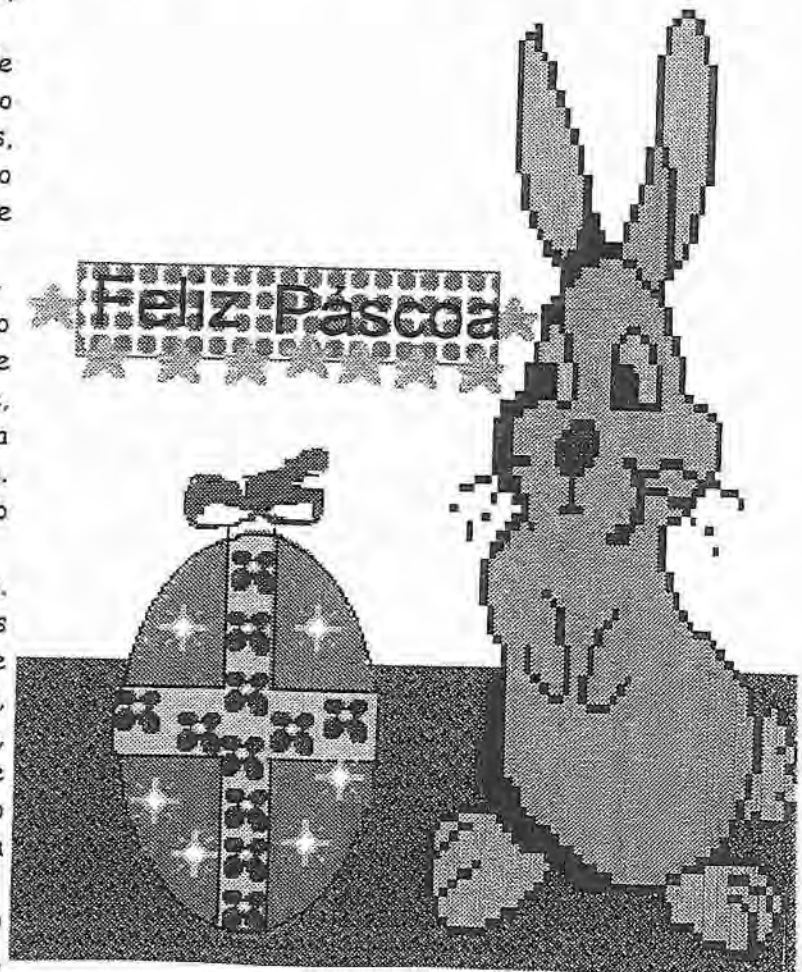
Descontando tantos e todos os factores que não nos dão crianças felizes(nem professores!), condição essencial para se querer aprender(e ensinar), contamos com o bom senso e lucidez, generosidade e humanidade, para se atingir uma escola/sociedade organizada e justa, alegre e criativa.

Visita ao Parque Biológico de Gaia Pág. 5/

Semana PROSEPE (14 a 21 de Março) Pág. 6

Entrevista ao Jornal "A Comarca " Pág. 8

Páginas Recreativas Págs. 13 e 15



Jovens do Clube de Jornalismo Visitam Instalações de “

A COMARCA”



Os alunos do Clube de Jornalismo do 2º CEB de Figueiró dos Vinhos, acompanhados da professora responsável por esta área, visitaram no passado dia 18 de Fevereiro, Quarta-feira as instalações do jornal. “A COMARCA”.

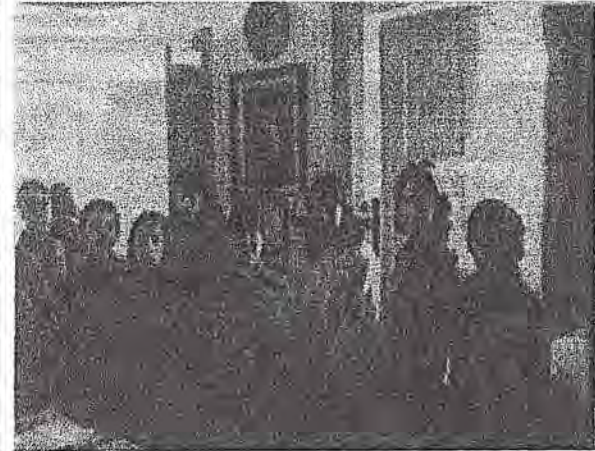
Na oportunidade, os “jovens jornalistas” Observaram atenta e interessadamente todos os passos da elaboração de um jornal tendo para o efeito vindo “munidos” de alguns textos de sua autoria que foram paginados a título de exemplo.

Como bons jornalistas que se prezam, “estes jovens “não brincam em serviço” e não perderam a oportunidade de logo fazerem uma entrevista ao redactor de “A Comarca”, que na ocasião os guiou, e confessamos com algumas

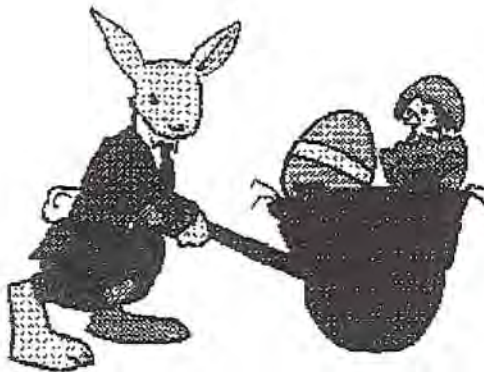
perguntas embaraçosas. Atentos ao talento destes jornalistas de “palmo e meio”, não perdemos esta oportunidade única de meter uma cunha para uns artigozinhos com vista a melhorar e em aumentar o interesse em algumas das nossas rubricas mais carenciadas.

