

AVENCA  
LEGISLADOR M.  
BIBLIOTECA NACIONAL LISBOA

BIBLIOTECA NACIONAL LISBOA

# REGENDO



CINEMA  
HORA FATAL  
SILEVEMENTE

Semanário defensor dos interesses dos concelhos do norte do distrito de Leiria

Composição e impressão :  
Tipografia FIGUEIRENSE

DIRECTOR E EDITOR:  
Deutor Manuel Simões Barreiros

Propriedade e Administração :  
: : : : Empresa A REGENERACAO

**M**ANIFESTO de milho e azeite. Segundo um editorial da administração do concelhos tempos do artigo 7.º e 8.º do Regulamento dos Serviços de Estatística Agrícola, aprovado pelo decreto, com força de lei, n.º 4634 todos os agricultores dentro do prazo de oito dias, depois de concluídas as deliberações ou cálheitas e a laboração dos lagares, no local da produção, até ao dia 15 de fevereiro do próximo ano, devem fazer o manifesto da sua produção de milho e azeite.

Aqueles que não manifestarem serão punidos com a multa de 250\$00 a 500\$00, que poderá ser agravada com a perda dos géneros não manifestados. Os que fizerem falsas declarações serão punidos com multa igual ao díbolo do valor do produto sonegado ou declarado a mais, além da apreensão, quando tenha lugar.

Na administração são fornecidos impressos próprios aos interessados que os requisitarem, mas a sua falta de modo algum justificaria a demora dos manifestos que podem ser feitos em papel comum.

Aí fica o aviso aos interessados.

**T**MA nova polémica, mais violenta que as precedentes, acaba de travar-se entre o Fascismo e o Vaticano, após o discurso do sr. Mussolini.

O Vaticano reprende que o «Duce» afirme que só ao Estado pertence o direito e o dever de ministrar a instrução ao povo, sem nada ceder à Igreja sobre este ponto. Dá mais declaração o sr. Mussolini a recusa da admissão do Poder, ainda que indireto, da Igreja sobre tal assunto e baseia-se no facto de não se saber «onde» e «que» ele coloca nem acaba».

O «Giornale di Italia», apontando a alquique do Papa à juventude católica italiana, protesta contra o teor de tal alquique, criticando-o contra o Vaticano palavras extremamente duras.

**T**MA grata notícia para as mesmas e senhores da moda.

Na América (pois onde devia ser?) acaba de aparecer uma nova profissão — a das caracterizadoras ambulantes.

Em plena crise, a Fama ou «adamo» submete-se ao bábil e rápido pincel da maquilhadora que lhe retoca as sobrancelhas, carmina as faces, destaca as orelhas e aumenta as sobrancelhas a seu capricho.

Achamos bem. Os amadores de quadros já não têm que ir vê-los aos museus ou às exposições.

Encosta-se a qualquer esquina e elas lhes passarão, qual fita no ecrã, na sua frente.

E como cinema sem música é coisa que já não agrada, recomenda-se aquela já muito popular do «não se casem não rapazes».

Visado pela Comissão de Censura

## PROBLEMAS GRAVES

### INSTRUÇÃO

(Continuação)

Pois é verdade. Na nossa terra ainda há muita gente que, por ignorância ou malícia, não escinde o seu despeito para com a escola e move-lhe uma guerra que tem tanto de incoerente como de injusta.

Só quem alguma vez leu a história da evolução da humanidade pode avaliar, em toda a sua extensão, o esforço hercúleo que foi necessário dispensar para através de mais de duzentos mil anos, erguer o homem da condição simiesca, ao trono de «rei da criação», donde hoje impera.

Nós sabemos que os outros animais têm, para seu uso, apenas os produtos que a Natureza lhes oferece: a caverna ou a luta que habitam, os pelos ou penas que os revestem, os frutos espontâneos e os próprios animais que comem.

