

Em Destaque

Nº 9 Março-Abril 1995

*Clube de Jornalismo *CEM *100 letras

GRANDE QUALIDADE NA REPRESENTAÇÃO DO "AUTO DA INDIA"

Foi levada a cabo uma iniciativa inserida nas actividades da área-escola pela turma do 11.º G durante o segundo período. A peça foi apresentada ao público no decorrer das actividades que em norma dão desfecho aos períodos lectivos. Tendo entrado em cena pelas 15 horas no palco que está situado na cantina.

O testemunho de todos aqueles que se envolveram no projecto, foi de que tiveram de fazer um esforço bastante grande para que os resultados fossem positivos. Os alunos que deram a cara como actores: Carla Conceição - Ama, Margarida - Moça, Inês Gama - Castelhana, José Mendes - Lemos e Joana - Marido, foram ensaiados pela sua professora de Português, a qual foi muito elogiada por todos, pela sua compreensão, dedicação, pela sua vontade de superar todos os entraves materiais e de desânimo pelos seus pupilos motivando-os a continuar.

Foram necessárias muitas horas de trabalho para que tudo estivesse na perfeição na hora de entrar em cena. Agradeceram também aos restantes colegas de turma e ao professor de Geografia que lhes montou e forneceu a música de fundo. A afluência de público foi grande, ao ponto de as parcas instalações não permitirem a que todos os interessados assistissem à representação.

Os actores foram de tal modo expressivos que alguns membros do público ficaram verdadeiramente emocionados, ao ponto de terem chegado as lágrimas a alguns.

Estamos tão pouco habituados a este género de actividades, o que é pena, porque, pelo que foi observado todos nós gostámos da experiência, do que é assistir a uma peça de teatro.

Enfim, bravo! Ficamos à espera de mais.

*Carla Pereira 11H

*Lisete Saraiva 11H



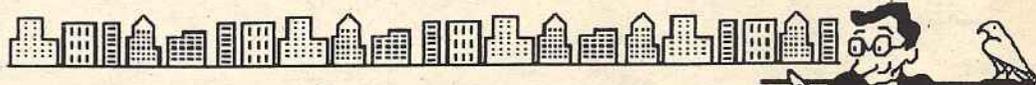
INTERCÂMBIO DE ESCOLAS

A Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos recebeu, mais uma vez, a visita de um grupo de alunos e professores de Escola Superior Agrária "Brinsbury College" de West Sussex, na Inglaterra no âmbito do "Programa Língua".

O "Programa Língua" visa o intercâmbio entre jovens dos vários países da Comunidade Europeia, no sentido de lhes proporcionar o contacto com a cultura e costumes desses países, assim como o desenvolvimento da aprendizagem das línguas estrangeiras.

Esta visita, que decorreu de 30 de Março a 12 de Abril, deu continuidade ao projecto que teve início no ano lectivo anterior, devido ao sucesso que obteve e ao interesse que despertou tanto nos alunos portugueses como nos ingleses.

Esta foi uma boa oportunidade para os alunos da Escola Secundária contactarem directamente com falantes de língua inglesa assim como para trocarem impressões sobre diferentes aspectos do quotidiano dos jovens na Inglaterra. Os alunos da nossa escola retribuirão a visita no próximo mês de Outubro. (Pág. 7)



NOVAS ESPERANÇAS DE CURA DA SIDA

Foi descoberto na Bélgica um novo e milagroso teste de sida. No próprio dia a pessoa pode saber se é ou não portador do vírus. Este teste consiste não em detectar os anti-corpos provocados pela doença mas o próprio vírus. Sem dúvida um esplêndido avanço tecnológico.

Uma outra esperança para a cura da doença do século, a Sida. Bebês que nasceram portadores do vírus acabaram por ficar sem qualquer doença. A resposta para esse milagre está em alguns possíveis organismos que conseguem vencer sózinhos a doença.



BRAÇO DE FERRO ENTRE PORTUGAL E ESPANHA

O braço de ferro entre Portugal e Espanha começou, pois a Espanha tenciona transferir águas de um rio para o outro, em rios que banham Portugal, como o Tejo, Mondego e Guadiana.

A ministra do Ambiente já fez saber que não aceita a proposta considerando que Portugal só sairá prejudicado.

As dificuldades de acordo são grandes mas vamos esperar para ver.

TERROR EM TÓQUIO

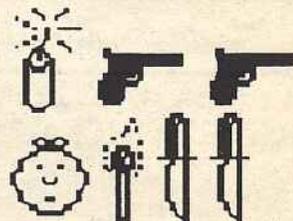
Em Tóquio, no dia vinte de Março, em vários metropolitanos da cidade foi posto um gás altamente tóxico com nome de "SARIM". Este gás provoca paragens cardíacas e lesões graves no cérebro.

Uma seita budista de seu nome "Verdade Suprema" é possivelmente a causadora do terrível desastre que já vitimou dez pessoas e cerca de cinco mil e quinhentas já tiveram que receber cuidados médicos.

Na rusga efectuada por dois mil e quinhentos policia a alguns templos foram encontradas mais cinquenta pessoas em coma possivelmente por má nutrição. O chefe da seita ainda não foi detido. No dia trinta de Março o chefe da policia japonesa que era o responsável pela busca dos templos da seita Verdade Suprema, foi alvejado á porta de sua casa com quatro tiros que mesmo assim não lhe tiraram a vida.

**Patrícia Furtado*

ARMAS "DÃO-SE"



A venda de armas no mercado português tem vindo a aumentar reciprocamente, o que está a preocupar bastante a Polícia de Segurança Pública (PSP).

A policia fez um balanço das licenças que foram passadas em 94 e 95, e os resultados foram assustadores.

Em 94 venderam-se mais de 15 mil licenças de porte de armas e este ano(95) já passam os 75%.

As armas de caça são as que se vendem mais e ainda por cima ilegais. O que também já se tornou como hábito foi começar a "trocar" armas por Droga.

Nos nossos dias é rara a pessoa que não tenha uma simples arma, ou na sua mesinha de cabeceira, ou debaixo da almofada em suas casas.

Por este andar e se isto assim continuar, em vez de termos a arma em casa, começamos a andar com ela à cintura, pois a criminalidade vai começar a ser tão acentuada que ninguém se vai sentir seguro(a) quando simplesmente fôr às compras ou até visitar um(a) amigo(a).

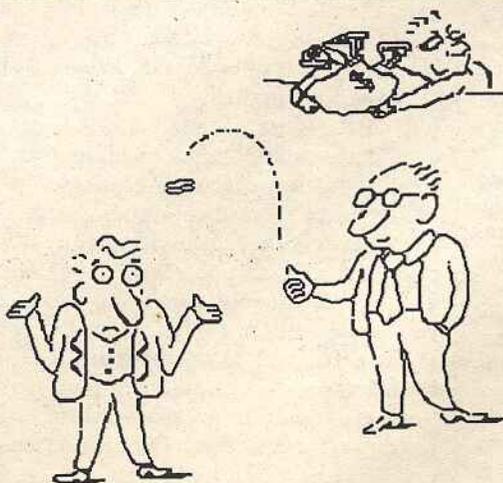
**Teresa Arnato*

432 DIAS EM ÓRBITA

Valléri, um astrónauta russo, regresou a terra firme depois de ter estado 432 dias em órbita, um recorde mundial. Em órbita Valléri testou a resistência do Homem sendo ele a sua cobaia, tentando assim responder à curiosidade humana de um dia o Homem poder viver na Lua. Chegou completamente bem da saúde e pronto para mais uma estadia em órbita.

