

O FIGUEIROENSE

SEMANÁRIO IMPARCIAL, POLÍTICO, NOTICIOSO, LITTERARIO E RECREATIVO

ASSIGNATURAS

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Um anno | 1\$200 réis |
| Seis mezes | 600 |
| Para o Brazil, por anno | 2\$000 |
| Para a Africa, por anno | 1\$200 |
| Número avulso | 30 |

Annúnciam-se as obras das quaes se recebe 1 exemplar.

PUBLICA-SE AOS SABBADOS

PROPRIETARIO E DIRECTOR—J. A. LACERDA JUNIOR

EDITOR—Alfredo Pirés

Administração e officina de impressão—RUA DA TORRE

PUBLICAÇÕES

| | |
|--------------------------------|---------|
| Annúncios—cada linha | 40 réis |
| Repetições | 20 |
| Imposto do sello | 10 |

Originariaes e jam ou não publicados não se restituem
Annúncios permanentes e comunicados
preço convencionado.

WERNZ

Em tres bellos periodos que —com o devido respeito— vamos transcrever e apreciar desapaixonadamente, mas de que faremos quatro porque o segundo nos dará dois, diz a «Vanguarda» de 20 de Setembro ultimo como em homenagem ao novo Geral dos Jesuitas, P. Francisco Xavier Wernz —que por pouco não é verniz—, criança de 64 annos de idade:

1.º—«A «Vanguarda» publica hoje o retrato do terrível papa negro, o protegido de Guilherme II e o ultimo amigo e inspirador de Pio X.»

Sobre este periodo apenas diremos que para um padre qualquer—jezuíta ou não jezuíta—merecer a protecção de tão alto personagem como Guilherme II, é necessario que esse padre seja um politico invulgar e—sobretudo—um sabio ingente, um talento por ahí além, um homem de quem haja a esperar. . . eu sei lá o quê? Talvez uma reforma universal ou uma ascensão a Marte, que á Lua está planeada.

Quanto á segunda parte do periodo não é ella menos honrosa para Wernz, porque se Pio X effectivamente o consulta sobre qualquer coisa é porque o julga senhor d'um bom intellecto.

Logo, este periodo apenas exalta—e muito—o novo Geral dos Jesuitas, vulgò «o terrível», como Luiz de Camões chama a Affonso d'Albuquerque ou ao conquistador da nossa India, que diz o mesmo.

2.º—«No rosto d'esse famigerado e estúpido fanatico está escripta a perversão e o odio a toda a luz que não pode illuminar a consciencia limpida.»

Que tremenda descompostura! «Estúpido» está claro que o não é, porque o não pode ser o protegido de Guilherme II nem o mentor de Pio X; fanatico e perverso, ignora-se. Mas logo que elle «odeia toda a luz

que não pode illuminar a consciencia limpida», é muito provavel que não seja uma nem outra coisa, porque não é verosimil que o inimigo da má luz ou d'aquella «que não pode illuminar a consciencia limpida», dê poizada ao fanatismo nem albergue a perversão

3.º—«Reparae na traição que se desprende do seu olhar felino; na cobardia indicada no excêntrico angulo facial e nas commissuras reveladoras d'uma mentalidade excitada por uma paixão perversa.»

Cada um é senhor da sua opinião e vê como vê: Pode Wernz ser o diabo em pessoa, mas não obstante só D. Paixão pode ver «traição» n'um olhar que—em vez de felino—se nos impõe tão calmo, tão franco e tão sincero que apenas revela «bondade e lhanura», assim como também só uma declarada má vontade pode ler «cobardia e paixão perversa» n'uma fronte que—apezar do negro tricornio que a remata—é a d'um perfeito bonacheirão d'intelligencia bem vulgar, ou mesmo a d'um lapardana qualquer sem pretensões a nada d'este mundo!

4.º—«Publicamos-lhe o retrato para que todos os nossos leitores o fiquem conhecendo, o que equivalerá a ficarem-n'o odiando, assim como á vil corporação que está dirigindo»

Como se vê, a má vontade ao homem do tricornio é manifesta. Mas como diabo é que se ha de odiar um sujeito que a gente nunca viu, nem conheceu, nem nos fez mal? Esta nem ao chefe dos infernos lembra!