Mas o homem, graças à sua inteligência manejada admiravelmente pela escola, soube das pedras daqueles cavernas cinzelar e levantar os monumentos magestosos e os soberbos palácios dos nossos dias; daqueles pelos e penas fabricar os tecidos que são o agasalho de todos e o luxo e «coquetier» de muitos; daqueles frutos e animais os doces e aceipites capazes da satisfação a pituitária mais rebelde e exigente.

Mas a escola e o homem incomunados foram mais longe ainda. Descobriram o fogo e o alfabeto; os metais e a imprensa; a electricidade e o vapor; a fotografia e a grafonol; os arranhacéus e uma série quase infinidável de tantas outras pequenas e grandes coisas que constituem o património da civilização.

Isto no campo material e científico.

Porque no intelectual e artístico que panorama surpreendente e variedades de nuances na literatura, na filosofia, na história, na pintura, na arquitectura, na escultura e na música!

E que dizer do campo moral e afectivo?

Quão profundo é o abismo que se cava entre a antropófagia dos nossos primitivos e a abnegação e sacrifício de madame Carwell; o clan e a democracia; a irascibilidade do homem de Neanderthal e a humildade e resignação de S. Francisco de Assis ou de D. Fernando em Fez.

Põem-se-me os cabelos de pé, quando ouço blasfemar a escola ou tomo conhecimento dos atentados e desleixos de que tem sido vítima tantas vezes.

Desejaria fazer parte, como juiz, do tribunal que houvesse de julgar aqueles delinqüentes.

A sentença seria simples e curta: o tribunal, ponderando a flagrante desarmonia existente entre os actos do reu praticados contra a escola e os benefícios que usufrui e são, evidentemente, filhos da mesma escola, determina que ao reu sejam confiscados o fato que veste o pão que come, a casula que habita, o cigarro que fuma, os instrumentos de trabalho de que faz uso, a linguagem e escrita de que se serve para exprimir os seus pensamentos; mais determina o mesmo tribunal que o reu seja, a pé, e claro, visto que, sendo a cavalaria, o carro, o comboio, o piquete, o automóvel e o aeroplano crições da escola, o reu não pode nem deve servir-se delas, conduzido às selvas da África ou da América em cujas cavernas lhe será fixada residência, pois elas serão o seu meio ideal, aquele onde a ausência de quaisquer vestígios de progresso lhe farão, e ainda bem, esquecer a sua terrível inimiga.

\* \* \* \* \*

Os poderes central e local tem descuidado um pouco, na nossa terra, a instrução, principalmente no que respeita a material e estímulo moral ao professor.

E que isto não é, infelizmente, uma afirmação ousada da minha parte, estão só a atestá-lo, em toda a sua eloquência, os dez ou não sei quantos edifícios escolares, perdão, pardieiros do nosso concelho.

E mesmo assim muitas «gracias», porque, se não fosse a generosidade particular, o conselheiro, quando muito, duas ou três escolas possentes são, creio, os edifícios escolares propriedade do Estado ou da Câmara.

Consta-nos que alguns daqueles edifícios estão num estado de conservação vergonhoso.

No escola do Bairão por exemplo, com as telhas partidas e deslocados os vidros em estilhaços chove-lhe dentro com na rua. O senhorio alega que lhe não dão a renda suficiente e por isso não pode mandar concertá-la.

Perde razão?

No que repeita a mobiliário e material didático, creio que não é vergonha porque chega a ser miséria.

Uma grande parte das carteiras das escolas do Bairão, Bairradas, Aguda, vila e outras, por falta dum prego a tempo, desconjuntaram-se, reduziram-se a fragmentos e hoje, incapazes de servirem, encontram-se arrumadas a qualquer canto, esperando, em vez do martelo salvador, talvez o auto-de-fé que limpa e purifica.

Material didático? Comete um crime de dilacção quem falar em tal.