Ficamos à espera Sentados

Agendada ficou já uma visita de estudo à Gráfica das Beiras onde “A Comarca” imprime o jornal, para que os jovens do Clube de Jornalismo possam ver “in loco” a última parte da preparação de um jornal: a impressão.



Os “Jovens Jornalistas” do 2º CEB de Figueiró dos Vinhos



Giríssimo este jornal!
Agora temos mais coisas para te mostrar
Tem artigos para pôr
Os repórteres a trabalhar.

Bem ou mal?
Resolve-se no jornal.
A cada trimestre,
Vêm coisas novas.
O que sai é obra nossa

Carina e Daniela – C.J.



Clube de Música



No dia 14 de Janeiro, dois membros do clube de Jornalismo foram saber mais pormenores sobre uma das actividades de complemento curricular cá da escola — O clube de música. A professora Carla Gamboa está a coordenar este clube.

Clube de Jornalismo - Por que razão decidiu ser professora de Educação Musical?

Carla Gamboa - Porque aos quatro anos comecei a aprender música e a tocar piano. Quando entrei para o ciclo, tive as primeiras aulas de música e então ainda me entusiasmei mais.

C.J. - Nunca se arrependeu de ser professora ?

C.G. - Não, porque gosto muito de lidar com as crianças e de aprender coisas novas com elas.

C.J. - Como se formou este clube ?

C.G. - Quando cheguei à escola, o Conselho Directivo perguntou-me se eu estava interessada em dinamizar o Clube de Música e eu logo aceitei uma vez que gosto de estar com as crianças.

C.J. - Quantos alunos tem o clube ?

C.G. - Neste momento tem 11 alunos.

C.J. - Quais as actividades que integram este clube ?

C.G. - As crianças aprendem a tocar instrumentos de lâminas, de percussão e também aprendem a tocar flauta. Para além disso, cantam com o acompanhamento dos instrumentos musicais.

C.J. - O que estão a preparar para apresentar ao público ?

C.G. - “A brincadeira” e a “Au clair de la lune”.

C.J. - Quais são as vantagens que os alunos retiram deste clube ?

C.G. - Eles aperfeiçoam a destreza motora e ganham mais agilidade motora .Aprendem a memorizar as células musicais e a conviverem.

Daniela e Sandra-C.J.

Clube de Música



LUDOTECA

Fomos entrevistar a monitora da Ludoteca para sabermos como é o seu dia a dia.

Gato Bravo- Gosta do trabalho que está a desempenhar aqui na Escola?

Susana- Sim, é engraçado.

G.B.- O que é uma “ Ludoteca”?

S.-É uma sala onde os alunos encontram jogos que os despertam sem eles se aperceberem para os problemas matemáticos.

G.B.- Como é o seu funcionamento?

S.- Alguns dias é agradável e há outros em que se tornam mais atribulados.

G.B.- Que tipo de actividades desenvolvem aqui. E os alunos como reagem?

S.- Jogam-se diversos tipos de jogos e estes são solicitados consoante os gostos dos alunos, embora a maior parte dos jogos sejam bastante procurados.

G.B.- Gosta de trabalhar cá na escola. Porquê?

S.- Gosto. Porque é engraçado trabalhar com os alunos tendo eles a idade que têm. Embora haja excepções, a maior parte deles já se tornaram uns “Amiguinhos” para mim.

Vanda, Joana C.J.

Corta-Mato no Louriçal.

No dia 11 de Janeiro estava um dia maravilhoso, eram 8h45m quando partimos. Estávamos bem dispostos e um pouco nervosos. Seguimos então para o Louriçal (ao lado de Pombal) 5º e 6º anos com os alunos da Escola Secundária.

Finalmente chegámos! Ficámos surpreendidos ao vermos 870 jovens que iriam ser nossos adversários.

Acompanhados pela Prof. Susana e pelo Prof. Abílio fizemos o reconhecimento à pista e às respectivas regras. Informaram-nos que havia dois escalões: «Benjamins» A (masculinos) e B (femininos).

Todos juntos aguardámos irrequietos a nossa vez de correr. Quando chegou a hora todos gritámos pelos colegas «Benjamins» para lhes dar apoio e forças para vencer.

Depois, correram os «Infantiss». No local de partida, quando ouvimos a sirene, houve uma grande confusão. Eram pontapés para um lado, empurrões para o outro, alguns iam ficando para trás, outros caíam.

A nossa colega Andreia ia em primeiro lugar, mas sentiu-se mal e desistiu.

Quando acabou a nossa prova, estávamos esfomeados e fomos comer um petisco.

No fim de tudo isto, ainda tivemos direito a um almoço na cantina da escola do Instituto D. João IV. De barriga cheia, voltámos para Figueiró.

Chegámos fatigados, mas foi um dia bem passado.

Não importa ganhar ou perder, o importante é participar!

Carina e Daniela C.J.



“ST. Valentine’s Day”

O amor está no ar.



No dia 14 de Fevereiro comemora-se o dia dos namorados conhecido também por dia de São Valentim. Não se sabe quais as origens da celebração do dia de São Valentim.



Conta-se que São Valentim foi assassinado pelos Romanos porque era Cristão. Antes de morrer, deu algum dinheiro a uma pobre rapariga. Assim, os Cristãos passaram a considerá-lo como o Santo Padroeiro do Amor.



Nós não temos o Santo do Amor, mas sim o santo casamenteiro, conhecido por Santo António.



Na disciplina de Inglês, os alunos elaboraram cartazes e postais para enviar aos “namorados” ou amiguinhos, com mensagens amorosas: “I love you”; “You are wonderful”; “Love is sharing na umbrella” ...