DINHEIROS DA UNIÃO EUROPEIA... ...ONDE ANDAS?

Fraudes com a União Europeia no valor de mais de 3.500 milhões de contos. Nos ultimos 4 anos foram detectadas mais de 4.264 fraudes, 2% mais que o ano transato. O sector agrícola é onde se detectam mais fraudes. Eduardo Catroga argumentou que Portugal não pode ser visto isoladamente, quer a nível de comunidades, quer em casos particulares a fraude está a ser combatida. Mas é bom salientar que Portugal é o país com menor número de casos.





O PERIGO AUMENTA EM LISBOA

A destruição de automóveis está a provocar polémica nas ruas de Lisboa. Quatro carros foram drasticamente destruídos na Amadora, de madrugada, onde estes ficaram irreconhecíveis aos seus próprios donos. Os "bombistas só recorreram a carros que foram vendidos desde 92, ou seja, carros novos em folha.

Ninguém sabe o porquê, mas os habitantes dizem que as ruas deviam ser melhor vigiadas e com mais autoridades para esses mesmos serviços.

**Teresa Amato*

CRIANÇA ASSASSINADA EM ERMESINDE

Em Ermesinde uma criança de etnia cigana foi assassinada supõe-se que por duas crianças de seis e onze anos respectivamente da mesma etnia.

A Judiária já prendeu as duas presumíveis crianças homicidas. Essas crianças, dois irmãos já eram considerados pela população pessoas violentas. *

PERIGO! VIVEMOS AO LADO DE SUBSTÂNCIAS TÓXICAS!



Uma empresa Alemã é acusada de transporte ilegal de compostos altamente tóxicos.

São substâncias que provocam problemas cancerígenos.

A análise levada a cabo pelo Ministério do Ambiente mostra o perigo que as chuvas que tardam a vir poderão trazer a toda a população. *

DESASTRE EM CAMARATE, FOI OU NÃO PREMEDITADO?



Só agora depois de tantos anos se confirma a existência de matérias explosivas e outras substâncias desconhecidas.

As famílias das vítimas deste grave acidente que vitimou Sá Carneiro e Amaral da Costa vão exigir a reabertura do Processo. *

PROJECTO VIDA LANÇA CINCO NOVAS MEDIDAS DE COMBATE A DROGA

-Polícia com uma maior perseguição aos traficantes;

-Ajuda às mulheres grávidas toxicodependentes;

-Dois centros de noite com capacidade para 40 pessoas;

-Apelo às famílias portuguesas para o acolhimento dos ex-toxicodependentes.

-Empresas de reinserção social que asseguram trabalho durante pelo menos meio ano. *

Prevenção
Desafio Para Todos



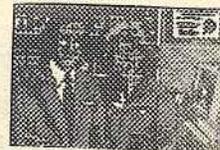
PARA UMA VIDA COM PROJECTOS

CRISE NA ARGENTINA

Cinco bancos foram obrigados a encerrar as portas durante um mês.

Tudo isto para que eles cubram o depósito e haja uma maior liquidez.

TRÁFICO E FRAUDES EM LONDRES



O governo de Londres é acusado de tráfico de armas no valor de 8 mil contos.

**Patrícia Furtado*



BRISA LANÇA VIA VERDE FECHADA



Todos os automobilistas que frequentam as auto-estradas portuguesas assiduamente vão passar a ter um novo sistema de VIA VERDE.

O circuito da Brisa irá abranger todas as auto-estradas até ao final do ano. A adesão ao circuito, da VIA VERDE são de meio milhão até aos fins de 1995.

Só na região de Lisboa são cerca de 100 mil aderentes. Este sistema faz com que os automobilistas não paguem portagens. Os veículos serão na mesma portadores de um identificador, com número de código, a partir do qual as informações serão enviadas para a central.

A VIA VERDE é composta por um sinal de entrada, que é enviado da portagem para a viatura, onde será indicado a hora e o local onde se entrou na auto-estrada. A saída é o veículo que ao passar na portagem emite a mensagem ao receptor que se encontra na passagem. O receptor vai calcular automaticamente a taxa, irá ser debitada na conta bancária de quem a utilizou.

Tal como a VIA VERDE, é necessário adquirir um identificador, mais barato (3 mil escudos), enquanto o identificador ainda em vigor terá de ser devolvido..

Os Madredeus tornam-se actores!



Os Madredeus deram o "nó" com Wim Wenders, o mago da sétima arte.

"Ainda" é pois a banda sonora que dá alma à última aventura deste célebre cineasta alemão, "Lisbon Story", onde todos os caminhos vão dar a Lisboa.

Esta longa-metragem, feita à medida destes músicos, onde eles se apresentam como as principais vedetas, mostra-nos que Wim Wenders tentou criar um argumento que gira à volta dos Madredeus, mas também fez com estes se assumissem como actores e com que o grupo

tenha explorado mais a vertente alfacinha. Nesta banda sonora, segundo Pedro Ayres:

" Houve uma preocupação de brincarmos com algumas das tradições da música lisboeta.

O grupo denunciou alguma plasticidade nesta intenção e não é a garantia que continuemos a aproximar-mos do fado.

A experiência foi bastante positiva, pois a maneira como Wim Wenders aceitou envolver a nossa música dentro do filme é 100% perfeita, além do que o nosso trabalho com Wim Wenders não foi difícil, porque nós tínhamos já muitas canções preparadas e o nosso reportório era indicado para este trabalho."



Teresa Salgueiro considera que, quanto à participação dos elementos dos Madredeus como actores, o filme foi um pouco uma brincadeira. Não houve dramatização, mas houve direcção e foi uma experiência nova estar em frente às câmaras, servir o trabalho do realizador e responder à expectativa que ele tinha.

" Ainda " acaba por ser mais uma grande vitória da música nacional e dos Madredeus.

*Patricia Henriques





BISPO DE COIMBRA EM FIGUEIRÓ DOS VINHOS

No passado dia 18 de Março à tarde realizou-se na Filarmónica Figueirense, um encontro de jovens com o Bispo de Coimbra D. João Alves.

O objectivo deste encontro era a consciencialização, por parte do Bispo, dos problemas dos jovens desta zona, e falar um pouco sobre eles. A recepção ao Sr. Bispo D. João Alves foi alegre com os cânticos dos Escuteiros da vila e de um grupo de pequenos cantores orientados pelo maestro Américo Santos.

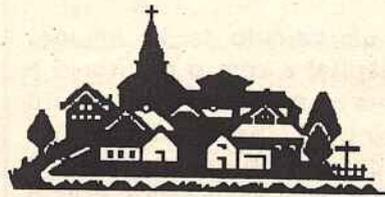
Durante o encontro o tema principal foram os jovens claro, e

houve até um exercício prático em que os vários grupos (de jovens) faziam perguntas ao Bispo, que depois tentaria responder da melhor maneira.

Por entre muitos assuntos falou-se da religiosidade dos jovens e de sugestões de actividades para a região, etc...

Antes de se assistir ao fim do Encontro com os cânticos do grupo de crianças e dos Escuteiros, o Sr. Bispo encerrou o seu discurso com algumas palavras de encorajamento aos jovens.

* Ana Luísa Calixto



I ENCONTRO DOS EDUCADORES PROFESSORES DO CENFICAPE

No dia 22 de Março realizou-se o I Encontro dos Educadores e Professores do CenFiCaPe na Escola C+S de Pedrógão Grande.