(Continua na 2.ª coluna da 2.ª página)

**P**ELO Conselho Superior de Viação foram expedidas, por meio de editais, as ordens seguintes: «nos termos do artigo 49.º do Código da Estrada, a partir do dia 1 de Janeiro de 1929, fica proibida a circulação de carros de tração animal com eixo móvel».

A quem for atingido por esta disposição, si fica o aviso.

**V**IDA RELIGIOSA. Vão realizar-se na semana próxima as conferências religiosas que todos os anos costumam ter lugar na igreja desta vila.

Essa semana representa sempre para todos os crentes, e mesmo ate para aqueles que não sentem no íntimo o influxo religioso, qualquer coisa de grande, emanado do ambiente de erudição religiosa, que sempre experimentamos durante esse período de intensa vida espiritual.

Toda a ideia tem os seus adeptos e os antagonistas, mas, devemos confessá-lo, a maneira como a ideia religiosa tem sido exposta e defendida ha anos a esta parte, a alta competencia dos oradores sagrados que têm vindo em anos sucessivos, até nós fazer-se ouvir ali, no pulpite já consagrado da nossa terra, a beleza cativante das cerimônias, a unção religiosa dos canticos, a grandeza do culto no belo e artístico templo da nossa terra, e qualquer coisa já de notável, e tem feito convergir para a crença católica amizades e simpatias dignas de respeito e da nossa muita admiração.

Ainda nos recordamos do talento pujante do grande orador sagrado que ouvimos no ano passado; difícil era a sua substituição, mas pelos informes colhidos, sabemos que um homem de valor incontestável irá, após aquele, dignificar o pulpite da igreja de Figueiró. Dizem-nos ser um dos grandes oradores sagrados da época temporanea, o Rev. Abade de S. Mamede de Infesta, Dr. José de Pinho.

E assim mais uma vez vai ressuscitar desusado brilho a semana de conferências religiosas, a começar no proximo domingo.

Das impressões que colhermos, algo diremos aos nossos leitores.

**R**ECITA. A hora do nosso jornal entrar na máquina, está a realizar-se no Teatro-Cine desta Vila uma recita elegante, em que tomam parte elementos da nossa melhor sociedade e cujo produto é destinado à despesa da instalação da luz eléctrica na igreja da Vila.

Tendo assistido a um dos ultimos ensaios, dele saímos com a melhor impressão pois à escolha das peças vimos que presidiu um fino gosto e o desempenho, apesar de ser feito por amadores, figura-se-nos, ha-de resultar brilhante.

**H**STEVE entre nós, de visita a esta vila, o nosso ilustre amigo dr. José Bravo Serra, delegado na nossa comarca e actualmente delegado do 7.º e 8.º registo criminal em Lisboa.

## Ensino Secundário

O ensino secundário não tem ainda, em Portugal, o desenvolvimento que as necessidades exigem. Os seus estabelecimentos não estão a maior parte deles, dotados com o suficiente material de ensino, não podendo, por isso, os professores levar tão longe a soma de conhecimentos dos seus alunos. E' de todos sabido que, em qualquer estabelecimento de ensino, seja ele de que natureza for, o material, com que o professor se serve nas suas demonstrações, é um dos maiores auxiliares da instrução. Torna o estudo mais fácil para quem ensina e muito mais fácil para quem aprende. Temos, no entanto, liceus provisórios com bastante material, com o qual os alunos são devidamente preparados, para entrarem nos Institutos Superiores. No número daqueles que se encontram regularmente apetrechados, podemos contar o Liceu "José Falcão" em Coimbra. O seu edifício, que ainda há bem poucos anos, apresentava, principalmente no exterior, uma aparência desagradável, tem hoje um bom aspecto, estando conforme as exigências da boa higiene. A maior parte das suas salas são amplas e com as janelas bem rasgadas. Tem uma biblioteca muito boa, com alguns milhares de volumes e uma instalação bastante confortável. Os seus laboratórios têm, nos últimos anos, adquirido muito material, apresentando-se, portanto, quase todos bem provisados. Os alunos deste Liceu são, lá dentro, submetidos a uma disciplina rigorosa e as aulas, salvo raras exceções, decorrem com bastante regularidade. Encontramos, neste Liceu professores que, a par de serem competentes, são também muito trabalhadores. O ensino secundário oficial suplanta hoje, com raras exceções quase por completo o ensino particular. Para nos certificarmos desta verdade, basta olhar para a extraordinária acorrência aos liceus, desfalcando, assim, os colégios, que cada vez vão lutando com maiores dificuldades, em virtude de não poderem adquirir o material didáctico suficiente, sem o qual o ensino será sempre deficiente.

