

Em Destaque

Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos - Curso Tecnológico de Comunicação - Clube de Jornalismo

A hora da despedida...

Quantos é que já pensaram em acabar os estudos?

A vontade é muita, principalmente quando começa a chegar o calor, piscinas, vocês sabem!

Mas, o que é que aprendemos ao longo destes anos todos? Sabedoria, experiência, cultura? Quem sabe, talvez tenhamos enriquecido com um pouco de tudo.

Para aqueles que estudaram, a escola foi um ponto muito importante das suas vidas. Todos os alunos têm guardadas na memória, recordações boas e recordações más.

Quando digo isto, quero dizer que não são só os professores que nos ensinam, mas também os nossos colegas mais velhos, porque nós, na escola, somos uma família, ajudando-nos uns aos outros.

E quando chega a hora da despedida, paramos e ficamos a "olhar" para o passado, a recordar, a viver todos aqueles momentos espectaculares que tivemos. E só de pensar em tudo o que vivemos durante esses anos, um sentimento nos domina - a saudade.

**João Ângelo - 12ºE*

Boas Férias!

Figueiró, um poço de segredos perspectivas do 9ºB

Certamente como nós, já pensaste que a tua terra, Figueiró dos Vinhos, não tem nada de interessante. Mas enganaste-te!... A nossa terra pode não ter muitos locais onde te possas divertir, mas tem uma imensidão de sítios onde podes aprender algo sobre esta vila cheia de mistérios...

Se reparares em cada esquina que passas, poderás observar bem o que te rodeia, descobrindo as maravilhas figueiroenses que te poderão parecer insignificantes. Descobrimos tudo isto ao realizarmos uma pesquisa para o nosso projecto da Área-Escola, esperando que, no fim do ano, o consultes na Biblioteca da nossa escola.

O projecto "Figueiró, um poço de segredos", visa dar-te a conhecer esta vila, que, no fundo, é tão rica em património histórico e arquitectónico, em gastronomia e, em tempos passados, em folclore.

Neste projecto, vamos abordar vários temas que esperamos que sejam do teu interesse...

Não deixes de consultar o nosso projecto da Área-Escola, brevemente, na Biblioteca!

**9.ºB*



*8. Campanha de Figueiró, 1929
Sergento, Papel 43x36 cm Museu José Malhoa
Fotografia de José Pereira*

À DESCOBERTA DE FIGUEIRÓ

No âmbito da Área-Escola, os alunos do 9.º ano, turma C, elaboraram um projecto para a realização de um painel de vários azulejos com o intuito de revelar a vila de Figueiró dos Vinhos, terra pitoresca, da zona centro do nosso país, que, apesar da sua pequena dimensão, esconde grandes e misteriosos segredos.

A nossa turma, através desse painel, procurou mostrar a imensa riqueza arquitectónica da nossa vila, que esconde no seu interior obras que fazem as maravilhas dos seus habitantes. E, por não querermos que esta beleza seja apenas apreciada pelos seus moradores, retratámos diversos monumentos em azulejo, como o Casulo de Malhoa, a Igreja Matriz, a Torre da Cadeia, o Convento do Carmo, a Cruz de Ferro, a Capela de Stº António do Cabeço do Peão.

Ao estarmos a realizar este projecto da Área-Escola, concluímos que, afinal, a nossa vila, Figueiró dos Vinhos, parece pequena em tamanho, mas é imensamente grande a nível de património cultural.



**9ºC*

Os Timorenses Continuam a Sofrer



Timor-Leste é uma ilha da Oceânia, no arquipélago Malaio, que tem sofrido com a descolonização operada por Lisboa, após a Revolução do 25 de Abril em 1974.

A sua população é de cerca de 500 mil habitantes e a religião é católica. Este território possui dois produtos importantes: o petróleo e o gás natural. Estes encontram-se no mar ao sul de Timor. Quanto à agricultura, Timor possui ainda uma agricultura de auto-subsistência, mas com potencialidades.

Em 1511, comerciantes portugueses começaram a explorar Timor e devido à riqueza dos produtos, tiveram que lutar contra os Holandeses.

Em 1859 a ilha de Timor foi dividida entre Portugal (o lado oriental) e a Holanda (a metade ocidental). Antes desta partilha, as guerras entre tribos eram constantes.

A Segunda Guerra Mundial ocorreu devido à invasão e ocupação dos militares japoneses.

Em Setembro de 1945, os navios da Armada Portuguesa chegaram a Timor

com o objectivo de restaurar a soberania de Portugal e que os timorenses aguardavam ansiosamente.