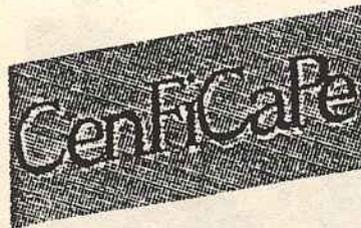
Neste Encontro definiram-se e debateram-se dois temas principais:
- Na parte de manhã o tema A: Formação contínua de Professores
- Melhoria da qualidade da Educação-Centro de Formação de Associações de Escolas;
- De tarde o tema B: Formação contínua de Professores-Reforma do Sistema Educativo.

Entre outras actividades destacam-se, a Exposição do CenFiCaPe, a Exposição de Projectos Educativos das Escolas e uma pequena Feira do Livro.

OBJECTIVOS DO ENCONTRO:
- Promover a reflexão sobre a importância da Formação contínua de Professores no contexto da Reforma Educativa e na Melhoria

da qualidade da Educação;
- Divulgar as actividades desenvolvidas e a desenvolver pelo Centro de Formação;
- Divulgar os Projectos Educativos das Escolas associadas;
- Estabelecer uma maior ligação, entre Profissionais da Educação, com as inerentes trocas de opiniões e de experiências pedagógicas.

* Ana Luísa Calixto



ESCOLA SECUNDÁRIA DE FIGUEIRÓ DOS VINHOS NA RTP

No dia 23 de Fevereiro, a turma A1 do 10.º Ano de escolaridade deslocou-se a Lisboa para assistir à gravação do programa televisivo "Isto só Video", no âmbito das actividades extracurriculares propostas para a disciplina de Inglês.

A referida visita de estudo, efectuou-se para ir ao encontro dos conteúdos programáticos que dizem respeito aos Meios de Comunicação de massas - "Mass Media".

Para o efeito, a turma fez-se acompanhar pelos seguintes docentes: Professora Odete Fernandes, Professor Diogo Polónio e Professor Adelino Jerónimo.

Resta acrescentar que o programa supracitado foi para o ar dia 23 de Março no horário habitual, na RTP1.

Os alunos tiveram a oportunidade de entrevistar o realizador do programa, Carlos Mota.

* Como surgiu este Programa?

- O programa foi criado pelo Carlos Cruz a partir do programa norte-americano "Homevideo".

Neste momento foi considerado pela BBC como o melhor programa de video de todo o mundo.

* Tem havido muitos participantes?

- Centenas e centenas de pessoas. O teatro Vasco Santana tem estado sem pre cheio. Já tivemos aqui 250 pessoas.

* Quem selecciona os videos vencedores?

- A equipa de produção. O critério é do júri, da equipa que prepara o "Isto só video". (cont. pág 16)

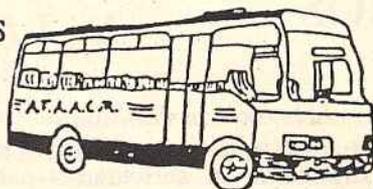


**Associação Figueiroense de Apoio
a Actividades Culturais e Recreativas**

Contribuinte N.º 502924012

APARTADO 44

3280 FIGUEIRÓ DOS VINHOS

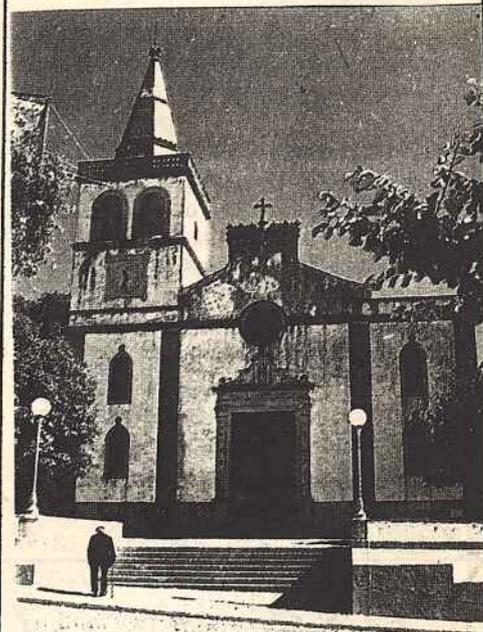


O Autocarro da Associação Figueiroense de Apoio às Actividades Culturais e Recreativas já se encontra junto à Escola Secundária.

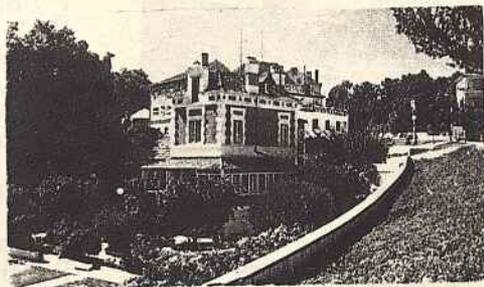
Se bem se lembram, esta Associação propõe-se servir, quer as Escolas, quer a Comunidade e visto que há dificuldades no transporte dos alunos para actividades extra-curriculares, esta carrinha vem contribuir para minorar o tão carenciado parque automóvel, ao serviço de todas as Escolas.

Claro que, a compra de um veículo de 33 lugares implica um elevado empenho de capital e com o pedtório e venda de rifas realizados anteriormente só se conseguiu apurar até ao final do ano lectivo de 93/94 a quantia de : 700000\$00 (setecentos mil escudos), pelo que apelamos a todos, para que continuem a ajudar esta Associação, pois o seu principal objectivo é o de dizer " PRESENTE ", sempre que a Comunidade dela necessite.

O Presidente da Associação



**VIAGENS ...
...EM FIGUEIRÓ DOS VINHOS**



Caro amigo, não conhece o concelho de FIGUEIRÓ DOS VINHOS? Se o quer conhecer, pode começar por visitar o magnífico viveiro de trutas em CAMPELO. Não se esqueça de ir ao miradouro; já agora aproveite e vá dar um splash nas FRAGAS DE SÃO SIMÃO.

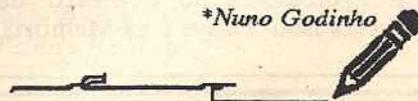
Em Figueiró pode visitar a Igreja Matriz e apreciar os belos azulejos do século XVIII assim como o quadro que representa o Baptismo de

Cristo, pintado pelo pintor JOSÉ MALHOA. Por falar em MALHOA, não se esqueça de visitar o CASULO que foi a sua moradia.

Pode também visitar na FOZ DE ALGE as ruínas das antigas ferrarias do século XVII.

Não se esqueça de comprar o famoso pão-de-ló. E se vier na época de futebol aproveite para ver um desafio de futebol da equipa local.

*Nuno Godinho





TENDA DE TEATRO/MÚSICA

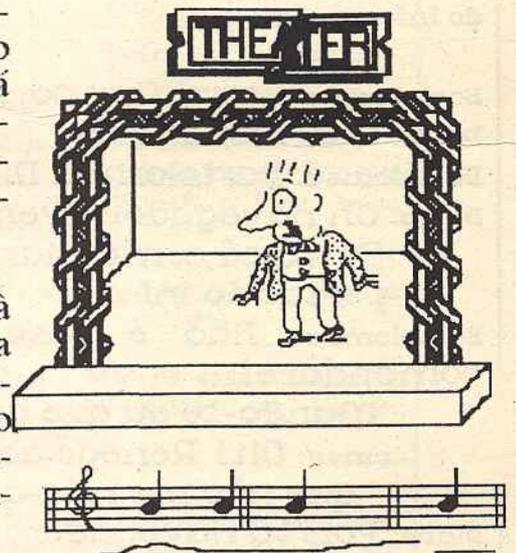
Entre os dias 8 e 19 de Maio estará patente na Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos, através do programa Paideia, uma tenda de Teatro/Música que tem os seguintes objectivos:

*A aproximação dos estudantes da Arte da representação e do exercício criativo musical através da participação numa simulação do "outro lado da cortina".

