



**A Geneta**  
Um animal  
da fauna protegida.  
Para ler...  
e conhecer.



**Musa  
Inspiradora**  
-A Musical  
Não é possível



**Histórias de Amor**  
Os nossos alunos  
escrevem-nas.  
Para mais tarde  
recordar.

**Nº 11**  
**Novembro 95**  
Curso  
Tecnológico  
de Comunicação  
Clube  
de Jornalismo

# Em Destaque

100  
letras

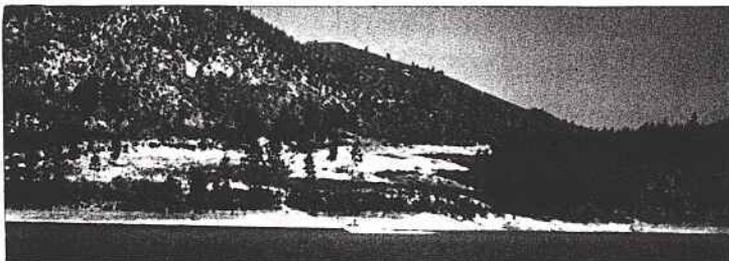
Escola  
Secundária  
de Figueiró  
dos Vinhos



## O consumo da água triplicou nos últimos 40 anos

A água é um dos factores essenciais para a vida humana devendo o nosso corpo ingerir, por dia, pelo menos dois litros de água. Usamo-la para beber, cozinhar e lavar, consumindo-se em países desenvolvidos cerca de 500 litros de água por dia.

A utilização de água triplicou nos últimos 40 anos, sendo a maior parte desta utilizada pela indústria nos países desenvolvidos, mas



nos casos dos países mais pobres, como a Índia, mais de 90% da água doce é utilizada nas culturas e na irrigação. Por outro lado a

água doce corrente, produz grandes quantidades de energia, podendo ser aproveitada para produzir electricidade. Desde os tempos

mais remotos que as pessoas aproveitam esta energia para fazer girar os moinhos de água e hoje em dia, cerca de um quinto da electricidade do mundo é abastecida por centrais de energia hidroeléctrica. As barragens são construídas para aproveitar a água dos rios, para a irrigação e para ajudar a controlar as cheias. Embora a água se possa considerar um

(cont. nas páginas centrais)

### Eleições 95

**Os Partidos concorrentes e os seus objectivos**



A CDU, para as legislativas deste ano, apresentou a Portugal cinco grandes objectivos para uma política de esquerda. Afirma ainda que a concretização destes objectivos permitirá enfrentar os problemas e desafios que vão fazer frente a Portugal no séc. XXI.

Os seus objectivos principais eram:

Desenvolver a economia, travar os processos destrutivos e promover (página 3)

### Vamos chumbar as Provas

Este ano, e uma vez que a avaliação sumativa externa constitui uma das modalidades de avaliação a praticar no Ensino Secundário, o 12.º ano vai proceder à realização de exames finais de âmbito nacional. Os exames são obrigatórios e destinam-se tanto aos cursos de carácter geral como aos cursos tecnológicos. Podem fazer os exames os alunos que: a) tenham obtido aprovação, nos termos dos números 39 e 43 do regime de avaliação, em todas as disciplinas terminais do 10.º e 11.º anos do respectivo curso, ou em todas menos duas;



b) na avaliação interna da disciplina a cujo exame se apresentam hajam obtido uma classificação igual ou superior a dez valores, calculada através da média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações de cada um dos anos em que a mesma foi minis-

trada. A classificação do exame é expressa pela classificação obtida pelo aluno na prova realizada, arredondada às unidades. Quanto à organização do processo de exame, esta é efectuada pelos serviços de administração escolar, não sendo, por isso, necessária qualquer inscrição prévia. Os exames vão ser realizados durante uma primeira fase -Junho/Julho- e uma segunda fase em Setembro. Os candidatos a seguir mencionados podem distribuir pelas primeiras e segunda fases os exames

(cont. na página 2)



### Emoções Fortes

É cada vez maior a procura de emoção, de sensações diferentes, de aventura e de querer vencer o risco, pelos jovens e mesmo por pessoas mais velhas. Poder voar, correr, saltar, deslizar pelos cursos de água como um peixe, permite-nos o contacto humano e aumenta-nos o desejo de estar em constante ligação com a natureza e com os outros. A sensação de bem-estar e de (pág.10)

# O "Chumbo" das Provas



(cont. da 1.ª Página)

que pretendam realizar, conforme a sua conveniência, devendo os candidatos externos e autopropostos fazer a inscrição separada para cada uma das fases dentro dos respectivos prazos:

a) candidatos que se encontrem a prestar serviço militar obrigatório ou que o tenham prestado à menos de um ano;

b) candidatos portadores de deficiência permanente devidamente comprovada;

c) candidatos abrangidos pelas disposições da lei número 26/91 (Estatuto do Trabalhador Estudante).

A nós, resta-nos estudar.

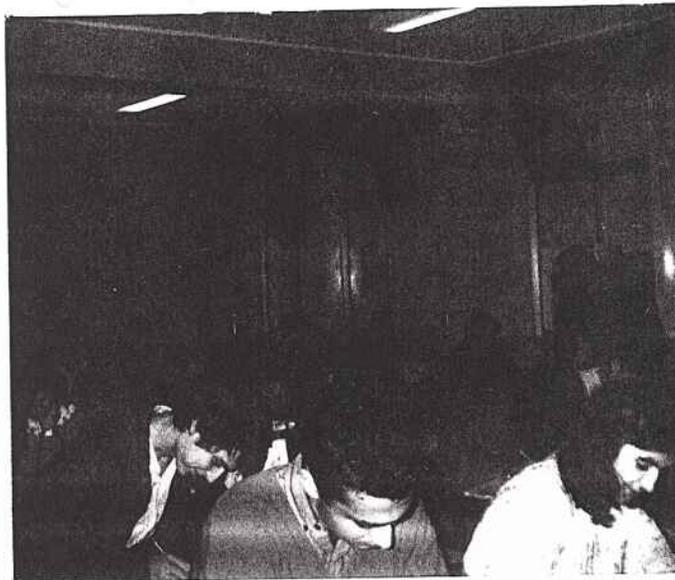
## Provas Globais do Ensino Básico (8.º e 9.º anos)

Este ano, os alunos que frequentam o 8.º e 9.º anos irão realizar provas globais. Estas consistirão numa prova que será realizada no final do ano e que contará para a nota final do aluno, preparando-os assim para as provas nacionais que eles encontrarão futuramente.

As provas globais serão classificadas numa escala de 0 a 5, no caso do aluno obter a classificação de 0 valores implicará o não aproveitamento do aluno.

As provas poderão assumir várias formas:

- Através de um teste



escrito;

- Através de um trabalho experimental realizado e do respectivo relatório.

Na elaboração das provas globais o órgão de gestão têm como tarefas:

- Estabelecer um calendário das provas;

- Assegurar o processo de realização e correção das provas;

- Elaborar as instruções necessárias à sua realização.

A prova global é concebida e aplicada ao nível do estabelecimento de ensino, e todos os resultados obtidos pelos alunos nas provas serão tidos em conta na classificação final de cada disciplina. Mas não é tudo!

Aos professores compete fornecer aos seus alunos a matriz da prova global com antecedência mínima de 15 dias, bem como

informá-los sobre todos os processos de avaliação na respectiva disciplina com especial referência às orientações do Conselho Pedagógico respeitante à prova global.

Quanto à correção das provas estas vão ser corrigidas em regime de anonimato. No final da correção estas são obrigatoriamente entregues aos alunos, em horário lectivo.