Os ingleses não só enviam cartas, como também enviam flores ou presentes à pessoa amada, mas não colocam o seu nome, pois desejam que fique em segredo.



Joana e Ana Patrícia – C.J.

*Roses red
Violets blue
Darling sweet
I love you*

Who's who?

De 16 a 20 de Março, as professoras de Inglês organizaram um concurso intitulado "Who's who?"

Os alunos tinham de identificar os professores ou os funcionários, ainda crianças ou adolescentes, nas fotografias. Parece fácil, não parece?



Mas não!!

Enganámo-nos muitas vezes ao identificar aquela professora ou aquele funcionário...

A adesão e interesse pelo concurso foi bastante positiva, apesar de ser difícil! As pessoas mudam muito!

Joana C. J.

Visita a Conímbriga

No dia doze de Dezembro saímos da Escola Preparatória de Figueiró dos Vinhos às treze horas e trinta minutos, rumo a Conímbriga.

Quando lá chegamos fomos ver um vídeo sobre Conímbriga, numa sala que se parecia com um cinema.

Seguidamente, fomos às ruínas e visitamos a casa dos repuxos, onde tivemos de passar por umas escadas altas e verdes, pois não podíamos pisar os mosaicos para não os estragarmos.

Depois, fomos ver outras casas romanas, a casa de Cantaber (a maior) e a casa da Cruz Suástica.

Vimos também a Basílica, os balneários públicos e o Aqueduto.

Finalmente, entramos no Museu, que está dividido em duas partes: numa havia uma maquete de Conímbriga, ruínas e um bocado de pedra esculpida e na outra entrada estava uma máquina muito engraçada, tinha um ecrã com o mapa de todo o mundo e uns botões com várias cores, a cada cor correspondia um período histórico. Além desta máquina vimos ainda ossos, anéis, colares, pinturas e machados.

Quando saímos, dirigimo-nos à camioneta que nos trouxe de regresso a Figueiró.

Alexandre N.º 2 - 5º C

Os 5^{os} anos no Parque Biológico de Gaia, no dia 13 de Março

O Parque Biológico Municipal de Gaia é um centro permanente de educação ambiental instalado pela Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia numa área agro-florestal do concelho, que está a perder as suas características em favor da construção.

Os seus 35 hectares incluem antigas quintas e matas onde vivem no estado selvagem centenas de espécies de animais e plantas. Ao longo do percurso, vão surgindo moinhos, casas rurais, explorações agrícolas, eiras, espinheiros, carvalhais, pinhais, lagos, o Rio Febros, etc. O Parque é importante porque recolhe os animais feridos ou em cativeiro e até animais em extinção.

Também mostra os animais da fauna e da flora daquela região.

Gostámos mais de ver os abutres, os terríveis comedores de cadáveres.

Afonso C.J.





Semana Prosepe Floresta Viva



Tendo como principais objectivos a formação florestal dos jovens e a sensibilização em geral e, em particular, da comunidade escolar para a preservação da floresta, o Clube da Floresta desta Escola, "Ouriço Picoletas", dinamizou uma série de actividades entre os dias 14 e 21 de Março.

Iniciaram-se as actividades fazendo a sensibilização da população das freguesias das Bairradas, Aguda e Arega dinamizando palestras/ debate com o tema "Como preservar a floresta" para as quais deram uma contribuição preciosa o Sr. Eng. Filipe do CEFF Municipal e o Comandante Pinto dos Bombeiros Voluntários de Figueiró dos Vinhos. Simultaneamente, decorria a exposição de trabalhos elaborados pelos alunos do Clube e do 6ºC, no âmbito da Área-Escola. No final da noite, os alunos do Clube representaram uma peça de teatro e entoaram o hino à Floresta.

Na quarta-feira dia 18, os alunos do Clube foram ao Cabeço do Peão recolher lixo depositado no chão e renovar as placas de identificação do Clube da Floresta.

No decorrer dessa semana, os professores de Educação Física deram as suas aulas na floresta, aproveitando o Circuito de Manutenção do Cabeço do Peão, tendo também colaborado na organização da maratona "Correr para a floresta" que deu início às actividades do dia 20 de Março e na qual participaram os alunos do 1º e 2º Ciclos.

Depois, aos cerca de 400 alunos participantes na maratona foi distribuída uma árvore para plantar num terreno previamente preparado. Esta actividade teve o apoio da Câmara Municipal, dos Bombeiros Voluntários



de Figueiró dos Vinhos e da Direcção Regional da Agricultura da Beira Litoral.

Plantada a árvore, cada grupo foi à caça do seu tesouro e, chegados ao parque das merendas foi-lhes oferecido o merecido e desejado almoço.

De barriguinha cheia, os alunos deslocaram-se para uma encosta onde presenciaram uma largada de perdizes e depois deslocaram-se até à Filarmónica Figueirense assistir a um filme alusivo ao tema, tendo-se procedido também à entrega de prémios aos alunos melhor classificados na maratona.

No Dia Mundial da Floresta, os alunos do Clube deslocaram-se a Santarém para participarem no Encontro Nacional dos Clubes Prosepe. O recinto encheu-se de cor e alegria, cerca de 250 Clubes e de 11000 crianças espalhavam-se pelas óptimas instalações visitando as exposições.

Foi numa dessas exposições, já sem o esperar, que se realizou o encontro com o Clube de geminação do Barreiro, "Os Sapinhos". A hora de almoço serviu para alargar o conhecimento mútuo dos elementos de cada Clube e também para planear actividades conjuntas.