Em 1959 os indonésios tentaram sobrepor-se a Portugal com o objectivo de integrar Timor-Leste na Indonésia, mas este não foi conseguido.

O 25 de Abril trouxe a independência para as colónias portuguesas. Alguns partidos políticos que continham nos seus programas objectivos relativamente à independência eram a "União Democrática Timorense" (UDT), a "Frente Revolucionária de Timor-Leste Independente" (FRETILIN), entre outros.

Em 1975 um representante do governo indonésio afirmou que a única solução seria juntar Timor à Indonésia, mas por livre escolha do povo. Este objectivo não originou atitudes negativas por parte dos portugueses, na época.

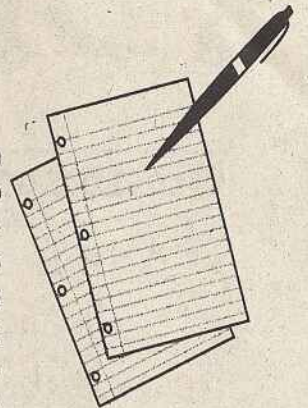
Esta nova situação de Timor-Leste, fez com que o povo timorense se sentisse abandonado por Portugal e ameaçado pela Indonésia. Só então Portugal confirmou que aquela ocupação era violadora dos direitos humanos e da cultura do povo timorense, tendo-se então iniciado várias acções políticas e de grupos sociais no sentido de libertar Timor da Indonésia.

Neste momento, Timor continua a viver uma situação grave, de violência e terror constantes, por isso devemos tentar agir e ajudar a resolver este pesadelo, antes que seja tarde demais!

**Suzana Simões 12ºE*

Calendário

Exames Nacionais à Porta



Como sabes, a data de realização dos Exames Nacionais está muito próxima. Daí que será mais uma "estafeta" para atingir os objetivos desejados. O começo dos exames, na primeira chamada, será no dia 17 de Junho, prolongando-se até princípios do mês de Julho.

Aqueles que necessitarem de outra oportunidade, poderão inscrever-se na segunda chamada, que irá decorrer durante o mês de Julho.

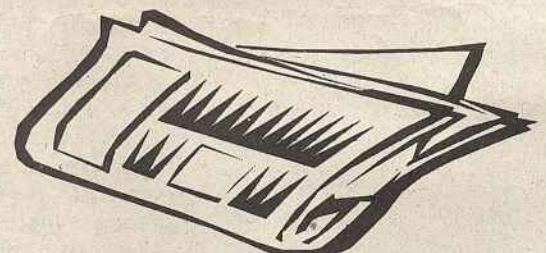
Para que tudo corra conforme as nossas expectativas, é necessário muito estudo e empenho, de forma a concretizar os objetivos propostos.

*12.º E

EXAMES NACIONAIS DO ENSINO SECUNDÁRIO - 1999							1ª FASE - 1ª CHAMADA	
	Qui. 17 de Junho	Sex. 18 de Junho	Seg. 21 de Junho	Ter. 22 de Junho	Qua. 23 de Junho	Sex. 25 de Junho		
09.00	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Português A - (136) Português B - (139 - 239) 12º ANO - VIA DE ENSINO Literatura Portuguesa - (134)	NOVO ENS. SECUND. 10º/11º ANOS Geografia - (119) 12º ANO - VIA DE ENSINO Geografia - (219)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Matemática - (113) Latim - (132) 12º ANO - VIA DE ENSINO Matemática - (235) Latim - (232)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Filosofia - (114) 12º ANO - VIA DE ENSINO Filosofia - (214)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Química - (142) 12º ANO - VIA DE ENSINO Química - (242)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Desenho e Geometria Descritiva - (108) 12º ANO - VIA DE ENSINO Geometria Descritiva - (121)		
11.30	CCLN Filosofia - (314)	CCLN Latim - (332)	CCLN Ciências Físico-Químicas - (116) CCTN Química - (342)	CCLN Alemão - (701)	CCLN Ciências Naturais - (109) CCTN Física - (315)	CCLN + CCTN Matemática - (635 - 935) CCLN História - (323)		
15.00		NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Desenho e Geometria Descritiva B - (109)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Comunicação e Difusão - (105)	NOVO ENS. SECUND. 10º/11º ANOS Introd. à Economia - (130) História da Arte - (124 - 224) 12º ANO - VIA DE ENSINO Histórias das Artes Visuais - (125)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Inglês - (150 - 250 - 350 - 450 - 650 - 826)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Francês - (117 - 217 - 417 - 517 - 617)		
	Qua. 30 de Junho	Sex. 2 de Julho	Seg. 5 de Julho	Ter. 6 de Julho	Qua. 7 de Julho	Sex. 9 de Julho		
09.00	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Fisiologia - (148) Ciência do Ambiente - (103)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Biologia - (102) História - (123) 12º ANO - VIA DE ENSINO Biologia - (202) História - (223)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Física - (115) Int. Des. Económico e Social - (128)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Teoria da Arte e do Design - (145) Desenho Técnico de Mecânica - (210)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Geologia - (120) Sociologia - (144) Des. Técnico de Const. Cív. - (110) 12º ANO - VIA DE ENSINO Geologia - (220)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Mat. e Téc. Expressão Plástica - (136) Introdução ao Direito - (129) Est. Org. e Tratam. de Dados - (112)		
11.30	CCLN + CCTN Português - (537 - 637)	CCLN Geografia - (519)	CCLN + CCTN Introd. à Política - (131)	CCLN + CCTN Francês - (318 - 418)	CCLN + CCTN Inglês - (527)	CCLN Grego - (322)		
15.00	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Espanhol - (147 - 247 - 347) 12º ANO - VIA DE ENSINO Desenho - (106)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Teoria do Design - (146 - 246)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Grego - (122) 12º ANO - VIA DE ENSINO Grego - (222)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Alemão - (101 - 201 - 301 - 401) 12º ANO - VIA DE ENSINO Alemão - (501 - 601)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Sistemas Digitais - (143) Psicossociologia - (141 - 241)			