### Situações especiais:

Sempre que o aluno não compareça a qualquer prova deve apresentar, no prazo de 2 dias úteis a contar da data da realização da prova, a justificação ao órgão de gestão do estabelecimento de ensino.

Se essa justificação for aceite compete ao órgão de gestão decidir:

a) marcação de uma nova prova;

b) resultado da avaliação da frequência do final do 3.º período.

A não justificação ou injustificação da falta pelo órgão de gestão, determina sempre a atribuição de zero valores à classificação da prova global, salvo o percurso do aluno aconselhe diferente procedimento. Neste caso, ouvido o Conselho de Turma, o órgão de gestão pode decidir pela classificação obtida na frequência no final do 3.º período.

BOA SORTE!...

## Provas Globais e Nacionais à vista!

À semelhança dos alunos do 10.º ano, também os alunos do 8.º e 9.º anos vão ser "cobaias" de mais uma experiência da Exma. Sra. Dr.ª Manuela Ferreira Leite, ou seja, a realização das provas globais.

Mas não são apenas estes alunos que vão fazer provas, visto que também os alunos do 12.º ano têm a mesma sorte, ao terem no fim do ano as provas nacionais ou "exames finais".

O resto logo verás...

\*12.º G



# ELEIÇÕES 95

Novo partido, novo futuro...



(continuação da 1.ª página)  
ver o emprego;

- Melhorar as condições sociais e o ambiente como Objectivos e factores de desenvolvimento;
- Promover a Educação, a Ciência e a Cultura;
- Assegurar a liberdade, concretizar uma reforma democrática do Estado e aprofundar a Democracia;
- Lutar por um Portugal de progresso e de justiça, aberto ao mundo e por um novo rumo na integração europeia.

A CDU coloca a Educação como uma **PRIORIDADE NACIONAL**. Defende a necessidade de uma Escola Pública Democratizada e de qualidade, uma escola com mais autonomia e com mais participação, "integrada num sistema educativo não governamentalizado com autonomia democrática e com funcionamento regular.

- O PP apresenta ideias concretas:
- O desenvolvimento da agricultura;
  - O aumento de empregos;
  - Melhoria das condições de trabalho;
  - Melhores salários.

Além disto, o Partido Popular aposta muito na Educação porque julga que os jovens necessitam de ser bem preparados para a vida profissional: - a abolição do 12. ano e a regionalização da Educação, ou seja, cada região deve ter condições mínimas para um aluno iniciar e concluir todos os seus estudos. A Educação tem sido virada para o ensino teórico, pecando por não educar de uma forma técnica.

Quanto a **ECONOMIA** e consecutiva inserção de Portugal na CEE, Portugal deixou-se vender à CEE nomeadamente na agricultura.

Apostando nos ídolos da nossa caixinha de Pandora como por exemplo Paulo Portas e Manuela

Moura Guedes, que vieram credibilizar o partido, encontrou novos triunfos com que construiu uma nova imagem.

O PSD divulgou os seus motivos para querer continuar no Governo: o Prof. Cavaco Silva tinha conseguido dotar o distrito de Leiria de estruturas hospitalares modernas, estabelecimentos de Ensino Superior, novas escolas Preparatórias, Secundárias e Profissionais, auto-estradas e outras vias rápidas, modernização de portos, abertura de bibliotecas, piscinas, pavilhões desportivos e muitas outras infraestruturas.

Agora, e desta vez com Fernando Nogueira, o PSD prometeu fazer mais e melhor: "Urge agora, sem abrandar o ritmo da construção de infraestruturas de que ainda estamos carenciados, lutar pela batalha da qualidade, por uma cultura de exigência, por uma cidadania inteira".

Os factores que orientaram a acção dos militantes do PSD foram: - Atenção preferencial à juventude nomeadamente pela criação de alternativas de emprego, por escolas que promovam a sua realização e por um adequado combate ao preocupante fenómeno da droga, sugerindo medidas próprias a desenvolver no nosso distrito; - Preocupação com a redução das assimetrias entre o litoral e o interior do distrito, lutando simultaneamente pelo património florestal e promovendo medidas adequadas para a defesa da floresta;

- Promoção de um ambiente de qualidade e do respeito pelo património histórico do distrito;
- Desenvolvimento de uma nova estratégia no plano do turismo, na base da qualidade e da complementariedade dos recursos turísticos da região;

- Criação de condições para que a iniciativa privada floresça, produzindo riqueza e empregos na região. (sic)

O PS, Razão e Coração, adoptou diversas formas para realizar a sua campanha, alias tão usuais como identicas as dos outros partidos, desde os cartazes a contratação de cantores profissionais para animar os comícios. Prometeu a mudança de tudo ou quase tudo no país...

## Novo partido, novo futuro...

Com 46,4% dos votos, o PS conseguiu vencer 10 anos de PSD, o qual apenas obteve 35,1% dos votos.

Talvez, com estes resultados, possamos dizer que a politica PSD chegou ao fim. Esperamos agora que o PS consiga resolver os principais problemas do país, tais como o desemprego, utilizando novas politicas que façam frente a "Tiranía" dos mais favorecidos.

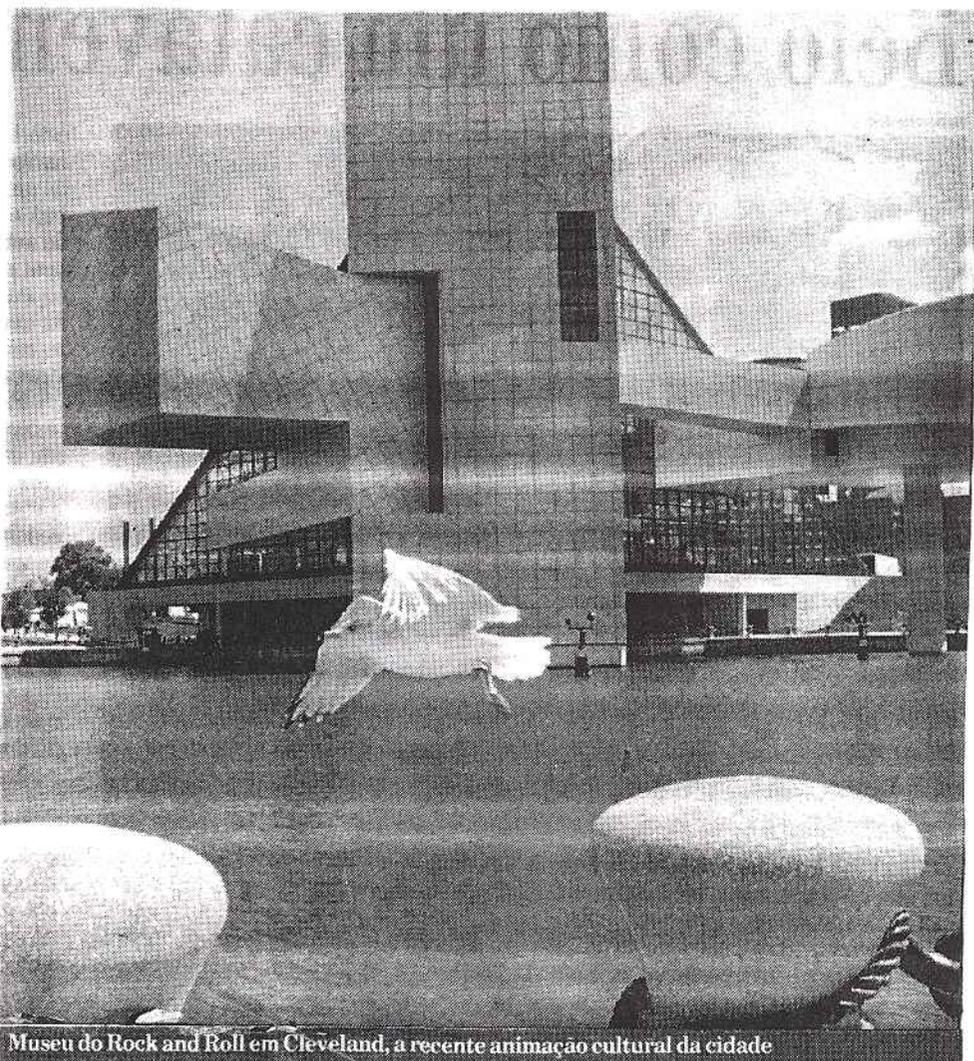
Talvez agora com novas politicas, Portugal se possa sentir orgulhoso de ser o país que é.