Avelar, 23.

Manuel Fernandes Medeiros

## Jazigo

Vende-se um, no Cemiterio desta vila.

Nesta redacção se dão... 200-11

## Dedicado ao meu amigo José R. Dias

### « Ao meu cigarro »

Quando a meu lado estás, ó dedicado amigo,  
Goso uma sensação de calma e bem estar.  
E' somente com o teu carinho que consigo  
As minhas aflições rebeldes dominar.

Os teus sonhos azuis e que sonhas comigo  
Trazem beijos de amor e me fazem lembrar...  
O meu rude calvário esqueço, quando sigo  
O teu fumo subtil a sumir-se no ar

Assemelhas-te a mim: ambos vivendo em sonho.  
Nevas azuis, vulcões tremulantes, risonho  
Devaneio de fumo a evolar-se em espirais...

Depois, cinza te resta; e é cinza o que imagino...  
Sonhador! O teu destino é igual ao meu destino:  
Nuvens de fumo... pô... saudade e nada mais...

Setembro 1929.

LINO PEREIRA

(Continuação da 1.ª página)

Mesmo porque isso é luxo desnecessário.

Os nossos rapazes, sendo mais inteligentes que os suíços, os belgas, os suecos, etc., não precisam, para saberem o que é, por exemplo, um cabrestante, um termômetro, uma pilha eléctrica ou onde fica situada a Cochinchina, que o professor lhes mostre aqueles instrumentos ou lhes indique na carta respectiva esta região.

Basta dizer-lhes apenas, que o termômetro é um tubo de vidro, tendo numa das extremidades um depósito cheio de mercúrio ou álcool e dividido em 80 100 ou 212 espaços ou graus, o cabrestante um sariço colocado verticalmente servindo para arrastar fardos pendentes nas estações de caminho de ferro e cais, a pilha, um vaso de vidro, contendo uma solução de ácido sulfúrico e dois pequenos cilindros, um de zinco e outro de carvão de retortas, que a Cochinchina fica na Ásia ao sul da China e a oeste do Oceano Pacífico, porque os rapazes, graças às suas extraordinárias faculdades de percepção, aprendem tudo com uma facilidade deveras encantadora!

E' verdade que o aluno pode não saber o que é um sariço, um tubo ou vaso de vidro, onde fica a China e Oceano Pacífico porque não dispondo o professor na aula de material necessário, não pode ministrar um ensino intuitivo, claro, e simples; mas nem é preciso para se obterem os belos resultados que estão à vista e de que todos se queixam.

E' claro que, quem paga as faves é o professor. Não importa: ele tem as costas largas.

No que respeita ao estímulo do professor, como isso são contos longos, fica para depois.

Eu tenho receio que me enciem por a propósito de melhoramentos em Figueiró me referir umas vezes nos meus artiguelhos, a Torres Vedras

Em todo o caso, não resisto à tentação de reincidir mais uma vez na falta: a Câmara de Torres gastou o ano passado com as escolas do seu concelho, 30 contos.