Procedeu-se à distribuição de folhetos pelos clubes presentes e preparou-se o desfile. Enquanto isso, e debaixo de um sol escaldante assistiu-se a uma prova de cavalos e a outra de cães.

No final, desenrolou-se o longo desfile dos Clubes da Floresta ao qual assistiu o Ministro da Administração Interna apelando a todos os jovens para preservarem a Natureza.

E assim terminou uma longa semana de actividades "ecológicas" na qual os alunos do Clube tiveram uma participação exemplar.



LÁ DE FORA

Dia de Reis

A festa do dia 6 de Janeiro, chama-se "REIS" porque nela se comemora a vinda dos Reis Magos a adorar Jesus menino e a oferecer-lhe os seus místicos presentes. Chama-se-lhe também "Epifania, Teofania, Betfania, Aparição, Festividade da declaração", etc.

No ocidente julga-se que, suplantou alguma antiga festa Pagã. No Oriente soleniza-se neste dia, mais que a manifestação de Jesus aos Magos, o seu baptismo nas águas do Jordão e o milagre das bodas de Canã; mas nos ritos ocidentais, se bem que se comemorem estes dois mistérios, atende-se principalmente à manifestação feita aos Magos, como se pode ver nos livros litúrgicos. Durante a Idade Média, algumas igrejas introduziram nos ofícios nocturno uma representação litúrgica-teatral, o melodrama da estrela, "Officium Stellae".

A festa dos Reis tomou-se muito popular em toda a Europa. Foi-o também no Oriente, mas de maneira diferente, pois ali é a "Festa das luzes", e nela administra-se o baptismo solene em que todos à porfia vão banhar-se aos rios, mesmo nos que estão gelados, como na Rússia, para assim comemorarem o Santo baptismo do Senhor.

Sílvia e Adelaide -C. J.

Porque se usam máscaras no Carnaval?

É uma tradição de muitos séculos. Na antiguidade, os actores representavam com as máscaras. Mais tarde, e ainda hoje, as pessoas passam a usá-las nos bailes e em momentos de grande folia, como no Carnaval, quer para com elas fazer rir os outros, quer para mais facilmente se exteriorizarem e divertirem, já que não são reconhecidos.

Carina e Joana C.J.

CARNAVAL

O Carnaval é uma época de divertimento e folias que começa no Dia de Reis e vai até à Quaresma. No entanto, são os três dias que antecedem o Dia de Cinzas, os chamados dias "gordos" (Domingo, Segunda e Terça- -Feira), que são festejados com contínuos folguedos.

Contemos, agora, um pouco da sua história.

Antigamente, o Carnaval e as máscaras tinham um carácter religioso e estavam ligados ao culto dos mortos.

Acendiam-se grandes fogueiras onde se queimavam um boneco, uma cruz ou um gato vivo, que simbolizavam um bruxo, ou espírito do mal. É que, naquele tempo, os povos acreditavam que o fogo e o fumo purificavam os campos e os homens.

Hoje, o Carnaval é uma série de festas que se celebram nos dias que precedem o jejum quaresmal.

Na Europa, são famosos os festejos carnavalescos de Paris, Veneza, Munique, Roma, Colónia, Nápoles, Florença e Nice.

Aqui, em Figueiró dos Vinhos, o Carnaval é vivido com muita alegria e folia, não faltando o tradicional cortejo.

Daniela - C.J.





LÁ DE FORA

ENTREVISTA

No dia 18 de Fevereiro fomos ao jornal «A COMARCA» entrevistar um dos seus redactores, o SR. Carlos Santos. Depois dessa entrevista tiraram-nos uma fotografia com a professora responsável pelo Clube de jornalismo.

Gato Bravo - Há quanto tempo é jornalista ?

Carlos Santos - Há 9 meses.

G.B. - E há quantos anos é editado este jornal?

C. S. - Há 23 anos .

G.B. - Gosta da sua profissão?

C. S. - Sim. Principalmente de paginar o jornal.

G.B. - Porque a escolheu?

C.S. - Surgiu um pouco por acaso. Comecei a colaborar com o jornal na área do desporto e ,entretanto, surgiu a oportunidade de colaborar nas outras áreas .

G.B. - O que é que o entusiasma mais nesta profissão?

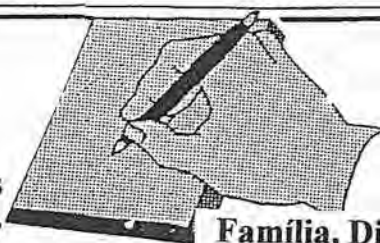
C.S. - O jornalismo é uma actividade aliciante porque há sempre necessidade de criar e dar largas à imaginação.

G.B. - As pessoas reagem bem às suas entrevistas, às suas críticas, etc..?

C.S. - Essa resposta será das pessoas que lêem o jornal; eu tento ser o mais honesto possível com todos.

G.B. - Porquê um jornal para três concelhos, Figueiró, Pedrógão e Castanheira ?

C.S. - É um projecto do fundador do jornal, com o objectivo de inculcar nas pessoas um espírito de união entre os três concelhos, ou seja, que as pessoas pensem menos nas rivalidades.



Família, Director de turma, aluno.