Boa sorte PS!

\*12.º G



# Museu de Rock and Roll Cleveland em Agitação



Museu do Rock and Roll em Cleveland, a recente animação cultural da cidade

**A** grande atracção no mês de Setembro em Cleveland, Ohio foi o Museu de Rock and Roll que foi desenhado pelo mundialmente famoso sino-americano Ieoh Ming Pei.

Neste museu encontram-se vários objectos pertencentes

a alguns dos mais conceituados mestres do Rock entre eles: o casaco de couro preto e a guitarra de Elvis Presley, o casaco de John Lennon no "Sgt. Pepper", os quatro automóveis Trabant que foram usados numa das tournées dos U2 e o vestido usado por Grace Slick no

Festival de Woodstock em 1969.

O edifício custou 92 milhões de dólares e foi construído sobre um porto artificial. O museu engloba quatro edifícios principais entre os quais uma torre de 49 metros.

No dia da inauguração, 31 de Agosto, saíram à rua entre 20 mil a 30 mil pessoas para ver uma parada que era conduzida por uma estátua do Elvis com 5 metros de altura. Ainda houve alguns que reacendendo o espírito juvenil hippie dos anos 60, se vestiram a rigor com roupa a representar este movimento. Também houve empregados de loja a imitar vários cantores entre eles Madonna e Michael Jackson. Além destas personalidades famosíssimas, também se encontrou nesta inauguração a viúva de John Lennon, Yoko Ono, afirmando estar feliz por os objectos do seu marido serem lembrados por milhares de pessoas, tornando-o de uma certa forma "Imortal".

Texto de  
NUNO GODINHO, NUNO OLIVEIRA  
SANDRA PIRES 12oG



# GENETA ANIMAL RARO EM PORTUGAL



Ao olharmos para a natureza observamos uma beleza extraordinária na qual encontramos muita variedade de animais, principalmente alguns em vias de extinção. Como exemplo disso temos a Geneta (*Genetta genetta*).

É do tamanho de um gato e da família dos viverrídeos, tal como o Sacarabos (*Herpestes ichneumon*). A Geneta é um animal muito misterioso, proveniente de África, onde tem uma vasta distribuição na parte norte do continente. Também se expandiu para o sul da Europa, tendo como escala a Península Ibérica e o Sul da França durante a última glaciação.

Este animal tem um aspecto delicado e esguio, é muito ágil e com uma pelagem lindíssima, assim, muitas são as vezes que nos surpreende. Normalmente, a sua pelagem é branca com filas de manchas pretas em

direcção à cauda, que é anelada de preto e bastante comprida, servindo de contra-peso na sua ginástica diária (corridas e saltos através do chão da floresta).

A sua alimentação é constituída por ratos, répteis, anfíbios e em dias de festa tem como aperitivo pequenas aves (uma alimentação carnívora bastante original!).

Como caçadora a Geneta já é reconhecida desde o antigo Egipto, no qual esta era mantida como animal de estimação nas casas romanas ou egípcias, sendo a sua actividade principal caçar ratos. Esta espécie tem como época de reprodução os meses de Fevereiro-Março e Julho-Agosto. As fêmeas são constantemente assediadas pelos machos, mostrando-se frias e distantes até se encontrarem prontas para o acasalamento. A gestação dura aproximadamente dois meses, alimentando-se as crias exclusivamente de leite durante seis semanas. Depois deste tempo começam a caçar,

embora às vezes ainda mamem. Ao fim de um ano, as crias partem em busca de novos territórios.

A Geneta, em Portugal encontra-se na Serra da Arrábida, local este que tem uma beleza raríssima, tanto a nível paisagístico como a nível da conservação de zonas de flora. Hoje em dia as matas já se encontram protegidas, algumas com o estatuto de Reserva Integral, na qual existe uma grande fauna de mamíferos.

Visto que, actualmente muitos animais estão em vias de extinção, esperamos que todos nós possamos admirar este famoso e raríssimo animal nesta serra deslumbrante. Por isso um sábio conselho: ***-Protejam este animal e desfrutem a sua raridade!***

\* Sandra Pires

\* Nuno Godinho 12.º G

# A água e a vida

TRÊS ESSÊNCIAS DA VIDA



## A disponibilidade da água potável não é inesgotável...

(continuação da 1.ª Página)

recurso natural renovável, o Homem tem que pensar seriamente que a disponibilidade da água potável não é inesgotável pois com o desenvolvimento da civilização e do crescimento da população, o consumo de água assume assim um ritmo preocupante. Devido a isto a população precisa de poupar água, pois a falta desta é uma constante nos nossos dias.

indispensável a existência do mundo vivo, constitui um recurso impulsor do progresso, um factor de prosperidade e um agente modelador de civilizações e culturas.

*Procurámos obter mais informação sobre os problemas da água, entrevistando o professor José Afonso, Biólogo e portanto conhecedor das questões científicas do problema.*

- *Acha que há muita falta de água em Portugal? A que se deve?*

Há falta de água em algumas zonas mais a sul (Alentejo e Algarve).

Alguns dos factores que contribuem para a falta de água são: o super-urbanismo (exemplo disso, nas grandes cidades, onde não há um bom ordenamento da construção civil), falta de ordenamento florestal (eucaliptos), o avanço do deserto (por alterações climáticas) e não há um uso racional da água, principalmente pela falta de educação das pessoas.

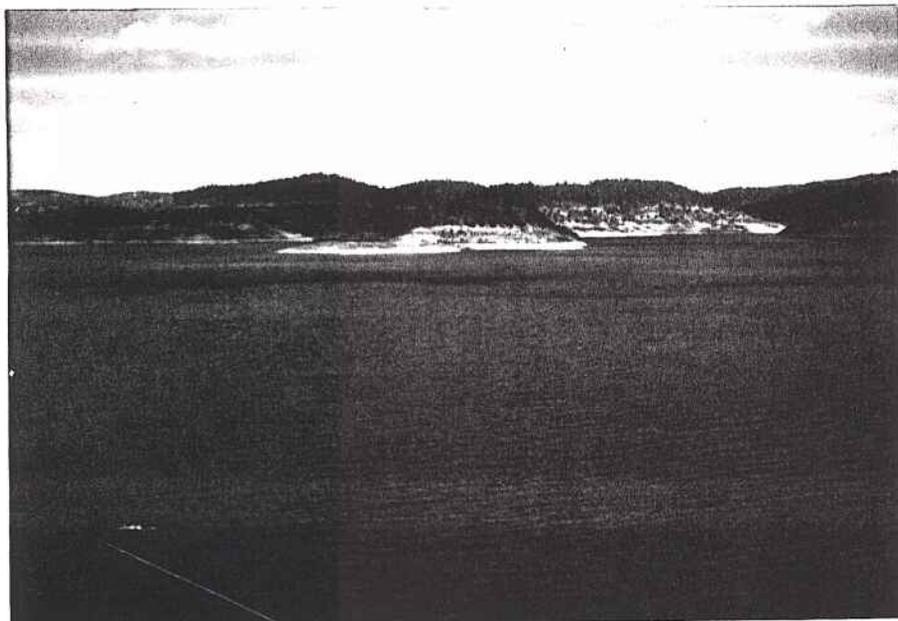
- *Quais as medidas que se devem tomar para solucionar o problema da água?*

Devem-se educar as pessoas de modo a que elas tomem consciência e pensem no que pode vir a acontecer, se não houver mais cuidado.