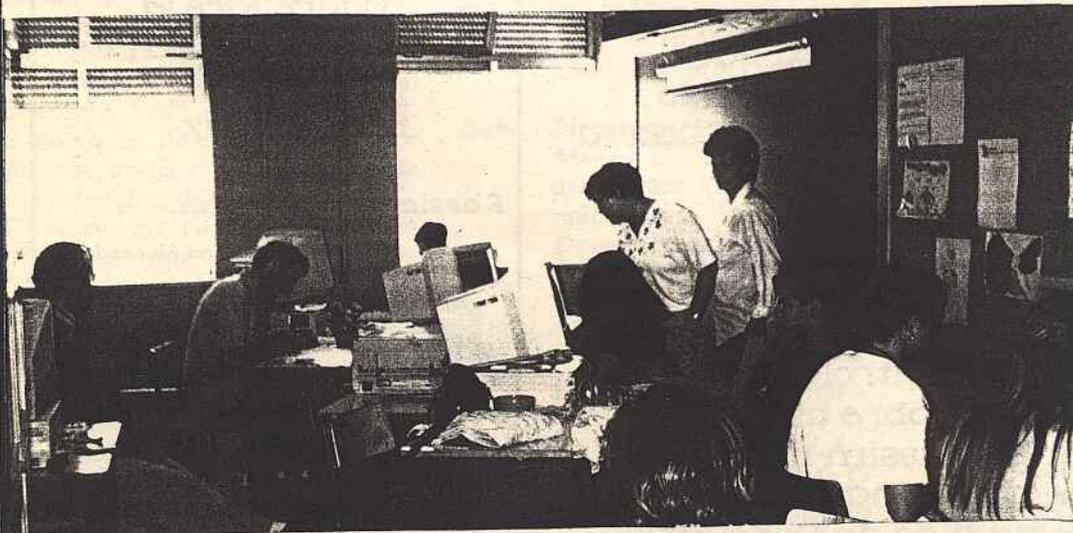
*A utilização de instrumentos e o trabalho com actores, estimulará a auto-confiança, a auto-representação e a capacidade de comunicação e expressão.

Desde já apelamos à vossa presença maciça neste grande acontecimento em que estarão presentes actores conhecidos da caixinha mágica!

**Sandra Patrícia - Paula Sousa*



INGLESES EM FIGUEIRÓ DOS VINHOS



Este ano, tal como no ano passado, realizou-se um intercâmbio entre uma escola inglesa e a Escola Secundária

de Figueiró dos Vinhos. Mas, desta vez, com uma pequena diferença: a nossa escola só irá visitar a Inglaterra no próximo ano

lectivo.

Os alunos ingleses ficaram hospedados em casa de famílias portuguesas, e os restantes instalaram-

-se na Hospedaria Malhoa.

Durante as duas semanas que cá passaram, conheceram uma pequena parte do nosso País do qual ficaram a gostar imenso.

Na hora da partida ninguém queria partir...

Trocaram-se moradas, telefones, braços e lá voltámos à nossa rotina, esperando ansiosamente por Outubro próximo.

**Ana Luísa Calixto*



BARTOLOMEU

Vem um navegador chamado Bartolomeu Dias com um pergaminho na mão, chegando á barca do Inferno diz:

Bartolomeu: Hou do barco, hou lá!

Diabo: Quem chama?

Bartolomeu: Bartolomeu Dias.

Diabo: Oh navegador aventureiro.

Entra cá, comandarás até ás portas do Inferno.

Bartolomeu: Não é essa a nau que eu comandarei.

Diabo: Mando-te eu que aqui irás.

Bartolomeu: Oh! Renego da viagem que não me hás-de levar!

Diabo: Pois tu navegador, perito na arte de navegar, ireis remar neste barco e conduzir-nos para a ilha perdida.

Bartolomeu: Eu navegador que em Deus guardo a minha fé, não presumi a ferocidade da tormenta que me aguardava! Mas eu erguido e valente, aos marinheiros bradava que ninguém tivesse medo do gigante que ali estava... Mas a morte esperava-me, e o turbilhão imenso do trovão marítimo abateu-se sobre a caravela que, incontrolável virou a querena sobre as vagas revoltas! E assim morri eu. Talvez fosse aquele naufrágio a terrível vingança do Cabo das Tormentas.

Diabo: Entrai cá! que coisa é essa?

Eu não posso entender isto!

Bartolomeu: Quem morre com fé e confiança em Jesus Cristo não vai em tal barca como essa!



E passando por diante da proa do batel dos danados chega á barca do Anjo e diz o Anjo:

Anjo: Oh! Navegador de Deus a ti aventureiro te estou esperando, que morreste navegando com Cristo na tua esperança e que tinhas fé em Deus.

Sois livre de todo o mal, mártires da Madre Igreja, que morre em tal peleja merece paz eterna.

E assim embarcaram.

*Nuno Machado





O Julgamento do Juíz

Era Domingo. Uma chuva miudinha caía lá fora.
No meu quarto do sótão, estudava minuciosamente as várias cenas do "Auto da Barca do Inferno" que, provavelmente, também deveriam estar a ser estudadas pelos meus colegas de turma, pois no dia seguinte teríamos um teste de Português.

A noite anterior, que por sinal tinha sido mal dormida, depois de uma longa hora de estudo, começava a dar os seus frutos: sentia uma moleza terrível e uma dificuldade imensa em manter as pálpebras abertas. Muito pouco tempo depois, lá estava eu de cabeça enfiada no meio do grosso manual de Português, num sono profundo.

Parecia ter feito uma viagem. Estava num cais longínquo. Uma densa névoa envolvia duas grandes barcas de madeira e os seus cascos, cheios de algas e conchas, faziam supor que estavam na água há bastante tempo. Numa delas, uma criatura animalésca e assustadora, um autêntico diabo, vestia de vermelho e batia apressadamente no chão com o tridente que tinha na mão, como se esperasse ansiosamente por algo que para ela seria muito importante; na outra, uma criatura pacífica envolvida num manto branco, olhava, indiferente, tudo o que a rodeava. Tal como o diabo, esperava por algo, mas podia-se descortinar que tinha intenções diferentes.

Deparava-me com aquele quadro misterioso, que não me era estranho, quando por de trás de um frondoso chorão, aparece um homem esguio, de barba, cabelo preto, rosto magro, com trajes do século XVI. A sua parecença com um vulto da História da Literatura fez-me aproximar o olhar. Era mesmo ele, Gil Vicente.

Parecia ter chegado a hora de tão grande poeta e dramaturgo, que se habituara a julgar os outros, ser agora julgado pelos juízes que ele próprio criara.

Gil Vicente com um enorme rolo de manuscritos numa mão e com uma saca de moedas de ouro na outra, deslocara-se à barca do Diabo, sobre o cais cujas tábuas

teimavam em ranger, e diz:

Gil Vicente - Oh, da barca!...

Diabo - Olha que está hoje por cá!
Há muito que o esperava...
Entrai e remareis!

Gil Vicente - Para essa barca não hei eu de ir,
pois vai para a caverna dos demónios!

Diabo - A ti não preciso explicar pois és o nosso criador, mas quando nos criaste, em ti próprio não pensaste. Enquanto "mestre da balança" Fizeste a tua conta de pilhança!...

Gil Vicente - Mas eu eduquei a sociedade,
Disso tenho propriedade!...