## Na Praia da Paréde

### VAGUEANDO..., ERRAN E

(A José Agostinho critico e polígrafo)

Arrebatada pelas atrações dum lindo dia de primavera juvenil, em que tudo desperta dum profundo e gelido letargo, deixei-me conduzir à beira dum riacho, que se estendia como um listão prateado por entre os viridentes campos recamados de miriades de matizes, enquanto o ígneo astro erguia o seu aurífulgente diadema por sobre as cristas das saudáveis montanhas, envoltas num veu de espuma que se evolava aos céus.

Errante subia vagarosamente pela escabrosa encosta vaperosa, orvalhada de limpidas perolas, scintilantes à luz do sol nascente.

Em breve me internei nas profundidas sinistras dos bosques rumorejantes, onde os raios do louro sol se escôbam por entre a romaria agitada pelas virações subtils, salpicando de inquietas manchas douradas o terreno argiloso.

As aves, balouçando-se nas delgadas vergonetas das viventes árvores seculares, encetam, em côro, canticos de al- gria e amor, enquanto o ribeiro, saltando por entre vales, espalha, em derredor, um suave murmurio, producto dos osculos que vai depositando na fina areia do fundo.

O ar dos bosques, que os aldeões aspiram a largos haustos, era impregnado do olor da resina, e dos inebriantes aromas da madre-silva e da mûrta, que treparam nos cômoros, onde se acoita o melro jovial, e nas balseiras, onde ha trilos suaves de rouxinolos, gorgeios rendilhados de idilios alados, a que a branda brisa perfumada na campina virente vai realçar o encanto na amplidão tranquila.

Sepultada nesta imensa massa de cáfaras, undosa, cheia de encantos e seduções, licava, semeadas de um punhado de fogos, uma clareira, berço dos imortaes.

Uma casita branca perdida num jardim de aromáticas flores, despertava aos raios do sol matinal, enquanto o carro do lavrador gemia na calva estrada, já a caminho do trabalho.

Rosas e lilases caiam em elegantes corymbos do gradeamento engrinaldado; provocantes cravos purpúreos, narcisos de olhos dourados e outras finas flores mimosas, nos canteiros, abriam o calix cheio de amor à luz do astro de fogo, e erguiam bem altas, as cabeças multicolores, bloqueando uma formosa creaça, que percorria as aleias do jardim, enquanto as faces mimosas lhe florava um frêmito de alegria que lhe inundava o jovem coração adamantino numa onda de felicidade.

(Continua) João d'Ourique

## Confissão

### EU, PECADOR, ME CONFESSO...

... Chegou o dia, a hora, o momento de vir confessar todos os pecados que me pezam na consciência; — não sei avaliar nem do seu numero nem da sua grandeza.

Não venho ajoelhar perante o vigário da minha freguesia, porque ele jamais me absolveria de tal vigário!

Ora, pois, o meu confessor, — é a sagrada e dota opinião, conceito formado e consciência limpida de todas as gentis damas minhas conhecidas; todas as que alguma vez vieram ou sentiram na frase banal e mal arquitetada, o veneno dum chicotada, que alguma vez saisse à ponta da minha caneta, frase despretenciosa e simples, como a intenção inocente de reinar. (E sobre os adónis, reprovações dos meus pensamentos, tenho receio... (?) que me não absolvam).

... — Pequei: critiquei em demasia, com palavras talvez desabridas, frazes menos convenientes e pensamentos pouco airoso a maneira como andais... despidas! endoei de lama a vossa maquilhage; condenei o pó de arroz porque algumas vezes vi suja a gola do meu casaco; gritei contra as vossas vaidades descabidas, as vossas sóléricas, — tudo com pretensão de enganar os homens; odiei o vosso orgulho dos salões e de papagaios à janela; maldisse as vossas manirias de heliotropos à luz do olhar varonil; censurei o vosso porte de presumidas... etc... etc.

— Pequei!!!

... culpa, minha tão grande culpa...

... Sinto agora os remorsos dos meus erros... e penitencio-me; e a recompensa, espero seja tão grande quanto tamanho é este meu arrependimento.