- *Na sua opinião a água em Portugal é de boa qualidade?*

A água em Portugal é relativamente de boa qualidade, embora haja zonas em que a água é de menor qualidade.

\*11.º G



## A água e a poluição

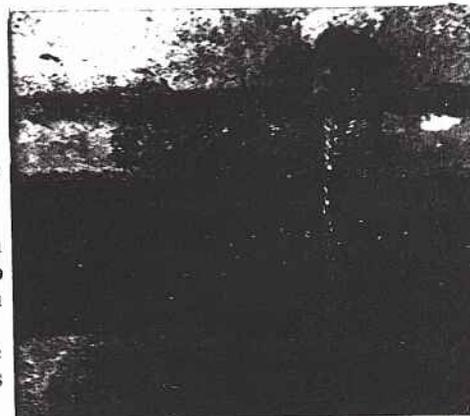
Mais de metade do nosso planeta é constituído por água (75%), estando a maior parte poluída. A população não se apercebe do grande perigo que isso traz para a humanidade e para o meio ambiente. O efeito da poluição na água pode ser devastador na vida das pessoas causando cerca de 25.000 vítimas todos os dias.

A água, para além de ser

- *Qual a importância da água para a vida?*

A vida não podia ter surgido sem água, visto que os seres são constituídos por água (cerca de 60 a 80%).

Por outro lado tem funções de controlo no tipo de reacções químicas que se dá no organismo.





# REVISTA

Novembro 95

Em Destaque



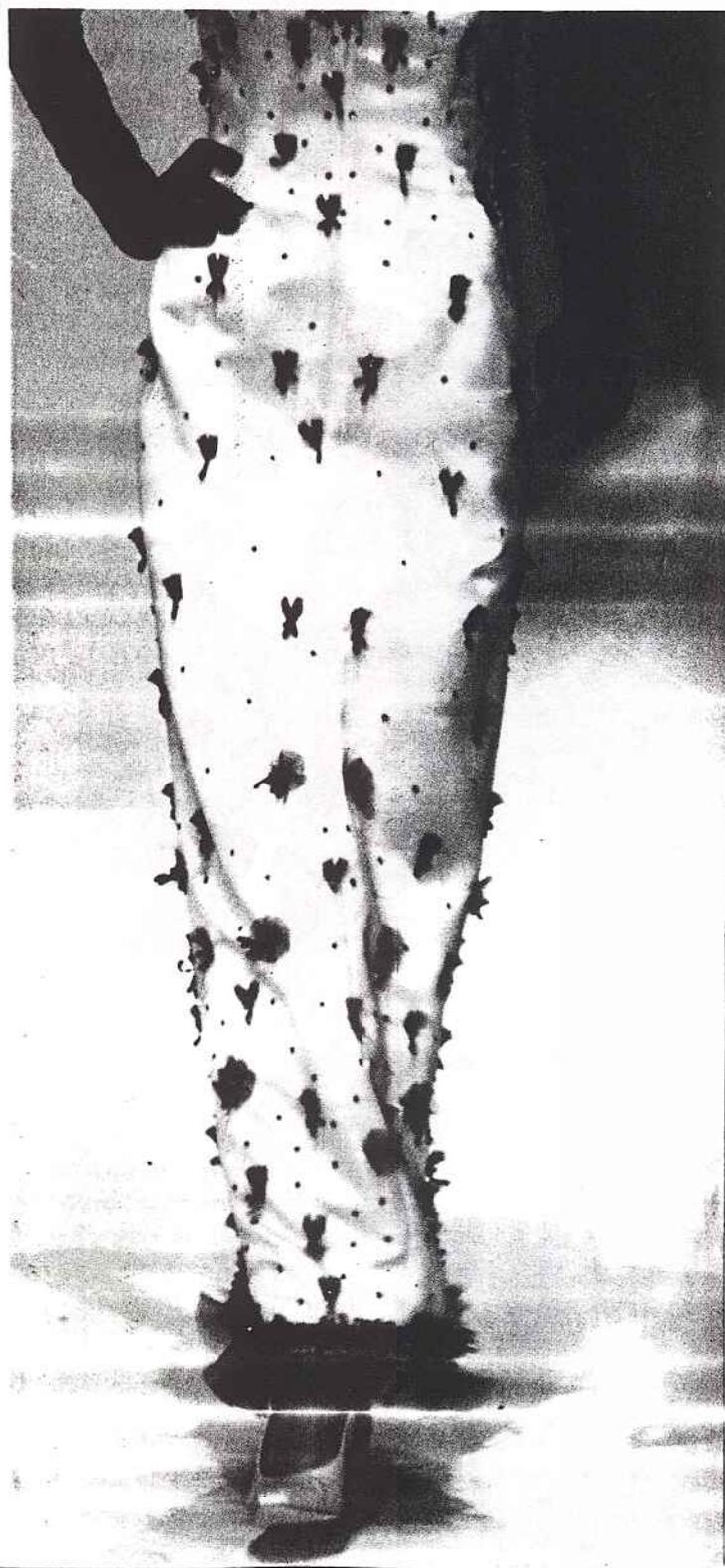
## Moda, Moda, Moda...

O vestuário surgiu com a necessidade de cobrir o corpo. Com o passar do tempo a " vaidade " fez com que se procurasse tornar as roupas belas e agradáveis.

Muitos séculos passaram em que o homem experimentou diferentes modos de vestir, e os seus recursos técnicos eram ainda poucos para lhe permitir as evoluções e mudanças que mais tarde se vieram a verificar e que no nosso tempo atingiram uma verdadeira forma delirante. E assim se criou a Moda.

Já no século XIII a moda tinha sofrido uma grande transformação na Europa. As roupas tornam-se mais lisas e mais justas ao corpo. Hoje, os grandes costureiros inspiram-se muitas vezes nessas linhas estéticas do passado.