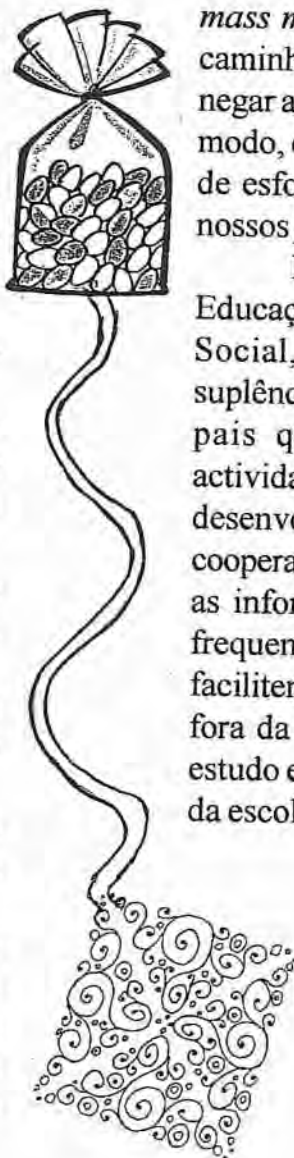
Porque não vêm os pais à escola?

A escola não deve estar isolada da comunidade. É de todos e para todos.

A cada dia que passa, a escola é mais pressionada a resolver problemas que a sociedade cria dentro de si. A família tem cada vez menos tempo para si própria. O diálogo, tão importante no seu seio, é cada vez mais raro e os nossos jovens procuram a compreensão das coisas e de si próprios no grupo, na escola, nos *mass media* ou então deixam-se arrastar pelo caminho mais fácil, mas perigoso, que é o de negar a si próprios as respostas desejadas. Deste modo, é hoje pedido à família e à escola a união de esforços no sentido de ajudar a crescer os nossos jovens de modo harmonioso.

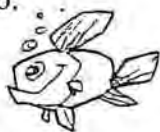
Hoje a escola, segundo o Ministério da Educação tem as seguintes funções: pessoal, Social, Cívica, profissional, cultural e de suplência da família. Neste sentido pede-se aos pais que acompanhem regularmente as actividades dos seus educandos; os ajudem a desenvolver hábitos de trabalho e atitudes de cooperação e respeito mútuo; sigam atentamente as informações dadas pela escola; contactem frequentemente com os Directores de turma; facilitem contactos de pesquisa de informações fora da escola; conheçam os novos planos de estudo e a sua organização e colaborem na vida da escola.

Sandra Santos



Rimando com a gramática

Uma casa e outra casa,
Mesmo à beirinha do rio,
Juntaram-se a outra casa
E fizeram um casario.



5.º C

Um peixe, dois peixes
até que rima com feixe.
A lenha faz o lume
Assustando o cardume.

Carina – C. J.

Um camelo e outro camelo
Estavam os dois lá na fila,
Juntaram-se a mais camelos
E formaram uma cáfila.

Sandra - 5.º C

Um barco e outro barco,
carregadinhos de tortas,
juntaram-se a outro barco
e fizeram uma frota.

Diogo 5.º C

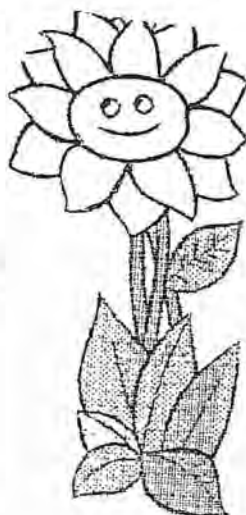
Coitadinha da formiguinha
Que quer ser formigão.
Tem uma pequena casinha
E imaginem! Quer um casarão.

Carina 6º D

O nosso colega Tiago

O Tiago tem um chapéu,
chapéu com três bicos.
Três bicos, à chinês.
Chinês gosta de esparguete.
Esparguete, massa comprida.
Comprida e infinita.
Infinita e saborosa.
Saborosa é a comida.
Comida chinesa,
chinesa é a comida,
comida que o “chinês” Tiago não
despreza.

Mabilde – 6.º C



Poema do “ão”

O menino João
que é um grande safadão
arranjou uma grande confusão:
pegou em bombas e num balão
e atirou ao focinho do cão,
que fez ão ..., ão ..., ão ...
Saltou para cima do João
e mordeu a mão
e o narigão do João.
Instalou-se a confusão:
Ao fugir, o João deu um trambolhão,
esmurrou o nariz, no chão,
e esfolou a outra mão.
Lá veio a mãe do João
que lhe deu um xi-coração,
desinfectou a mão
e acabou com a confusão.

Daniela – C.J.



CARNAVAL

Lá pelo Carnaval,
Na rua, pessoas vão desfilar.
Ao fim do dia voltam para casa,
Pois querem ir descansar!

Põem máscaras e enfeites
Para os outros assustar,
Gritos de susto são o seu deleite,
E ao mesmo tempo, estão a brincar!

Sandra - C. J.

Melhor disfarce não há!
Alegria e folia
Só brincadeira!
Com papéis, serpentinas e balões
Água, farinha ...
Rapazes e raparigas rabinos
Atiram papelinhos em alegre brincadeira.

Afonso C.J.

FLORESTA VIVA

A árvore é a VIDA.
 A árvore é verde e faz sombra.
 A árvore é riqueza.
 A árvore é a raiz.
 A árvore é beleza e alegria.
 A árvore é o oxigénio.
 A árvore é um sonho de alegria.
 A árvore é o ar puro.
 A árvore é a vida do campo.
 A árvore é a beleza da natureza.
 A árvore é a cama onde dormimos.
 A árvore é a semente da vida.
 A árvore é a fonte da vida.
 A árvore é a flor da vida.
 A árvore é o fruto da vida.
 A árvore é o ramo da vida.
 A árvore é a frescura da vida.
 A árvore é um espanto!!!