EXAMES NACIONAIS DO ENSINO SECUNDÁRIO - 1999							1ª FASE - 2ª CHAMADA			
	Qui. 15 de Julho	Sex. 16 de Julho	Seg. 19 de Julho	Ter. 20 de Julho	Qua. 21 de Julho	Qui. 22 de Julho	Sex. 23 de Julho			
09.00	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Português A - (136) Português B - (139 - 239) 12º ANO - VIA DE ENSINO Literatura Portuguesa - (134)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Francês - (117 - 217 - 417 - 517 - 617)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Matemática - (135) Latim - (132)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Biologia - (102) História - (123) Des. Téc. de Const. Cív. - (110)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Des. Geom. Descritiva A - (105) Introd. ao Direito - (125)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Mat. e Téc. de Expressão Plástica - (136) Ciências do Ambiente - (103)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Sociologia - (144) Geologia - (120) Des. Téc. de Mecânica - (210)			
11.30	CCLN Filosofia - (314)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Des. e Geom. Descritiva B - (109)	CCLN Ciências Físico-Químicas - (116)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Teoria do Design - (146 - 246) Comunicação e Difusão - (105)	CCLN Ciências Naturais - (109)	CCLN Português - (537 - 637)	CCLN + CCTN Sistemas Digitais - (143)			
15.00	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Química - (142)	CCLN + CCTN Matemática - (635 - 935) NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Filosofia - (114)	CCTN Química - (342) NOVO ENS. SECUND. 12º ANO História da Arte - (124 - 224)	CCLN Geografia - (519) NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Inglês - (150 - 250 - 350 - 450 - 650 - 826)	CCTN Física - (315) NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Grego - (122)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Física - (115) Int. Des. Econ. e Social - (128)	CCLN + CCTN Francês - (318 - 418) NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Alemão - (101 - 201 - 301 - 401)			
17.30	NOVO ENS. SECUND. 10º/11º ANOS Geografia - (119) 12º ANO - VIA DE ENSINO Geografia - (219) CCLN Alemão - (701)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Espanhol - (147 - 247 - 347) Teoria da Arte e Design - (145) Est. Org. Trat. Dados - (112)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Psicossociologia - (141 - 241)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Psicologia - (140)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Inglês - (150 - 250 - 350 - 450 - 650 - 826) Grego - (222) Desenho - (106)	NOVO ENS. SECUND. 10º/11º ANOS Introdução à Economia - (130)	NOVO ENS. SECUND. 12º ANO Física - (215)	CCLN + CCTN História - (323) CCLN Grego - (322)		

Nota: Os números referidos em cada disciplina correspondem aos códigos das provas de exame que se realizam na hora indicada.