... Estou convertido à vossa fé; à fé que vos anima, — nessa comunhão de ideias futuristas, de esplêndafatos... e belezas.

... Eis a minha transformação exterior (debaixo para cima visto estar tudo voltado):

Compro na "Atlas", uso Chicágoo e Yankee; calças com um excesso de fozenda que falta no casaco; a competente cigarreira para vista; chemise de seda; colarinho à laia cartão de visita, onde se atá um papillon; e um alvadio Mossant, cheirando a bom tom. Deixou tudo de cheirar a coisas velhas, para exaltar perfumes "Origan", de mistura com o cigarrinho de luxo com que todos me "abdullo".

Que fino!... (é preciso fazer o gosto!) Vendi as botas de elástico e empenhei as ceroulas com atilhos!

Para vós... vão agora os madrigais da poetiza Virginia, o calão da moda, os estrangeirismos do Chiado, a frase pedante da «Garrett» e as imagens bizarras da Ferro!

... Como eu adoro as belezas nuas de earnes palpitanas! pois, assim ninguém vai enganado; amo o vosso pescoço depois de rapadinho para depôr um kiss! cabelos compridos, — que horror... são anti-higienicos e sujeitos a corpos estranhos; deleito-me com o vosso peris de "camafeus", as vossas pinturas de lábios cerejas, — pois tudo isso vos encobre as sardas e manchas da cara, cicatriz, defeitos... etc.; sinto em vulpias do amor o pó com que vos aveludais e ides disfarçando, a oleosidade da epiderme; aprecio as vossas manecas inocentes, que exprimem candura e singeleza, sem pretenções, encorrendo-nos de meiguices; embriaga-me a vista o vosso porte, em ondulações ritmicas, quer pelas ruas ou pelas salas, e se vos vejo



CINE - TEATRO  
ECREIO FIGUEIROENSE  
(Emprêsa Jeronimo Pinhão)

DOMINGO  
**28**  
ABRIL

As 9 horas da noite antigas

# DESTRUÇÃO

(Em 9 partes)

O maior e mais humano de todos os filmes da grande guerra.

Considerado pelos criticos  
Superior à grande parada

Abre com um Jornal Natural

BREVEMENTE

# O Jogador do Xadrês

EM DUAS JORNADAS

Este programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto  
Preços do costume

debruçados nos varandins ou nos balcões, evamore-me das heroínas apaixonadas de Emile Richedbourg; bendigo as vossas semcerimonias desinteressadas; idolatro-vos emfin, pois sois os anjos que povoam a esfera ideal da minha vida, — borboletas de azas doiradas, libelulas que se volteam no azul infinito do céu, dos que sonham!...

...esperando alcançar o perdão...

...Sinto-me feliz!... posso agora descansadamente repousar!... e... voluntariamente vai morrer o pseudónimo deste vosso humilde... que jamais vos esquecerá...

THE MERBIL

**Abilio Fernandes**  
Encontra-se nesta vila, de visita a seu primo o sr. Alfredo Corrêa de Frias, o nosso amigo, sr. Abilio Fernandes, de Coimbra.

### Dialogo

O Estado: — Tenho uma fome basta.

O M.o das Finanças: — Toma lá o Código de Invalidos.

João d'Ourique

Um medico qu ressuscita os mortos, tocando no coração com uma agulha

Uma agulha especial, introduzida no coração de uma pessoa morta, pode, às vezes, devolvê-la à vida.

E pelo menos, o que afirmou, categoricamente, um eminentespecialista de doenças do coração residente nesta cidade. Muito formalmente o diz o jornal «The Sun» que acrescenta que o referido medico construiu um complicado aparelho para produzir a ressurreição, quando as pessoas não tenham morrido há mais de dez ou doze minutos.

Apesar disso, durante as experiências, foi «ressuscitada» uma criança morta há quinze minutos e que ainda vive.