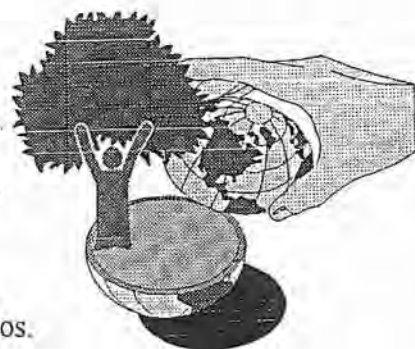
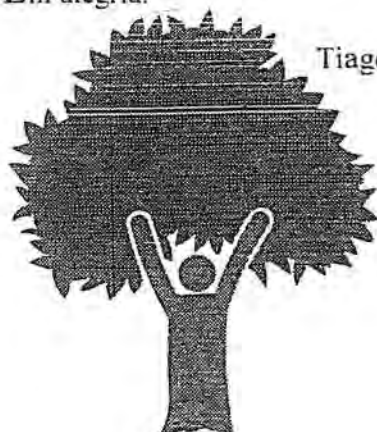
Bruno Graça - 6.º C

Floresta tão bela!
 Já no cimo do monte
 Observamos árvores verdejantes,
 Rios sem poluição,
 Ervas verdes e saudáveis,
 Serras límpidas e agradáveis
 Tão importantes para a vida.
 Amemos a Floresta!!!

Ana Teixeira 5.º E

Actualmente vemos árvores cortadas.
 Rimos de as ver destruídas.
 Vamos vivendo com erros desumanos.
 Oramos agora para que se faça justiça.
 Rezamos agora para modificarmos os nossos erros
 Em alegria.

Tiago 6.º B



A árvore

Árvore é um bem necessário
 Ramificado em vários braços
 Verdes folhas que nos fornecem
 Oxigénio. Há árvores variadas
 Raras, conhecidas, de vários tons
 E até com feitios esquisitos.

Dagmar Quintaneiro 6.º D



Árvore é uma grande riqueza.
 Árvore é um berço para o nosso nascimento.
 Árvore é um caixão para a nossa morte.
 Árvore é um alimento para os animais.
 Árvore é madeira para nos aquecermos.
 Árvore é móveis para a nossa casa.
 Árvore é barcos para os pescadores.
 Árvore é uma linda paisagem.
 Árvore é refúgio para os pássaros.
 Árvore é conforto para os homens.
 Árvore é papel para os meninos da escola.
 Árvore é beleza para os nossos olhos!

Joana - 5.º C

Não, não quero, não,
 Papéis no chão.
 Quero, quero sim,
 Um lindo jardim.
 Não quero, não quero, não,
 Fábricas e poluição.
 Não quero!
 Florestas com devastação.
 Não quero, não quero, não,
 Mau ambiente e destruição!

Vera Lisa - 6.º D

A Floresta é vida,
 é amor colorido,
 verde de esperança,
 amor construído!

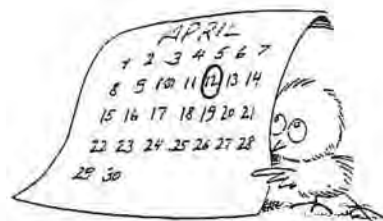
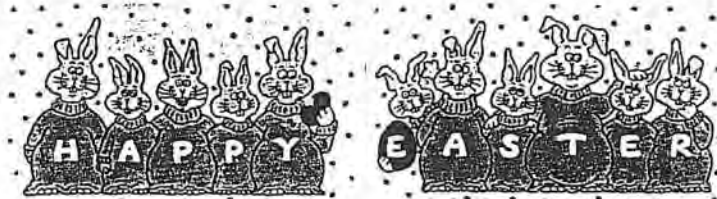
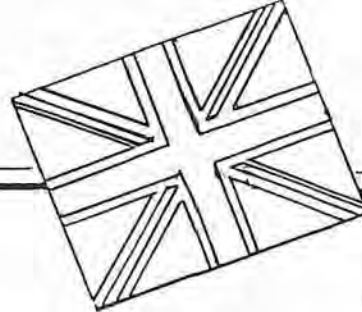
A Floresta é vida,
 alegria sem fim .
 A Floresta é bela,
 parece um jardim!

Que linda árvore
 Tenho no meu jardim!
 Com seu folhado verde
 Faz sombra para mim.

Rosalina 5.º D

Mário e Bruno





Easter is a Christian Celebration. Its date changes every year.

Children usually paint eggs to offer their relatives and friends. There is an old custom to hide eggs in the house or gardens and children must find them. People also decorate their houses with Easter Bunnies.

This year Easter Sunday is on _____



Easter Games

Egg Rolling

Find a large hill. Everybody has a painted egg. Roll the eggs down the hill. The last egg to break is the winner!



Hide and Seek

Hide the painted eggs. Tell your friends to look for the eggs.



LE CARNIVAL

Nice est située dans le sud de la France, au bord de la mer. C'est la ville la plus célèbre au Carnaval. Il y a une avenue le long de la mer avec des palmiers et des hôtels élégants qui s'appelle la Promenade des Anglais.

Mardi-Gras, le carnaval de Nice se termine et l'événement le plus important c'est la bataille de fleurs et le Grand Corso.

Partout on voit des serpentins et des confetti de papier. Il y a aussi le feu d'artifice et des fêtes populaires.

LA FÊTE DE PÂQUES

Pour les chrétiens, la fête de Pâques est l'anniversaire de la résurrection du Christ. Le vendredi saint, jour de sa mort, les cloches des églises ne sonnent pas en signe de deuil. Elles sonneront de nouveau, le jour de Pâques.

Le matin de Pâques, il y a la coutume de cacher des oeufs dans les jardins ou dans les maisons: des oeufs en chocolat ou de vrais oeufs décorés.