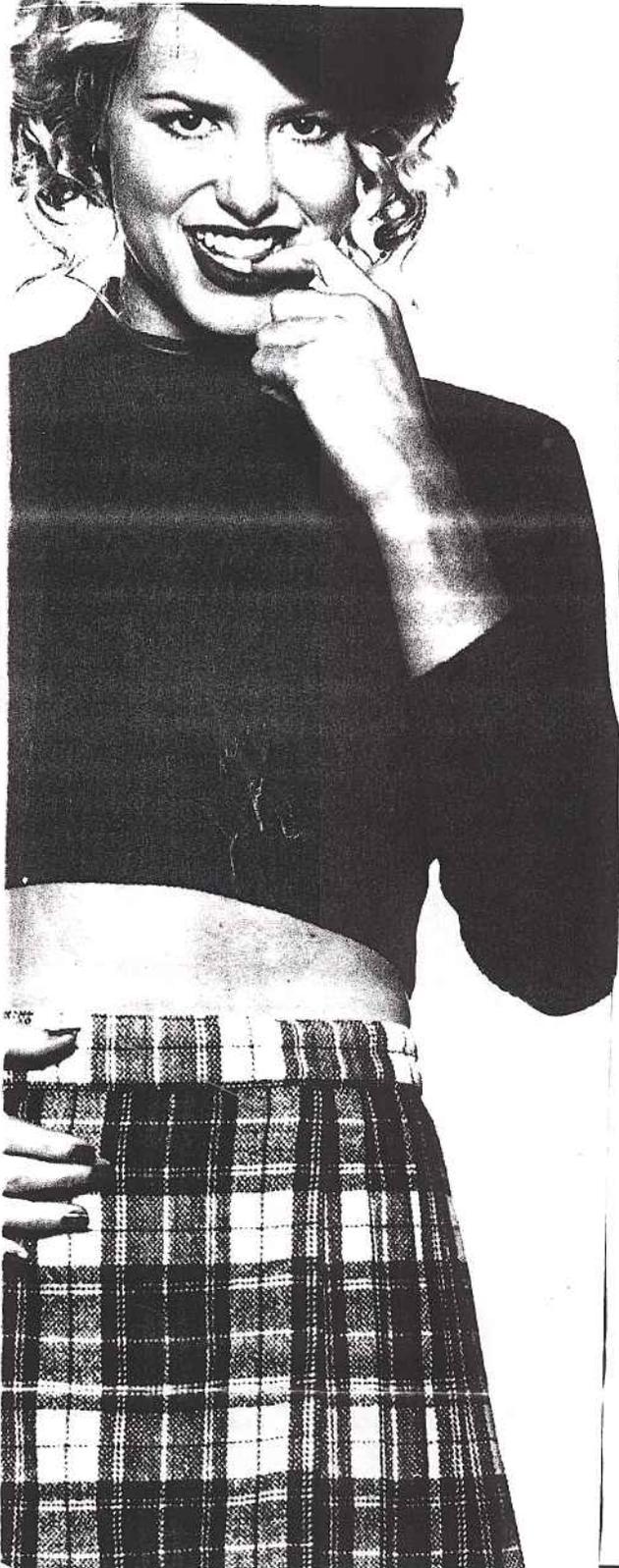
Desafiar a moda é uma forma de pôr à prova a capacidade criativa e o grau de ousadia de cada um.





O mundo da moda tornou-se uma mistura de cores, tecidos formas e gostos que fazem as delícias de qualquer mulher e faz com que cada peça de vestuário tenha a sua própria história.

Como esta saia-Kilt, inspirada no traje folclórico escocês.



Em oposição a rapidez com que os fenómenos da moda acontecem, e à irrealdade dos "looks" que se sucedem, se sobrepõem e se anulam, os fatos, jóias e objectos que foram outrora moda, passaram uma determinada época em "demodée" e hoje regressaram quase como originais.

Partindo do princípio que na moda não há limites absolutos, antes uma continuidade na recuperação de tendências e influências não é de espantar que os "fora de moda" de uma época se tornem verdadeiros valores noutra época.

A indumentária da mulher chegou às formas mais extravagantes de exagero e de exibicionismo e nos nossos dias, vê-se cada vez mais a camada jovem a usar trajes de inspiração "primitiva", nos tempos recuados da civilização, em que apenas se usavam peles de animais e túnicas de tecidos vegetais.



A moda toma de novo as formas mais estranhas e delirantes, chegando a um refinamento de gosto extraordinário.

Nos nossos dias a moda é uma preocupação permanente e uma forma de actividade industrial e comercial que atinge em certos Países, como a França e a Itália, uma importância enorme.

A par de Paris, Milão é sem dúvida a catedral da moda actual.

A apresentação das colecções para as estações reveste-se aí de um carácter quase elitista...

...Diríamos mesmo mágico, quer pelo luxo tão peculiar dos artesãos milaneses, quer pelo ambiente que se gera á volta das "passerelles".

O luxo tomou um grande incremento, criando-se toda a espécie de adorno.



Podemos dizer que cada vez mais as pessoas dão importância à sua imagem. Para muitos, a maneira como se vestem é um "passaporte" para se ser bem aceite na sociedade.

Mas existem ainda aqueles que vestem aquilo que gostam ou vestem-se de acordo com a sua personalidade...

*\*Bibliografia:*

- Textos de alguns alunos dos anos 90/91;
- Pesquisa de textos na Revista "Expresso";
- Imagens da Revista "Gente".

Lisete Sarriva  
Teresa Amato  
Paula Sousa  
Carla Pereira  
Claudia Campos  
Patrícia Abreu  
\*12.º G

## Brincando com a matemática

### Círculos associados a um triângulo

#### O círculo circunscrito

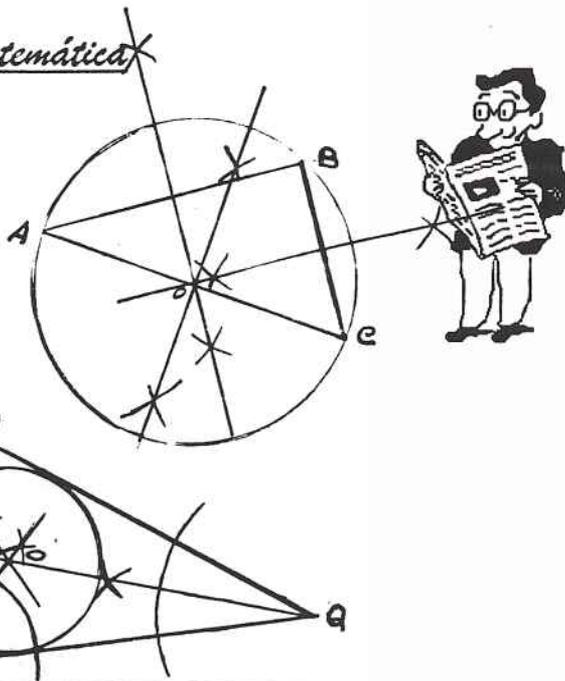
Desenhe um triângulo ABC, de preferência com todos os ângulos agudos, e trace três mediatrizes dos seus lados. As mediatrizes intersectam-se todas num ponto O. Se tal não acontecer, certifique-se de que o seu lápis está bem afiado e que as linhas traçadas passam rigorosamente pelos pontos de intercepção dos arcos. Depois, com o centro em O, deverá ser possível desenhar a única circunferência que passa, simultaneamente, por A, B e C e que limita um círculo designado por círculo circunscrito ao triângulo ABC.

Onde se localizará o ponto O, se o triângulo tiver: a) um ângulo recto, b) um ângulo obtuso?

#### O círculo inscrito

Desenhe um triângulo PQR e as bissetrizes dos seus três ângulos. Estas deverão encontrar-se num ponto I, o incentro do triângulo PQR. Coloque a ponta do compasso em I e ajuste a abertura do mesmo, de forma a poder desenhar uma circunferência tangente aos três lados do triângulo. Esta circunferência limita um círculo que se diz inscrito ao triângulo PQR.

Quer o ponto O, quer o ponto I, centros do círculo circunscrito e do círculo inscrito, respectivamente, podiam igualmente ter sido determinados por dobragem do papel. Experimente.



### Curiosidade

#### Uma linguagem universal

Como se conseguirá fazer com que um extraterrestre compreenda o que significa um ser humano?