E' claro que o medico não tem a veleidade de supor ter inventado o meio de ressuscitar os mortos, mas o seu invento tem um particular interesse, quando se trata de afogados, mortes repentina e crianças que nasçam mortas.

O aparelho que foi secretamente exibido no Congresso Medico Australiano, compõe-se de varios motores electricos, compressas e uma complicada instalação de fios, aos quais se adapta a agulha especial.

### Editorial

**Fernando Chaves d'Oliveira Sarmento, Engenheiro Chefe da 2<sup>a</sup> Circunscrição Industrial.**

Faço saber que Barros & Antunes, Limitada, pretende licença para instalar uma fábrica de lanifícios, no local e freguesia de Safrujo, concelho de Castanheira de Pêra e distrito de Leiria.

E como o referido estabelecimento industrial se acha compreendido na classe 2.º da tabela 1<sup>a</sup> anexa ao regulamento das industrias insalubres, incomodas, perigosas ou toxicas, aprovado pelo decreto n.º 8364 de 25 de agosto de 1922, com os inconvenientes de barulho, trepidações, perigo de incendio, fumos e alterações de água são, por isso e em conformidade com as disposições do mesmo decreto, convidadas todas as pessoas interessadas a apresentar por escrito na 2.<sup>a</sup> Circunscrição industrial com sede em Coimbra, na Avenida Navarro n.º 41-1<sup>º</sup>, as reclamações que julguem dever fazer contra a concessão da licença requerida no prazo de 30 dias, contados da data deste edital, podendo na mesma Repartição ser examinados os documentos juntos ao processo n.º 4149.

Coimbra e Secretaria da 2.<sup>a</sup> Circunscrição Industrial, 11 de setembro de 1929.

O Engenheiro Chefe,

**Fernando Chaves d'Oliveira Sarmento**

### Aos nossos assinantes

Voltamos a pedir a todos os nossos assinantes que tenham o pagamento das suas assinaturas em atraso, o obsequio de vir satisfazer o seu débito. A 9.<sup>a</sup> série está em cobrança.

### Pagamento de assinaturas

Foram pagas na nossa redacção as assinaturas do nosso jornal referentes aos nossos amigos:

Abilio da Silva, Rua General Camara, 77—Brazil-Santos  
Antonio da Silva, Ribeira de Alge

Padre José Ribeiro da Costa, Campelo.

Alfredo Jorge, Cereal.  
Manuel Nunes de Bastos, Lisboa.

### DINHEIRO

Empresta-se em primeira hipoteca a 10 %. Encarregue-se da compra e venda de propriedades, recebimento de rendas, etc.

Rua de S. Julião, 168, 5.<sup>º</sup>  
LISBOA 4-3

### Atlantic

### Gazolina Oleos e Petroleo

Representante em Figueiró dos Vinhos. Antonio Alves Tomaz Agria

### Dinheiro

Empresta-se a juro de 15% sobre primeira hipoteca.

Quem pretender dirija carta a esta redacção com as iniciais A. C. J. 173 38

### A Tabaqueira

Peçam em toda a parte tabacos da «tabaqueira», que são de excelente qualidade de tabacos escolhidos sem ópio e mais baratos.

### Descontos aos revendedores

Pedidos a  
Joaquim de Matos Pinto  
Figueiró dos Vinhos

### Castrol

Único óleo em que todos confiam. Usar o CASTROL significa aumentar a vida dum carro.

Para obter a maxima velocidade, duração de material e economia de consumo, todos escolham o CASTROL.

Com o CASTROL o consumo de óleo sofre uma redução de 60% e o da gazolina 20%.