Diabo - Presunção, à saciedade... Mas estás a esquecer-te, dessa saca que trazes na mão!
Deve valer um milhão, roubado sem caridade.

Gil Vicente - A est'outra barca me vou,
Nela tenho meu proveito.

(Já não sabia a quem dar razão, se ao mestre se à criação! O diálogo desenrolava-se e eu, confuso no meu sonho, tentava prestar atenção.)

Gil Vicente - Oh, da barca!...
Passai-me p'ro paraíso!

Anjo - Tens o inferno numa mão e na outra o vale encantado.

Gil Vicente - Eduquei a sociedade,

dramatizei...
Lutei por problemas...
ideais!...

Anjo - Não estou contra isso, mas em alguns escritos que fizeste até o bom senso perdeste!

Gil Vicente - Assim reforçava as ideias!...

Anjo - Mas na casa da moeda, reforçaste as bolsas cheias!... »

No momento de dar a sentença, a nitidez do meu sonho cada vez era menor.

Pouco depois, já tinha feito a viagem de volta.

Era tarde, a chuva dera lugar ao vento. Deitado pensava no meu sonho: parecia tudo tão real! Mas não podia acreditar que Gil Vicente fosse condenado!... As horas que nos fizera estudar eram um bom pretexto! Quanto a ser corrupto... Isso seria o menos... Há tantos por aí!...

* André Jorge Lourenço 9A





COMPETIÇÕES EUROPEIAS

finals da respectiva competição, tendo perdido por 2-0 na 1.ª mão e empatando 0-0 na segunda, o que não foi suficiente para poder seguir em frente.

Quanto ao F.C. Porto também não teve sorte na taça de taças, tendo sido eliminado pela Samp-dória depois de ter vencido por 1-0 na 1.ª mão, permitiu que eles cá empatassem a partida. Recorreu-se assim a um prolongamento de 30 minutos, que de nada valeu, pois a eliminatória foi decidida através de pontapés de grande penalidade onde a Sampdoria foi mais feliz, vencendo por 5-3 e passando às meias finais.

Foi assim que as equipas italianas deixaram para trás as portuguesas.

* Dina e Cláudia

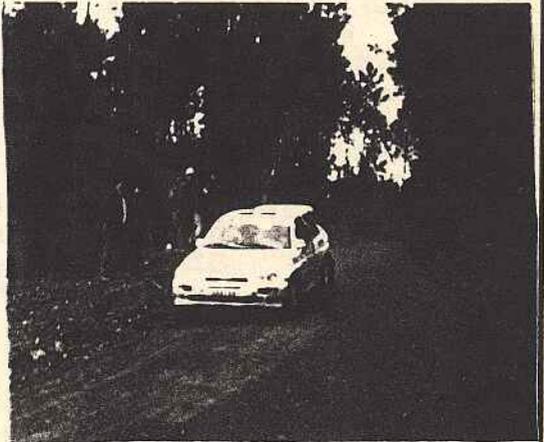
Março foi o mês das desilusões para dois grandes do futebol português.

O Benfica ao ser eliminado da taça dos clubes campeões europeus por uma das melhores equipas do mundo, o Milão, não conseguiu passar às meias

natória foi decidida



Rally de Portugal



Nos dias 8, 9 e 10 de Março o Rally de Portugal começou a rodar nas estradas. As coisas não começaram da melhor maneira para Didi Auriol, que logo no primeiro dia teve um despiste que o afastou da prova, ficando assim a luta pelo pódio entre Kankkunen, Carlos Sainz e François Delecourt. Kankkunen que ocupou sempre o primeiro lugar desta prova, com 11 segundos de vantagem sobre o segundo classificado que era Carlos Sainz, perdeu alguns segundos para o seu maior rival, que passou assim para a frente no troço de Arganil acabando por vencer.

Quanto à participação dos portugueses, não foi tão boa como se esperava, pois houve algumas desistências. O português mais bem classificado foi Rui Madeira obtendo o 9.º lugar da prova.

Foi um Rally muito disputado até ao último troço.

*Dina e Cláudia

CAMPEONATO NACIONAL

A sete jornadas do fim do campeonato, apenas o F. C. Porto e o Sporting lutam pelo 1.º lugar, pois o Benfica depois da derrota com o F.C. Porto ficou praticamente impossibilitado de revalidar o título de campeão nacional, restando-lhe apenas a taça de Portugal.

BATALHA URBANA EM GUIMARÃES



No passado dia 2 de Abril, antes do grande derbie noroeste entre o Guimarães e o F.C. Porto assistimos novamente a cenas de pancadaria, o que é triste para o futebol.

Tudo começou com a chegada dos adeptos do F.C. Porto, que começaram logo a causar distúrbios ainda do lado de fora do estádio.

Já no interior do estádio forçaram um dos portões que dava acesso ao campo de jogo, envolvendo-se em conflitos de onde surgiram 30 feridos.

Foram poucas as macas para retirarem os feridos do campo, alguns deles

em estado grave, sendo transportados para o hospital de Guimarães.

Era bom que tais cenas não se voltassem a repetir, pois só trazem desvantagem para aquele que é considerado o desporto rei e que nada tem a ver com desportivismo. *



A Pintura de Leonardo

Leonardo Da Vinci foi um dos mais célebres artistas da Escola Florentina tendo ele sido pintor, escultor e arquitecto.

Nasceu em Florença em 15 de Abril de 1452. Foi educado pelos avós paternos, em Vinci. Aos 7 anos foi posto na escola de uma igreja próxima, tendo como preferência o seu estudo livresco.

Além da natureza livre, parece que a sua primeira escola foi outra. Andando a construir-se, próximo de Vinci, uma vila para Messer Rucellai, Leonardo vendo variadas vezes os operários fazerem as paredes, nivelando as pedras e guiando-as por meio de máquinas, sentiu o desejo de ser arquitecto.

Imediatamente se dirige a Rucellai falando com ele sobre assunto e este admirado com a subtileza do seu espírito começou a ensinar-lhe rudimentos de aritmética, geometria, mecânica achando incrível a facilidade com que ele surpreendia tudo. Leonardo andava pelos seus 10 a 12 anos e teria sido este arquitecto o seu primeiro mestre de ciências e arte. Quando tinha 15 anos, em 1467, sentiu a vocação de ser pintor e escultor.

Em 1468 Verrochio com a ajuda de Leonardo pinta o quadro "O Baptismo de Cristo". De 1468 a 1472 foi Leonardo desenvolvendo a pintura com Verrochio, e com os seus discípulos e ajudantes: Botticelli, Perugino, Lourenço de Credi entre outros.

Em 1472 é nomeado membro da Corporação dos Pintores de

Florença.

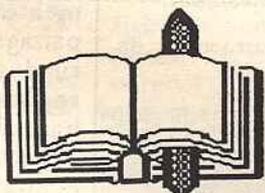
Algumas das suas obras foram:

- "Pequena Anunciação", do Museu do Louvre; "S. Jerónimo", inacabado, do Vaticano; - "Adoração dos Magos", inacabado, de Florença.

Leonardo Da Vinci morre em 1570 depois de ter conseguido escapar ao furor das guerras da região que devastaram Amboise, não conseguindo porém escapar à fúria revolucionária posterior. Os seus ossos foram encontrados junto aos restantes cadáveres que ali se encontravam e foram enterrados na Capela Real de Amboise entre os Príncipes da casa de França e os Gentís homens da Corte.

*Sandra Pires

GOSTAR DE LITERATURA ... Porquê?



O gosto das pessoas pela Literatura depende de muitos factores, do gosto pela Literatura e da sociedade em que estes estão inseridos.