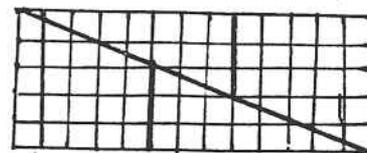
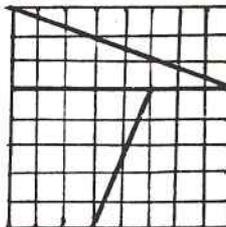
Esta questão foi posta a uma comissão de peritos em 1977, quando as naves espaciais Americanas, Voyager 1 e 2, transportando mensagens destinadas a qualquer forma de vida inteligente que pudessem encontrar, estavam prestes a ser lançadas para o espaço. Com surpresa de muita gente, todos os peritos concordaram que a matemática é a linguagem mais universal e que os eventuais extraterrestres talvez compreendessem melhor a estrutura matemática do que a estrutura de qualquer outra linguagem.

$$\begin{array}{r} XXXX \\ + YYY \\ + ZZZ \\ \hline YXXXZ \end{array}$$

Quais são os três algarismos representados por X, Y e Z nesta adição?

$$123456789 = 100$$

Como conseguir esta igualdade colocando entre os nove primeiros algarismos sinais aritméticos?



### Ver para crer!

Recorte as peças desenhadas no quadrado de 8 x 8 e com elas construa um rectângulo de 13 x 5, como se vê na figura.

Isto significa que  $64 = 65$ . Onde está a armadilha?

### Acabei de ser atropelado



TIROU A MATRÍCULA?



"Não tive tempo. Só consegui ver que ela era formada por dois números. Um de dois algarismos e outro de três algarismos. O número de dois algarismos era primo e a soma dos dois algarismos ainda era um primo de dois algarismos. O algarismo das dezenas era maior que o das unidades..."

No de três algarismos estes eram todos pares e diferentes. A soma dos três algarismos é uma capicua. A soma do primeiro e do terceiro algarismo é metade da soma do primeiro e do segundo. Eis tudo o que me lembro! Acha que chega?"



TRÊS ESSÊNCIAS DA VIDA



# A Floresta

Com o aumento da população aumentou a procura da madeira e combustíveis. Esta procura vai fazer com que uma grande parte das florestas vá desaparecendo mas os incêndios são também o pior inimigo da floresta, ocasionados umas vezes por descuido outras por origem criminosa e originando a destruição de grandes áreas florestais.

A poluição é outro dos factores que tem contribuído para o desaparecimento das nossas florestas. Apesar de todos estes problemas, existem ainda alguns "RAIOS" de esperança na melhoria de todas essas situações.

A plantação de árvores é a melhor solução, que só depois de trinta a

quarenta anos produzirá efeitos.

Porem, quanto mais árvores plantarmos, mais riqueza temos a todos os níveis no nosso planeta, que, que se saiba é o único habitado. Se olharmos bem, à nossa volta vemos nitidamente as maravilhas que a natureza nos oferece, mas talvez no futuro não tenhamos essa regalia.

Hoje em dia plantam-se eucaliptos, porque crescem mais rapidamente e rendem mais dinheiro. Mas que futuro para a humanidade? ... Os principais problemas advêm do facto de se ignorarem os danos que estes podem causar à vida da Terra. "



Quando, no dia 28 de Setembro nos dirigimos ao quartel dos Bombeiros Voluntários de Figueiro dos Vinhos a fim de procurarmos saber algumas informações sobre os fogos florestais, ao fim de algum tempo de espera la encontramos o Sr. Jorge que respondeu ao nosso questionário.

- Na sua opinião a que se deve o elevado numero de incêndios?

Não podemos afirmar que os incêndios são de origem criminosa, mas temos a certeza de que a maioria é fogo posto. Embora o clima também ajude a propagação e dificulte muito o nosso trabalho.

- Acha que existem bons acessos no combate as

chamas?

Nem em todo o lado se pode fazer acessos devido ao relevo muito acidentado, mas em algumas zonas ja ha bons acessos, o que nos facilita o trabalho.

- Será que existem meios suficientes para combater os incêndios, no nosso concelho?

Nunca chegam. Por mais meios que os bombeiros tenham nunca são suficientes.

- Esta região foi muito afectada este ano pelos incêndios?

Ardeu muito, só numa noite arderam 18 mil hectares. Por isso se pode dizer que esta zona foi muito afectada pelos incêndios.

\*11.0G

# Musa Inspiradora:

## A MÚSICA

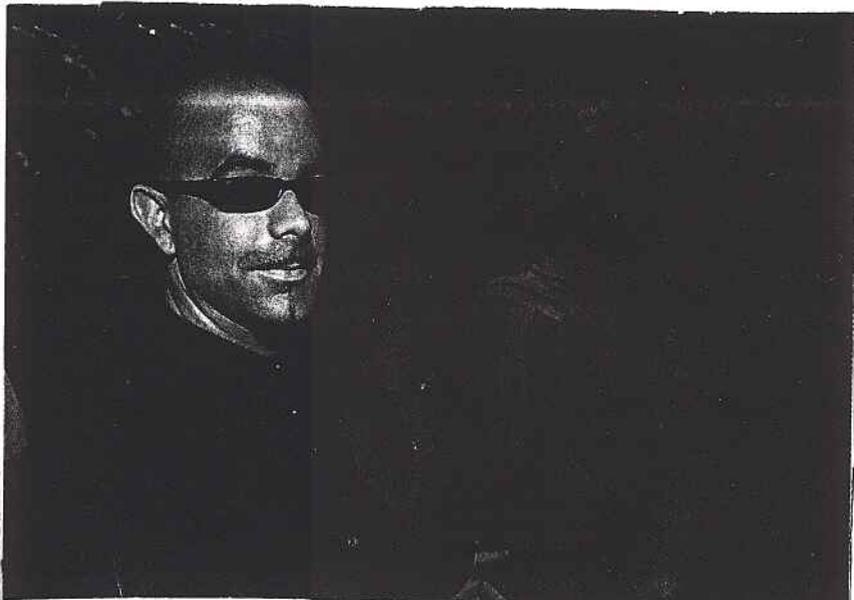
A música é inerente a todos nós, é a nossa linguagem universal.

Divergindo ao longo dos tempos, podemos encontrar os mais variados tipos deste fenómeno cultural.

Exprime a essência de cada um de nós, como exemplo temos o fenómeno cultural actual, em que os jovens cada vez mais se procuram identificar através desta.

O resultado é uma imensidão de diferentes sons, aos quais se associam diferentes grupos de indivíduos com diferentes maneiras de estar na vida.

Hoje em dia a música é uma arma principalmente entre as camadas mais jovens que através desta libertam as suas raivas, frustrações, sonhos, ambições, enfim o de ser diferente.



Musica, não é só uma composição sonora, como também um conjunto de outros factores, como é a roupa, acessórios, locais a frequentar nos tempos livres, penteados, a personalidade, a encenação, a apresentação, mensagens e por aí adiante. É uma potente máquina financeira, já que tanto os concertos, venda de discos, CDs, cassetes e outro material que as editoras possam lançar sobre os artistas, (T-shirts, bonés, cromos, revistas, etc.) rendem milhões.

Assim, a indústria musical ganhará cada vez mais força socialmente, a sua universalidade abre horizontes quase que sem limites nas transformações e evoluções. Podendo assim todos nós continuar numa boa onda musical.

A música pode curar muitos males e criar grandes mitos, como os que surgiram com os grandes compositores clássicos, tais como Mozart, Chopin, Verdi e muitos outros, até aos que emergiram com a loucura do nosso século. Com a grande revolução cultural do pós II Guerra Mundial, as mudanças radicais que se deram na camada jovem, mais precisamente com o aparecimento do "Rock and Roll" que tornou famosos nomes como Elvis Presley, Ray Charles, Beatles, Jim Morrison e outros, que foram e são o espelho de algumas gerações e ainda hoje influenciam muitos músicos.

Há alguns artistas que são um fenómeno de aceitação por parte do público



já que agradam a indivíduos de gerações diferentes, sendo durante algumas eras nomes permanentes nos TOPs mundiais.

Assim a música é um fenómeno cultural imortal como a história e os seus mitos o comprovam, assim a música, a música, a música será sempre um espelho de todos nós.