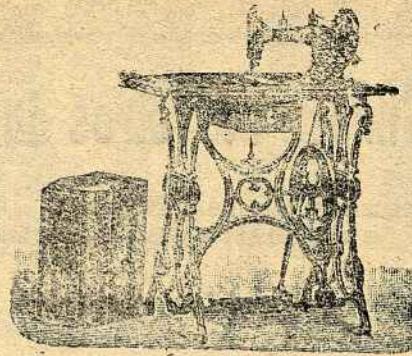
Agente exclusivo no norte do distrito de Leiria — Manuel Simões Barreiros — Figueiró dos Vinhos.

### Consultorio Dentario

DE

M. ANTUNES  
POMBAL

Tratamentos, obturações e extrações sem dôr. Dentaduras completas em «cautchouc ou ouro». As segundas, terças e quartas feiras em Figueiró dos Vinhos, em casa da Viúva de Abilio Simões Abreu.



## A PERFEIÇÃO DOS TRABALHOS

### DE BORDADOS ÁS MÁQUINAS

### Junker, Dietrich e Titan

Para melhor conhecimento do ex.<sup>mo</sup> público, o representante destas máquinas, propôz-se garantir, novamente, que elas são as melhores que, até hoje, tem aparecido no mercado.

Para provar a verdade desta afirmação, resolveu abrir nesta vila um curso de bordados e costura executados naquelas mesmas máquinas, o que levou a efecto durante o mês de Agosto próximo passado e parte do corrente, à maneira do que também fez a Companhia Singer.

Realizada a exposição no dia 15 e 16 deste mês, por todas as pessoas que admiraram os trabalhos respectivos, foi dito que os das máquinas JUNKER, DIETRICH e TITAN, estavam muito mais perfeitos que os executados em qualquer outra máquina.

Comprai, portanto, sem a menor dúvida qualquer das marcas Junker, Dietrich e Titan, que são as mais aperfeiçoadas e as mais baratas, sendo também apanhadas por 50 anos, não lhe partindo, é claro, qualquer peça.

Têm os seus representantes: em Figueiró dos Vinhos, Manuel Lourenço Gomes dos Santos; em Sernache do Bonjardim, João Lourenço G. dos Santos.

FIGUEIRÓ DOS VINHOS, Setembro de 1929.

## FIAT

Uma marca de reputação mundial

Os seus carros, entre os da mesma categoria, são sempre mais elegantes, resistentes e economicos.

Possui modelos para todas as categorias

### Camionetas desde 2 a 5 mil quilos

Agente no distrito de Leiria e parte de Castelo Branco

### Manoel Simões Barreiros

Figueiró dos Vinhos

## “A Regeneração”

### ASSINATURAS

Portugal e Ilhas Adjacentes:

Cada série de 24 numeros . . . . . 6\$00

“ ” “ 48 ” . . . . . 12\$00

Este preço é acrescido do porte do correio

### COLONIAS :

Cada série de 24 numeros . . . . . 10\$00

“ ” “ 48 ” . . . . . 20\$00

### ESTRANGEIRO :

Cada série de 24 numeros . . . . . 15\$00

“ ” “ 48 ” . . . . . 30\$00

Pagamento adeiado

**José Manuel Godinho**  
Figueiró dos Vinhos

Agente e Depositário

DA

**Companhia Portugueza de Tabacos**  
Arrendataria das Fábricas do Estado

**Vendas por grosso e a retalho**

aos melhores preços do mercado  
de todos os productos  
saídos destas fábricas

24-3

## José Simões Barreiros Junior

Armazém da Ianificios  
e depósito de barretes

### FIGUEIRO DOS VINHOS

O que maior, mais completo

sortido tem e o único que vende pelo preço do fabricante.

Oficina Pirotécnica Lusitana

DE  
João Luiz Nunes

Enfeites de ferro e madeira  
de fogueira, para preso e do  
ar, para qualquer ponto do país.

Figueiró dos Vinhos

CARAPINHO

DETETIVE MATTATU

EXCEPCIONAIS

PREÇOS EXCEPCIONAIS

EXCEPCIONAIS