Os Autores mais preferidos são: Fernando Namora, Rita Ferro, Sophia de M. B. Adresen, Alexandre O'Neill, José Carlos Ary dos Santos, Manuel Alegre, Fernando Pessoa, João de Deus e Camões.

A arte literária é um dote que nem todas as pessoas têm na nossa escola. Temos alunos que têm um dote especial para Literatura, alunos estes que escrevem os seus próprios poemas. Talvez pela idade que estes jovens têm, a maioria dos poemas que escrevem são poemas de Amor, que dedicaram aos namorados ou a apaixonados quem sabe.

Na turma do 11.ºH temos também alunos com dotes especiais: a Carla Pereira, a Lisete Saraiva, o Nuno Godinho, a Sandra Henriques e a Teresa Santos, todos gostam de escrever e de ler outros poemas.

Se sabes escrever, então... escreve-nos e nós prometemos ler os teus poemas e quem sabe, podes vê-los publicados no jornal da escola.

*Lisete Saraiva

Sonhar



*Sonhar com a realidade é bom
Mas quando se ama de verdade
Sonhos!
Só sonhos!
Sonhar é acabar comigo*

*Mas amo-te
Deixa-me sofrer
Contigo.*



*Teresa Santos

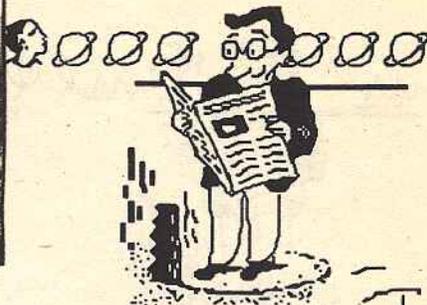
*Naquela tarde de Verão
Vieste - me beijar
Senti tua doce mão.*

*Ser caminheiro em Portugal
É ter um grande coração
Servir de maneira igual
Toda a gente desta nação.*

* Nuno Godinho

*Amar é
Amar é sorrir ao vê-lo sorrir, chorar ao vê-lo chorar, caminhar com ele lado a lado, de mãos dadas como se fossemos um só corpo, amá-lo com carinho e desejá-lo acima de tudo, amá-lo mais que a mim própria, dar a vida por ele. Se amares de verdade, pensarás como eu e viverás feliz infinitamente.*
SÉ FELIZ.

*Lisete Saraiva

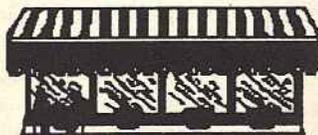


A REGIÃO CENTRO

Situa-se, a 100 kms do Porto e a 14 kms de Lisboa. Tem o benefício de ser banhada pelo Oceano e assim possuir uma grande variedade de praias. Os Invernos não são muito rigorosos e os Verões não muito quentes, o que lhe dá uma grande atracção.

Para quem gosta de praias e de um bom passeio à beira mar ou de se bronzear, pode escolher entre variadas praias, como o Mira, Figueira da Foz, Nazaré, Lavos e muitas outras, igualmente belas, e repletas de outros atractivos, desportivos, culturais, naturais e comerciais.

Podemos também disfrutar de gradiosos testemunhos do nosso passado, exemplo disso são os monumentos da cidade de Coimbra, com toda a sua história e tradição. Conimbriga é também um maravilhoso testemunho Romano que merece ser apreciado. Entre os Castelos, Mosteiros, Palácios, Igrejas e outros, que estão espalhados na região e que valem a pena serem visitados e descobertos.



O verde é uma nota sempre presente em todo o espaço da Região Centro, nos seus muitos montes e vales, serpenteados por rios, ribeiras e riachos, que acentuam a beleza dos locais e ajudam a manter o verde, além de oferecerem outras possibilidades de lazer.

Toda a cultura tradicional, das aldeias típicas, do artesanato, tradições gastronómicas, são obrigatórias de serem experimentadas e disfrutadas.

Depois de bem resumidas algumas das características e atractivos da Região Centro, sabemos que estas são verídicas, já que estamos em contacto com elas mais intimamente como moradores do concelho de Figueiró dos Vinhos e arredores, é uma região que decididamente vale a pena explorar.



OUTRAS PARAGENS

Todos gostamos de passear e conhecer novas paragens. Quando temos alguns dias de folga começamos logo a pensar o que iremos fazer e como, ou o que iremos visitar. Por vezes escolhemos lugares longínquos dos quais só ouvimos falar por outrém, vemos em fotografias, televisão, ou até nos panfletos das agências de viagem. Gastamos verdadeiras fortunas e por vezes não alcançamos o descanso pelo qual anciávamos, nem conhecemos nada de novo e espectacular, porque mais algumas centenas de pessoas tiveram a mesma ideia, tornando o de início local paradisíaco, num inferno comercial.

PASSAR FÉRIAS NO "QUINTAL"

Vamos é esquecer tudo o que as multidões fazem. Se optarmos pela originalidade, descanso, divertimento, poupança, beleza natural e arquitectónica, vão parecer caídos do céu.

Este é um roteiro possível.

- Ficar na nossa Região, optarmos por conhecer o nosso concelho de Figueiró dos Vinhos, muito rico paisagisticamente e no âmbito cultural, factos que tantos vezes nos passam despercebidos, na labuta diária, e também pelo pensamento já enraizado na maior parte da

população, de que só o que sai caro e todos conhem é que é bom.

Cada freguesia, Aguda, Arega, Bairradas, Campelo e Figueiró dos Vinhos, têm potencialidades diferentes, dentro de uma área de aproximadamente 184Km² de todo o município.

A zona de Figueiró dos Vinhos possui condições climáticas, bastante boas, sendo a temperatura média anual de 15,0C. Estamos inseridos numa região com grande qualidade e pureza de ares. Para isso contribui a vasta mancha florestal que nos cerca, que dá um ambiente natural muito bonito e

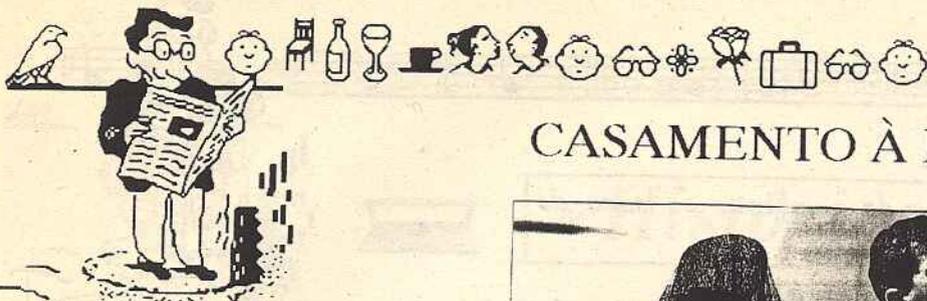
saudável. O relevo é bastante acidentado, com óptimas condições hidrográficas, que por vezes formam paisagens de contraste com as construídas pela mão humana, como é o caso das Albufeiras do rio Zêzere (Bouçã e Castelo de Bode), paisagens que adquirem uma beleza única. As ribeiras, contribuem igualmente para o embelezamento da paisagem. Estes aspectos são acentuados pela sucessão de acidentes topográficos. É também uma região bastante rica em nascentes e fontes. Alguns pontos obrigatórios de visita e contacto, são as albufeiras, no artesanato, a tecelagem, a cestaria, trabalhos de madeira, pintura no tecido e a doçaria regional. Ainda alguns monumentos são dignos de referência pelo seu valor histórico e



arquitectónico, as peças de arte e outros vestígios espalhados na área.