Que viva a Liberdade e triunphe a Verdade! Mas o que se não pode é odiar o homem, porque o odio é tão inhumano como anti-liberal. Agora lá quanto «á vil corporação que elle está dirigindo» é negocio mais serio, porque entre os jesuitas ha homens de reconhecido merito que não convenem deixar intrometer no Governo das nações, é certo, mas que

nem por isso se devem expatriar—se é que a Liberdade não é um mytho—, porque afinal cada um é como cada qual, e tudo o mais é leria.

E expatriar-os para onde? Suppondo que todos os povos da terra lhe fechavam as suas fronteiras, para onde é que esses intrepidos cosmopolitas haviam de ir, para o ceu ou para o inferno?

Mais humanidade, senhores! Os padres jesuitas são homens como os outros. Logo, expulsal-os das suas respectivas patrias inclue uma tremenda barbaridade!

Diz alguém que no paiz aonde não ha Conventos e Ordens Religiozas não ha Liberdade, o que nos parece muito razoavel, porque cada um tem ou deve ter o direito de escolher a vida que mais lhe apraz.

Em summa, os gostos são relativos: Supponhamos nós que alguém quer viver na gruta natural d'um escabrozo rochedo lá no cume d'uma serra? Está perfeitamente bem, porque esse alguém vive aonde e como melhor lhe apraz. E quem de lá o fizer sair é um liberticida, um tyranno, um despota que escraviza a Liberdade humana, pois quê?

Ora se aos jesuitas apraz andar por esse mundo além educando a mocidade sem despendio algum para os Governos respectivos; se n'esta penosa labutação acham-n'o seu maior prazer, o seu mais grato modo de viver, com que direito é que se hão de privar d'elle seu tyrannizar a Liberdade, illudir a Igualdade, demegar a Fraternidade?

Fricam abuzos, commettem crimes? Prendam-n'os e ffaçam-n'os responder a Conselhos de Guerra na Torre de S. Julião da Barra, assim como a todos aquelles que—d'abjecção em abjecção—apenas vivem de feios abuzos, repellentes crimes, ignobeis prevencimentos!

Nos famigerados Decretos pombalinos e aguiaritas negre-

ja a tyrannia, avulta o cesarismo dos mais tuaros Neros! Aos Governos liberaes convent apenas punir o crime sem dó e reprimir o abuzo com energia!

DECLARAÇÃO

Segundo o contracto que fiz com o Ex.^{mo} Sr. Joaquim d'Áraujo Lacerda Junior, que tomou a direcção e propriedade d'este jornal, todas as assignaturas que até agora estão vencidas e ainda as que se vencerem até ao fim de dezembro do corrente anno me pertencem, e por mim serão cobradas.

Portanto, peço aos cavalheiros que me estão em divida, a subida fineza de, ao apresentar-se-lhe o recibo o satisfazer.

Muito penhorado agradeço tão subida fineza, e bem assim aos que se dignem enviar-me os seus debitos.

A todos os cavalheiros que actualmente recebem «O Figueiroense», agradeço o auxilio que com isso me tem prestado.

Continuando os meus interesses ligados á empresa d'este jornal, visto que elle continua a ser impresso na minha typographia, e ainda por outros serviços que lhe fico prestando, não dispenso o favor dos meus amigos que só por mim e não pelo seu valor o tem pago, de continuarem a contribuir para a sua sustentação.

Confessando-me muito grato para com todos os cavalheiros que o assignam, rogo-lhes, e espero a sua continuação como assignantes.

Figueiró dos Vinhos, 4 de Outubro de 1906.

Francisco Antonio d'Aguar.

Actriz Anna Pereira

A sociedade artistica do theatro de D. Maria escriptou para a proxima epocha theatral esta conhecida e gloriosa actriz portugueza, que ha annos tem estado retirada da scena.

E' sem duvida uma poderosa individualidade da nossa arte dramatica e por isso bem fez a referida sociedade escripturando-a.

Fez durante muitos annos parte de varias companhias, deixando o seu nome ligado a varias peças que desempenhou nos theatros da capital.

A distincta actriz vae substituir a lacuna aberta pela morte de Carolina Falco, no nosso theatro Normal.