Música para todas as idades e gostos, que nos proporciona uma grande diversidade de estilos.

Uma plateia ao rubro. Um exemplo mais que actual do grande poder de mobilização que os artistas têm, levando cada vez mais público a assistir às suas actuações ao vivo.

A classe ainda não se extinguiu. Também os jovens são adeptos destes tipos musicais, os gostos podem divergir mas nem os vários musicais "in", que nos assaltam a todo o "pé passado" conseguem acabar com a qualidade dos vários e distintos acordes mais clássicos. \*

Pedro Abrunhosa. A maior revelação, em termos musicais portugueses dos últimos anos.

As suas letras, sons e maneiras de estar em palco, fazem dele uma das vozes mais controversas da nossa sociedade.

Uma banda musical, um exemplo dos nossos sons mais "pesados", que cada vez mais invadem o mercado musical, conquistando os jovens mais rebeldes que se identificam com este tipo de música.

\*12.º G





### T. Anders & G. Medeiros

Standing alone  
Polydor 963 675-CD/Maxi



Ein Traumpaar hat sich zusammengefunden – die Schulzenkönige Deutschlands und den USA im Duett! Der 3.58-Minuten-Song klingt durch hohe BpM-Zahl vergleichsweise kernig. Geht grade noch durch (\*\*).

### Bryan Adams

Do I have to say the Words?  
A&M 940 068-CD/Maxi



4:18 Minuten lange Synthesizerhymne. Habe Bryan schon in stärkerer Form erlebt. Aufregend klingen die drei geradlinigen Zugaben „Summer of '69“, „Wanna rock“ und „Can't stop Thing we started“ (\*\*).



# Emoções Fortes



(continuação da 1.ª Página)

leveza faz-nos esquecer os contínuos problemas da vida, podemos com isto dizer que a prática de desportos como o Parapente e o Surf, são para além de um constante desafio à nossa adrenalina, um meio de relaxamento e de bem-estar, quer físico quer psicológico, que muitas vezes não se consegue sentir com uma simples terapia medicinal.

Assim, aconselha-se que qualquer pessoa de qualquer idade pratique desporto, de certeza que se irá sentir melhor consigo mesmo e com os outros.

## WINDSURF

Os "windsurfistas" portugueses são cada vez mais, tanto em qualidade como em técnica.

Contudo, em

termos materiais, não se podem comparar aos velejadores estrangeiros, pois a diferença de condições materiais é abismal, como se verifica em todas as provas de Windsurf, em que os portugueses participam.

Podemos dizer que ser radical sai caro, já que o orçamento ideal para uma temporada nacional é de 1500 contos, sem contar com os equipamentos, senão vejamos, Luís Caliço, o melhor windsurfista português, de ondas, diz ter apenas 270 contos para todo o ano.

Assim, radicais do Windsurf, boas ondas, bom aperfeiçoamento e votos de uma bolsa bem recheada, a que isto de "radicalidade" pode sair cara.



## SURF

Cada vez mais jovens portugueses se dedicam à prática deste desporto nas praias do nosso país. A sua crescente popularidade, faz com que já provoqe grandes deslocações de assistentes perversos, adeptos desta prática desportiva, em que o desportista desafia a rebeldia da natureza.

Radical está bastante na moda, é aconselhável a todos os que não temem a força das ondas e ventos marinhos.

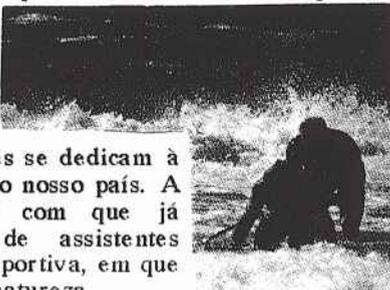
Durante todo o ano podes optar por cruzar as ondas do mar em vez de ficar fechado em casa, podes fazer manobras fantásticas aproveitando ao máximo a adrenalina da radicalidade.

## "BODY-BOARD"

Cada vez mais "in", esta prática desportiva cativa adeptos de todas as idades e sexos.

Mais acessível, materialmente e fisicamente, é uma presença constante ao longo da nossa costa. Pouco a pouco tem conquistado um lugar cada vez mais relevante na nossa sociedade, tendo até já sido aproveitado como motivo de aliciação publicitária do público para os mais diversos produtos.

Mais uma prova de que o ser radical abrange campos cada vez mais vastos.



## PATINS EM LINHA

Enquanto que nos outros países esta modalidade já esta edificada no quotidiano dos amantes das patinagens, só há relativamente pouco tempo é que conquistou os nossos radicais.

É uma modalidade que já exige um bom investimento e muita prática, já que não é nada fácil manobrar este tipo de patins.

Quando, já se possui algum à vontade nesta modalidade, coisa que só se obtém com muito treino e paciência, se pode evitar as frequentes e duras quedas.

Contudo é espectacular cruzar os já banais passeios, de uma maneira tão diferente e "in" como esta.

Serás com certeza o alvo das atenções, por isso experimental!

## TODO-O-TERRENO



Todo-o-terreno é uma aventura, muitos são os que através dela desbravam a intimidade de Portugal. É andar no céu com os pés (ou os pneus) mal assentes na terra. A gama de veículos utilizados nesta prática desportiva é vasta, desde os jipes às moto4.

É o prazer do obstáculo vencido e a descoberta da última beleza. Se quer perder uns quilos em apenas algumas horas, diga adeus ao Dr. Tallon e passe a frequentar a clínica todo o terreno do Dr. Megre.

Num tratamento que dura apenas 14 horas, o novo prodígio da técnica de emagrecimento garante-lhe a perda de 5 ou mais quilos. O segredo é simples: monte-se num jipe e alinhe à partida do Baje/Philips 1000. Esta prova só se realiza uma vez por ano, mas em casos extremos de obesidade pode sempre repetir o percurso, o mais rapidamente possível, de 6 em 6 meses.

O resultado será um mínimo de 20 quilos perdidos ao fim de um ano em apenas 4 dias de esforço. \*12,0 G



## CHALLENGERS TROPHY

O CHALLENGERS TROPHY é uma competição disputada por diversas etapas (a pé, correndo, de bicicleta ou de canoa).

A participação é variada por equipas masculinas, femininas ou mistas, a escolha é sua. Cada equipa tem quatro elementos apoiados por outros dois indivíduos igualmente ligados à empresa que os patrocina.

A prova constitui um desafio ao espírito ganhador, ao trabalho em equipa, ao gosto pelo risco, à aventura e à capacidade de decidir sobre pressão.