Depois de todas estas verídicas e reais características dos nossos "quintais", esperamos que olhem mais para o lado e optem por descansarem aqui mesmo nos arredores, disfrutando de todas as maravilhas que na natureza, os antepassados e até factos presentes nos pferecem. Siga o nosso conselho não saia tanto, fique mais vezes.

*Carla Pereira



OLÔ, DESTAQUE!

CASAMENTO À ESPANHOLA

O casamento da Infanta D. Helena de Bórbon Y Grécia, primeira filha dos reis de Espanha, casou com Jaime Marichalar na catedral de Sevilha. A noiva foi acompanhada pelo seu pai, que tinha o braço direito engessado devido a uma fractura do pulso.

Os Sevilhanos receberam a entrada da noiva na catedral com quentes aplausos, piropos e votos de felicidades. Também as Sevilhanas se alindaram com as coloridas mantilhas das antigas "majas".

Elena e Jaime conheceram-se em 1987, a Infanta vivia em Paris com uma amiga que era sua companheira no colégio "Santa Maria Del Camino". O namoro real decorreu sereno pois a lei do silêncio foi imposta por ambos.

Também neste casamento esteve presente o Príncipe de Gales, levava um fato claro quando o



prócolo recomendava escuro. Carlos desculpou-se com a sua agenda sobrecarregada.

Quanto ao menu do casamento este foi bastante modesto. A acompanhar os aperitivos, "Jerez Gran Reserva"; para o Robalo, houve um vinho branco "Rueda" e para a perdiz um tinto "Rioja", reserva de 1987. E como não há festa sem espumante, com a sobremesa veio um bem gelado "Casa do Codorníu".

Com este menu a Realeza quis mostrar que com a fome que vai no Mundo, o melhor é poupar...



GENTE FINA É OUTRA COISA!

Manias de milionários



Michael Jackson é porventura uma das personagens mais extravagantes e ao casar-se com Lisa Marie Presley juntaram as suas enormes fortunas pessoais. Possui uma quinta na Califórnia, que inclui uma mansão, um parque de diversões privativo e um parque zoológico.

O famoso cantor pop é também um fanático dos jogos de video e exige sempre nos seus aposentos equipamento adequado para jogar com os seus jogos preferidos, entre os quais os "simpsons" (brinquedos para se divertir não lhe faltam).

Madonna é a artista mais excêntrica da actualidade. A can-

tora vive obcecada com o exercício físico e com aquilo que come (assim mantém o seu esbelto corpo!), por isso solicita sempre que apetrechem as suites onde se instala com um ginásio á sua medida. Para comer pede apenas alimentos macrobióticos (o que deixa de cabelos em pé os chefes de cozinha dos hotéis de luxo onde se hospeda).

Sharon Stone dá sempre escândalo nos hotéis onde se hospeda, caso este não disponha de vários tipos de secadores de cabelo "não vá ela andar despenteada". Por este seu capricho, a actriz já provocou o despedimento de vários gerentes de hotéis.

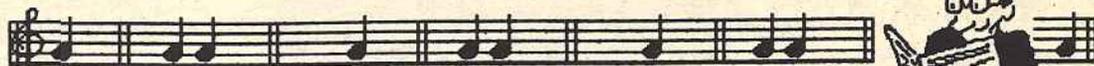
Robert Wooley, um milionário norte-americano, é o feliz proprietário da casa mais exótica do Mundo. O seu valor: 4,5 milhões de contos, em parte pelo facto de ter sido construída num local onde passam três ribeiras, as quais atravessam o salão de estar!

Localizada em território mexicano, em Las Hadas, esta casa tem uma abertura por onde entra uma cascata natural, cujas águas vêm desaguar na enorme piscina privativa da residência, a qual está ainda equipada com um bar dotado de bancos de mármore instalados dentro de água!

Ao fim e ao cabo, uma vida não chega para alguns multimilionários consumirem as suas imensas fortunas!..

Mas também no nosso país temos os nossos multimilionários e nos primeiros estão: António Champalimaud; Belmiro de Azevedo; José Sousa Cintra e Francisco Pinto Balsemão. Têm os seus "pequenos caprichos" mas não se lhes conhecem extravagâncias.

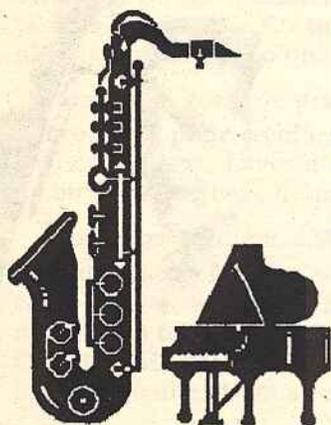
*Paula Sousa



Música - é a Arte e a Ciência de combinar os sons de maneira agradável ao ouvido.



A Música em Portugal



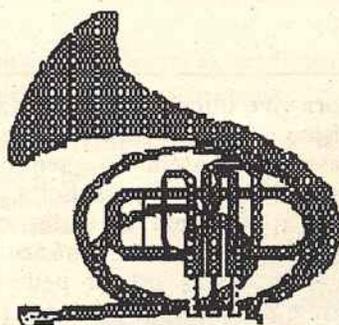
Não se poderá dizer que a música tenha adquirido neste país uma importância cultural de grande relevo. A arte dos sons parece, de uma maneira geral, ter solicitado menos os portugueses do que as artes plásticas ou as artes literárias. A música foi aqui naturalmente cultivada, no corte, em catedrais e mosteiros mas a verdade é que na parte da criação, os talentos são raros e muito mais os génios.

Tirando o período dos polifonistas dos séc. XVI e XVII não tem havido na nossa música uma continuidade de esforços, uma unidade de propósitos que lhe dêem uma certa organização e uma fisionomia definida, o que poderia fazer que com alguma propriedade nos fosse possível falar de uma Escola Portuguesa de Música.

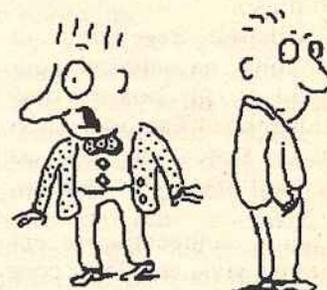
Um dos piores males deste capítulo é a escassez de documentação, ou nunca existente, ou desaparecida ou sumida em arquivos é um sério impedimento para que se possa fazer uma história da música portuguesa.

Pouco ou nada se sabe a respeito da música entre nós, nos primeiros tempos da nacionalidade. A cultura musical devia ser predominantemente eclesiástica, como sucedia em toda a Europa.

O movimento trovadoresco, de tão notável alcance no desenvolvimento da música profana, e que na Península deixou assinaláveis vestígios literários, e teve também aqui representantes de mérito. Contudo, as produções musicais dos trovadores portugueses desapareceram inteiramente, não ficando nos Cancioneiros, mais do que a letra da poesias.



Acontecimentos sobre os Green Day



+ A revista Rolling Stone elegeu os Green Day como a maior revelação musical de 1994.

+ Mike Dirnt pensa que beber álcool e tomar drogas é bastante importante para o equilíbrio psicológico. Billie Joe perfilha a mesma opinião e acha mesmo que se tornou alcoólico.

+ Os Green Day juntaram-se aos Pearl Jam contra a máfia americana do agenciamento de bilhetes para concertos. Querem que os seus fãs não paguem mais de 15 dólares, (cerca de 2.300\$00) por um bilhete para assistir aos seus concertos.