Une légende dit que ce sont les cloches, de retour de Rome, le matin de Pâques, Qui jettent des oeufs dans les jardins en signe d'esperance. Mais il y a une autre explication: autrefois, on ne mangeait pas d'oeufs pendant le Carême. Alors, on les vidait de leur contenu et on peut les peindre avec des couleurs vives pour les offrir à Pâques.

L'oeuf est un symbole de naissance. Il renferme l'image de la création du monde et on l'offre comme porte-bonheur dans tous les pays du monde.

Joyeuses

Pâques!

JEU DE MOTS

- 1- On l'offre à Pâques.
- 2- C'est la résurrection du Christ.
- 3- Elles sonnent le matin de Pâques.
- 4- Ce que l'oeuf porte.
- 5- Les jours avant les Pâques.
- 6- Lieu où on cherche les oeufs.
- 7- Les couleurs des oeufs.
- 8- Douleur.

		U			
				E	
					S
		N			
	A				
				I	
			E		
				L	

Curiosidades.

O número de ossos varia

Por ocasião do nascimento, o esqueleto humano é constituído por cerca de 350 ossos; na idade adulta, porém, esse número é bem menor.

Isto é possível porque durante o crescimento, alguns ossos fundem-se entre si, assim, o esqueleto de uma pessoa adulta é composto por apenas cerca de 208 ossos.



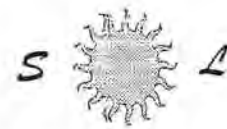
Como vê o caracol ?

O caracol vê também com os seus olhos, simplesmente eles estão situados nas extremidades dos seus dois tentáculos a que as crianças chamam pauzinhos.

É curioso que, quando o caracol se vê em situação difícil, recolhe os tentáculos com a finalidade principal de proteger os olhos.

Carina, C.J.

Carina, Joana e Marta C.J.



Andreia - 5.º A

Anedotas

O professor:

- Menino Gilinho, diga-me se “táxi” leva ou não leva acento...
- Claro, senhor professor, se não os passageiros iriam sentados no chão.

Sabes Maria, o meu Antoninho queria por força ir para astronauta e como eu não o deixei, sabes o que ele fez?

- Não.
- Deu um murro no olho e ficou a ver estrelas.



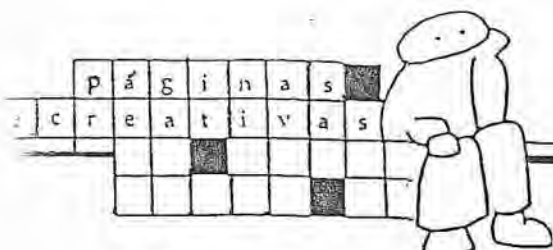
Era uma vez um homem tão pequenino, tão pequenino, que ao passar junto de uma pastelaria, cresceu-lhe água na boca e morreu afogado.

Adivinhas

*Sou gigante e gigantão
Tenho doze filhos
No meu coração
de cada um trinta netos
metade brancos e metade pretos.
Quem são?*

*Ando sempre
acompanhada
Pois só não posso viver,
Se me morre a
companheira
Eu logo hei - de morrer.*

Afonso - C.J.



P A S S A T E M P O S

Antónimos em charada

Exemplo:

Bonito = Feio



Trabalhador = P _ _ G _ _ _ S _

Amanhecer = A _ _ _ T _ _ _ R

Prémio = _ _ _ T _ G _

Erguer = B _ _ _ _ R

Útil = I _ _ _ _

Bravo = _ _ N S _

Cansar = D _ _ _ _ _



Provérbios

. Mais vale _____ um minuto na vida, do que a _____ num minuto.

. A cavalo _____, não se olha o _____.

. A _____ da vizinha é mais _____ do que a minha.



Ana Patricia -

Sinónimos em charada

Exemplo:

Robusto = Forte



Bosque = _ A _ A

Alegre = _ O _ T _ N _

Atilado = A J _ _ Z _ _

Burro = A _ _ _ _

Autêntico = V _ _ D _ _ _ _ _ O

Maravilhas = E _ _ _ N _ _ _

Cintilar = _ R _ _ H _ _

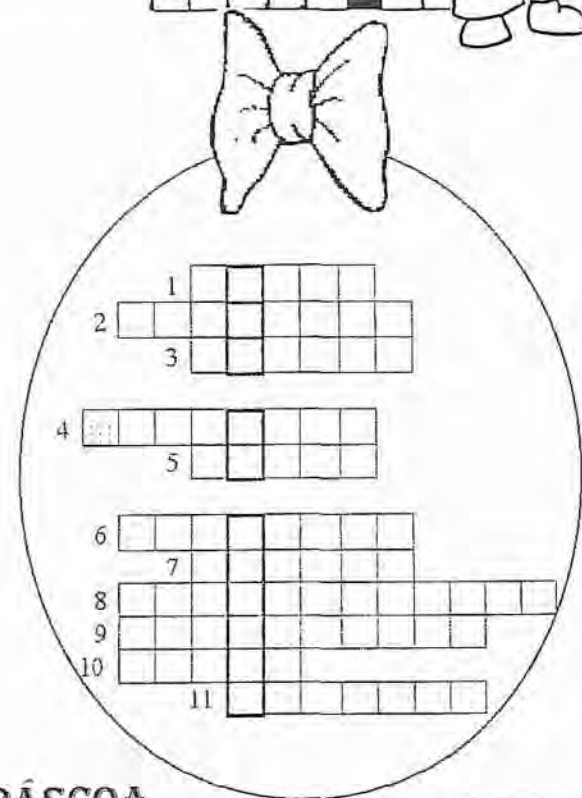
Charadas figuradas





Palavras Cruzadas

- 1- A oferta dos padrinhos aos afilhados.
- 2- Um dos símbolos da paz, também utilizado no dia de Ramos.
- 3- Animal associado à Páscoa com quatro patinhas, orelhas fofinhas e rabinho curtinho.
- 4- Presente tradicional que se oferece na Páscoa.
- 5- "Ele morreu na cruz para nos salvar."
- 6- Visita pascal.
- 7- Festa anual dos cristãos para celebrar a ressurreição de Jesus Cristo.
- 8- Acto de ressurgir vivo depois de morto.
- 9- São feitos de cacau, açúcar e outras substâncias aromáticas.
- 10- Anunciam a ressurreição de Jesus Cristo ao mundo pelo seu toque.
- 11- Canto de alegria em tempo de Páscoa.