## PARAQUEDISMO /PARAPENTE

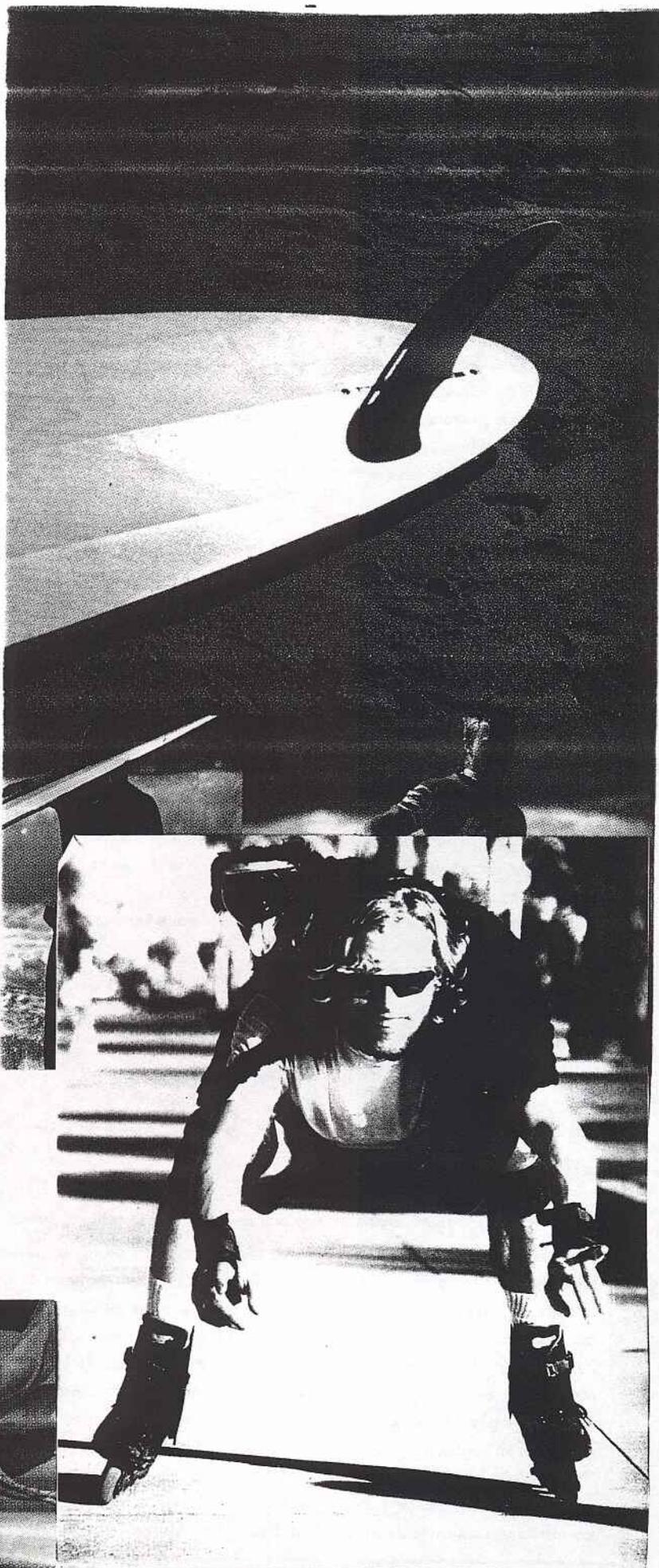
Já com bastante história o paraquedismo continua a apaixonar os mais aventureiros, apesar de poder sair um pouco despendioso fazer uns saltos e adquirir os conhecimentos necessários para os fazer em segurança. Há algumas associações que fornecem a formação e equipamentos adequados a esta prática. Com o parapente a história é outra, mais recente, esta modalidade apaixonou os amantes da natureza, pela aventura e descontração.

Também com as escolas e associações espalhadas pelo país, esta prática foi motivo de grandes deslocações dos apaixonados para encontros sazonais, nos vários locais espalhados pelo nosso Portugal, com condições excepcionais para esta prática.

Facto frequente é ouvir um praticante dizer que nunca se sentiu tão liberto e perto da natureza, como quando está a pairar sobre o solo.

Tanto no campo, como na praia, a opção é tua, se quiseres ser o próximo a ultrapassar os limites.

*Bibliografia:*  
Revista "Caras",  
"Expresso",  
"Correio da Manhã"  
12.º G



# História de Amor

Ana Lúcia Manata 8.º A

Finalmente chegara o fim de semana e como de costume todas as sextas-feiras íamos à discoteca. Eu muito vaidoso, passava horas e horas de volta do espelho a preparar-me, perfume p'rá qui, gel p'ra li, e estava pronto. Tudo isto só para conquistar uma miúda, pois todos tinham uma namorada excepto eu. Todos eles escolhiam as namoradas só pela cor do cabelo e dos olhos, mas eu queria algo de diferente, uma coisa mesmo sentimental!

A noite correu mesmo muito bem, mas miúdas diferentes nem vê-las! A esperança é a última coisa a morrer, não é verdade?

Passados uns dias comecei a receber telefonemas anónimos que me diziam: "Amo-te muito!" Só me interessava saber quem era esta pessoa, pois passei a saber que ela era a minha grande paixão. Depois de muito pensar e investigar nada consegui descobrir, até que um dia alguém me disse que era ela que me telefonava. Esta era a última pessoa que eu podia imaginar; era a minha melhor amiga a qual eu nunca tinha olhado como a minha futura namorada.

# Outra História de Amor...

Catarina Dias 8.º A

Era um dia de sol escaldante, estava eu sentado à sombra de um plátano quando de repente os meus olhos viram um sonho que se realizara naquele instante. Era ela! Com o seu vestido brilhante como o sol. Estava naquele dia de cabelos negros e olhos claros transmitindo luz e cor. Era ela... O meu sonho. Um pouco a medo aproximei-me e ela sorriu, foi como uma explosão! A magia de momento levou-me à loucura, tinha que lhe falar. Disse-lhe: "- És linda! Quer dizer... Ahhh... Desculpa... - Sou o Pedro. - Prazer, sou a Cristina.

- Desculpa, mas ao ver-te lembrei-me de convidar-te para ir ao baile de fim-de-ano da minha escola, sem ofensa, é claro. Não, não digas que não.

- Sim, gostaria imenso, não tenho par. Encontramo-nos à entrada da escola às 9 horas.

- Sim, sim lá estarei.

Foi a melhor noite que passei até hoje, dançámos, dançámos até o baile fechar. Ela tinha um sorriso lindo e sereno. Mas assim como apareceu desapareceu. No outro dia e no outro dia e no outro fiquei à sombra do plátano e nunca mais a vi.

Esperi até hoje com a esperança que o amor me dá.

# E Outra História de Amor...

SANDRA ISABEL 8.º A

Numa noite de Fevereiro, em que caía neve e o luar era sublime, ouve um baile de carnaval no salão municipal do concelho. Eu, como irmão do organista fui lá ao tal baile. No baile havia várias pessoas mascaradas incluindo eu, tudo muito alegre, bem vestido, clássico, carnavalesco e também até um pouco romântico pois a maior parte das pessoas vinham vestidas de: músicos, damas, Julietas, Romeus, Poetas e Rainhas.

A minha prima Ana Isabel, ia linda, vestida de Julieta com um vestido de cassa com pintas azuis com muitas rendas. Reparei que naquela noite, ela, a Ana Isabel, reparava muito num rapaz alto, elegante, de cabelo dourado, pele branca e os olhos não sei ao certo se eram verdes ou azuis pois estava mascarado, mascarado de Mozart.

Ao meio do baile ele pediu educadamente a mão de Ana Isabel para dançar, foi então que ela ficou encantada, seus olhos brilhavam e quase que as suas lágrimas lhe invadiram o rosto cheio de alegria e ela dissera suavemente: - Sim. Para a Ana aquele



**\*Clube  
de Jornalismo  
\*Curso Tecnológico  
de Comunicação**

PROFESSORES: Ana Paula  
Guiomar  
Arlete Leitão  
Margarida  
Lucas

ALUNOS DO  
CLUBE DE  
JORNALISMO

GABINETE  
EDITORIAL: Alunos  
do Curso  
Tecnológico  
Comunicação  
11.º G - 12.º G



momento seria um mar de rosas encantado e perfumado. Foi então que surgiu um beijo doce e suave. Acabara o baile e o compositor de amor de Ana Isabel desaparecera como uma folha levada pelo vento.

Aquele amor durou uma hora, durou pouco, mas foi encantador, romântico e arrasador.

Fui eu, levar a Ana Isabel a sua casa; ela encantada, maravilhada com o seu compositor que nunca mais viu.