+ " Os meus maiores pesadelos são quando sonho que ainda me falta uma cadeira para abandonar a escola ", diz Billie Joe. Certamente um sonho comum a muito boa gente.



No séc. XV e XVI as notícias sobre a música em Portugal começam a ser um pouco mais precisas. A arte dos sons parece ter florescido na corte de D. Afonso V. Na música instrumental é a época dos guitarristas que cultivam as glosas ou diferenças e de entre os quais se destacaram D. Pedro,

António da Silva, Pero Vaz, Egas Parlimpo, Afonso da Silva e Peixoto da Pena. Também o chamado estilo vocal acompanhado do primeiro Renascimento teve aqui cultores de certa importância, que na sua maioria eram poetas, escritores e humanistas da corte de D. Manuel, entre estes destacam-se Tristão da Silva, Garcia de Resende, D. João de Meneses, Manuel Machado de Azevedo e Damião Góis.

*Patrícia Henriques

*Patrícia Henriques



«Histórias de embalar»

Que é feito daqueles contos de fadas tão relaxantes antes de irmos para a caminha?

Pois é, parece que agora, a única maneira de as crianças adormecerem é ver um filme ou jogar computador.

Até eu, com 16 anos gostava que me contassem uma história para eu «dormir com os anjos»...

De quem será a culpa?

Ela poderá vir de vários lados: dos escritores, que já não têm imaginação para inventar contos novos; dos pais que preferem comprar



um video ou um computador em vez de procurar livros infantis.

das crianças não podemos falar, a culpa é por completo, da sociedade que as rodeia.

Já ninguém tem paciência para entrar por cinco minutos no reino da fantasia.

Às vezes até pode parecer mal «aos vizinhos».

Com um bocado de sorte, ou azar, um possível filho meu não vai conhecer a história do «Capuchinho Vermelho», e também não vai ter medo do «Lobo Mau».

Sim, porque eu também sonhei com o Lobo Mau!

Enfim, parece que as únicas coisas que são embaladas são as histórias...

*Ana Luísa Calixto

A Noite é Nossa !

No fim de uma semana de aulas não há nada como a ida a uma discoteca ou a um bar para descontrair e encerrar a próxima semana de bom humor.

Na nossa região não nos podemos queixar pois não somos dos mais mal servidos.

Para começar a noite temos o Velho Bar em Chão de Couce, no qual foi construída uma nova pista, tem um ambiente calmo e é frequentado por pessoas de várias faixas etárias.

Em Ansião temos o Barte frequentado maioritariamente por jovens estudantes tendo por isso um ambiente mais agitado. Temos ainda o Palheiro no Alvorque que funciona como bar-discoteca com a particularidade de

ter matiné ao Domingo à tarde.

Para acabar a noite temos as discotecas. Aqui mais perto, a discoteca Anonimato bastante frequentada pelos jovens do concelho de Ansião e Figueiró. Tem um espaço bastante preenchido, 3 bares, 1.º andar, 2 pubs, mesa de bilhar e ecran gigante. Depois temos a discoteca Big P na Sertã que é frequentada pelos jovens do concelho de Pedrógão e Cernache. Possui 2 bares, r/c, ecran gigante e com uma grande parte da discoteca ocupada num estilo pub. Não tão perto, mas digna de registo temos a discoteca D. Sebastião que é frequentada por jovens de todo o distrito, tendo uma grande popularidade. Tem 3



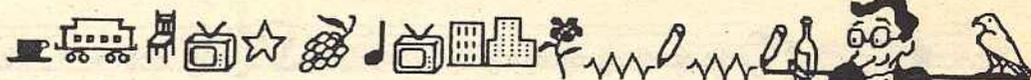
bares, 1.º andar, um pub de grandes dimensões, um salão de jogos e ecran gigante.

Na realização de concertos, a discoteca que mais se destaca é a Anonimato, quer em termos de quantidade, quer em termos de

qualidade, os concertos mais recentes foram com Pedro Abrunhosa & os Bande mónio, Quinta do Bill e ainda um festival de rock no qual participaram entre outros os Braindead e os Gang, está já confirmada a vinda dos Despe & Siga lá para meados de Abril

Quanto aos disk-jockey os da discoteca D. Sebastião são os preferidos da região, sendo esta também em termos de serviço e ambiente a que mais agrada, pois tanto os empregados como os seguranças são bem humorados e pacientes até em casos mais difíceis.

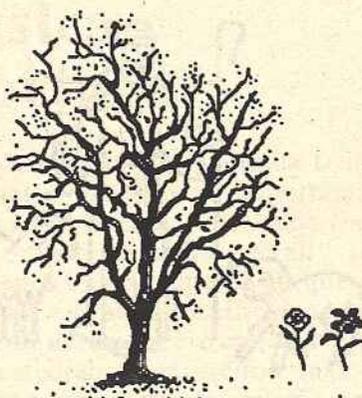
*Nuno Oliveira



GOSTAR DE LITERATURA ... Porquê ?

(continuação da página 11)

Felicidade.
 Felicidade...
 Bateu à minha porta
 Vacilei não quis abrir
 Julguei que fosse a saudade
 Que me viesse a perseguir
 Bateu à porta de novo
 Mas depois não insistiu
 Desceu as escadas devagar
 É pen. Sempre partiu
 Deixando na porta estas palavras fatais,
 " Eu sou a felicidade e não volto nunca mais ! "



* Sandra Henriques

Destaque

* Gabinete do Clube de Jornalismo

PROFESSORES: Arlete Leitão
 Margarida Lucas
 PARTICIPAÇÃO ESPECIAL :

* Alunos
 do 10.º F e
 11.º H

ALUNOS DO
 CLUBE DE
 JORNALISMO

ESCOLA SECUNDA'RIA DE FIGUEIRO' DOS VINHOS NA RTP

(cont. da pág. 5)

* Os níveis de audiência estão a diminuir?

- *Penso que não. Os níveis de audiência mantêm-nos nos dez programas mais vistos, há muito tempo.*

* Qual a importância do público no Programa?

- *A assistência não influencia o programa, mas beneficia-o. É impossível fazer o "Isto só vídeo" sem assistência, sem público.*

Aliás, todas as escolas que pediram para vir assistir ao programa, acabaram por vir.

* Diogo Polónio

TRAGO ALGO AQUI COMIGO

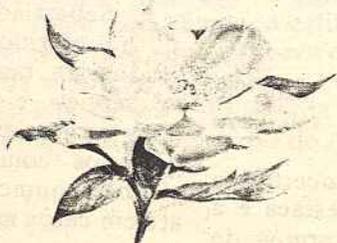
*Trago algo aqui comigo
 Nem sei se tem valor
 Se perguntarem o que é não digo
 Sem consultar o Senhor.*

*É um rapaz desmiolado
 Faz a guerra da confusão
 A falar é bem educado
 Se pedir autorização.*

*Como este há mais rapazes
 Baralham o sistema à humanidade
 Dizem que não são ca pazes
 Do que são na verdade*

* Abílio Zuzarte

A Paz
 é uma pomba que voa
 É um casal de namorados
 são os pardais
 de Lisboa
 que fazem ninho
 nos telhados
 E é o riacho
 de mansinho
 que saltita
 nas pedras morenas
 e toda a calma
 do caminho



com árvores
 altas e serenas
 A Paz é o livro
 que ensina:
 É uma vela
 em alto mar
 e é o cabelo
 da menina
 que o vento
 conseguiu soltar
 e é o trabalho
 o pão, a mesa,
 a seara de trigo
 ou de milho,
 e perto
 da lâmpada acesa
 a mãe que embala
 o seu filho.

* Sidónio Muralha