RECEITAS DA PÁScoa

Amêndoas caramelizadas

São as amêndoas da Páscoa de confecção mais rápida e mais prática.

Ingredientes :

- 400g de amêndoas
- 250 g de miolo de amêndoas
- 1 chávena de chá de açúcar pilé
- óleo q.b.

Preparação:

Pele as amêndoas e passe-as, húmidas, pelo açúcar. Frite-as em óleo fervente e, à medida que as retira, vá-as colocando sobre a pedra húmida. Despegue-as com uma faca.

Vanda, Vera - c.j.

NINHO DE PÁScoa



Ingredientes

- 4 ovos
- 100 g de açúcar
- 70 g de farinha
- 1 colher (sopa) de cacau
- Manteiga para untar
- Farinha para polvilhar
- 1 tablete de chocolate com 150 g
- Leite q.b.
- Amêndoas
- Fios de ovos
- Raspas de chocolate

Preparação

Forre com papel vegetal o fundo de uma forma grande, unte-a depois com manteiga e polvilhe com farinha. Num tigel, bata os ovos com o açúcar até obter um creme fofo e volumoso e misture então a farinha e o cacau. Deite na forma e leve a cozer, cerca de 12 m, em forno médio. Depois de cozido, retire e deixe arrefecer. Entretanto, num tachinho, leve ao lume em banho-maria, o chocolate com um pouco de leite e mexa até ficar em creme. Desentorne o bolo, barre-o com o creme e deixe-o arrefecer. Cubra-o com raspas de chocolate e decore com fios de ovos e amêndoas.



Estela

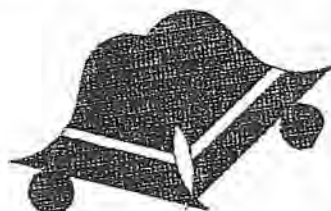


PARTICIPE E COLABORE



- ABRIL:**
 20 a 25 - FEIRA do LIVRO
 - EXPOSIÇÃO "A MINHA TERRA"
 23 - CONFERÊNCIA "ANTÔNIO GEDÊÃO"
 - LANÇAMENTO de LIVRO de PAULO RAMALHO (A Mar Arte Editora)
 27 a 30 - FEIRA da SOLIDARIEDADE
 - EXPOSIÇÕES TEMÁTICAS sobre OS DESCOBRIMENTOS
 29 - DESFILE DE MODA: "O Visual dos Descobrimientos"
 22 e 29 - CÍCLO de CINEMA "O Homem e os Oceanos"
- MAIO:**
 1 - TORNEIO E FEIRA MEDIEVAL
 25 a 29 - ENCONTROS IMEDIATOS (exposições interactivas, Schoollab, oficinas)
 - EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS de EVT e ET.
 - "ATELIER" ABERTO
 EXPOSIÇÃO DA EXTENSÃO EDUCATIVA
 27 - JOGOS DA SAÚDE
 - UM DIA A NADAR
 28 - ACÇÃO DE INFORMAÇÃO sobre CURSOS RECORRENTE e PORTO DE HONRA.
 29 - CAFÉ CONCERTO FRANCÊS
- JUNHO:**
 1 - JOGOS TRADICIONAIS
 - TEATRO "Breve história da Lua"
 - FESTIVAL DA CANÇÃO INFANTIL
 - EXPOSIÇÃO DE TRAJES E INSTRUMENTOS MUSICAIS
 - EXPOSIÇÃO DE DESENHO "Os mares"
 9 - ENTREGA DE PRÊMIOS

E ainda ...
 dia 22 de Abril comemora-se o dia mundial da Terra com a realização de um "Peddy-Paper".



O Clube de Jornalismo agradece a colaboração e disponibilidade prestada pelo Sr. Arménio (funcionário da Escola) na ultimação do "Gato Bravo".

Ficha Técnica:
GATO BRAVO
 Jornal da Escola Preparatória de Figueiró dos Vinhos
 Ano XI - Nº 31 - PÁSCOA 98
 Redacção: Alunos e Professores da Escola
 Composição: Clube de Jornalismo
 Coordenação: Professora Sandra Maria Santos
 Tiragem: 150 exemplares
 Fotocopiado na Reprografia da Escola

Entrega de avaliações do 2º Período

Avisam-se os Encarregados de Educação que a entrega das avaliações será feita no dia 8 de Abril às 10 horas da manhã.



Ensino Recorrente



AGORA OU NUNCA!

- a última oportunidade de melhorar os seus estudos, em Figueiró dos Vinhos e em horário nocturno-

PODE FAZER:

- o 1º ciclo (4ª classe)
- o 2º ciclo (6º ano)
- o 3º ciclo (9º ano)

Informações:

- Delegação Escolar/ Extensão Educativa
- Escolas Primárias
- Escola Preparatória
- Escola Secundária



Inscrições em Abril