Em Destaque

GABINETE EDITORIAL

Clube de Jornalismo

Curso Tecnológico de Comunicação
11º G e 12º E

PROFESSORES
Arlete Leitão
Margarida Lucas

ESCOLA SECUNDÁRIA DE FIGUEIRÓ DOS VINHOS

Abril - Maio 1999
N.º 22



Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos



6 RAZÕES PARA UMA ESCOLHA DE QUALIDADE

- Curso Tecnológico de Comunicação
- Curso Tecnológico de Administração
- Curso Tecnológico de Electrotecnia
- Curso Geral - Humanidades
- Curso Geral - Científico-Natural
- Curso Geral - Economia



Um conselho

Agora que se aproxima o fim do ano lectivo e em que terás de estudar durante muito tempo para as provas globais, testes escritos e outros trabalhos escolares, bem como o exame, vou dar-te um conselho acerca do modo como deves sentar-te à mesa de estudo.

Muitos de vocês costumam sentar-se de maneira deficiente e isso pode trazer consequências graves para a coluna vertebral. Como sabes, esta é formada por uma série de ossos chamados vértebras, no intervalo das quais existe uma espécie de *almofadas*, os discos, com uma função semelhante à dos amortecedores dos automóveis. Por razões muito variadas - como más posições frequentes para dormir, estudar, descansar, ver televisão, pancadas, etc., etc., podemos ter lesões, muito incómodas, localizadas nesses discos de que te falei e que, aos poucos, poderão impedir a prática de actividades de uma certa intensidade, como Desporto.

Sabes, certamente, que o desporto é importante, não só como distracção, mas também porque permite aumentar as possibilidades físicas e seria para ti muito aborrecido que, a partir de certa altura, por indicação médica, tivesses de reduzir ou abandonar a prática do teu desporto favorito, devido a qualquer lesão na coluna vertebral. Entre

muitas situações, a maneira como estudas pode ser responsável pelo início de uma deformação.

Se estudares sentado a uma mesa, tens de tomar em atenção a altura do assento da cadeira. Normalmente é muito alto e tu podes ficar com as costas muito curvadas. Procura uma cadeira ou banco que te permita ficar na posição correcta.

Deves ainda puxar a cadeira para bem perto da mesa, para que seja mais fácil ficares direito. Se costumavas estudar sentado na cama, deves colocar almofadas de modo a apoiar toda a superfície das costas.

Não te esqueças, também, de te sentar bem junto às almofadas e dobrares um pouco as

pernas.

A terminar este conselho de carácter físico, faço ainda votos: que sejas capaz de permanecer nesta posição todos os dias e studies o tempo necessário para que convenças os teus professores de que mereces passar o ano.

**Mário Luís, 7.º A - Clube de Jornalismo*

EU E A ESCOLA

Quando eu chego à escola, às 8 horas e 45, ainda há pouca gente na escola pois a minha camioneta é uma das primeiras a chegar. Por isso, fico na conversa com os meus colegas.



São poucos, mas meus amigos de verdade. Falamos de muitas coisas: se estivermos no começo de uma nova semana, falamos do nosso fim-de-semana; se estivermos a meio dela, contamos as peripécias que nos aconteceram até àquele dia.

Esse tempo passa depressa, pois é só um quarto de hora e quando mal me descuido já está a escola repleta de alunos. Alguns, mais velhos do que eu, estão a acabar o ensino secundário e depois vão para a Universidade ou arranjar um emprego e, outros, mais novos, que acabaram de entrar, como eu e os que ainda têm alguns anos pela frente.

Muitos dos meus colegas não se interessam pela escola. Mas eu sei que, um dia, ainda se vão arrepender de não terem aproveitado o tempo perdido.

Alguns dos meus colegas têm possibilidades não as aproveitando. E eu, que me esforço por aprender e que queria continuar, se calhar não posso, porque os meus pais têm dificuldades. É pena, porque eu queria continuar a estudar.

**Tiago Francisco, 7ºA, Clube*

de Jornalismo

Foi nos Estados Unidos que surgiram as primeiras bandas desenhadas. Desde a sua primeira tiragem da Banda Desenhada nos jornais e revistas que os leitores adoraram, o seu desenvolvimento nunca mais parou.

Como sabemos, não são só as crianças, mas também os adultos que costumam ler banda desenhada, sendo às vezes o seu passatempo. O Astérix, o Tintin, o Homem Aranha, ou o Super Homem, entre outros, são alguns dos preferidos.

Por outro lado, desde a pré-história, que os primeiros homens, que viviam nas cavernas, desenhavam nas rochas para exprimir e transmitir os seus sentimentos, pensamentos e mensagens, o que não significa que tratasse de Banda desenhada.

Anedotas

Diz um amigo para o outro:

- É verdade, sim senhor, principiei a minha vida em rapazote, sem sapatos nos pés, e agora possuo meio milhão!
- Safa! E quem limpa esse calçado todo?



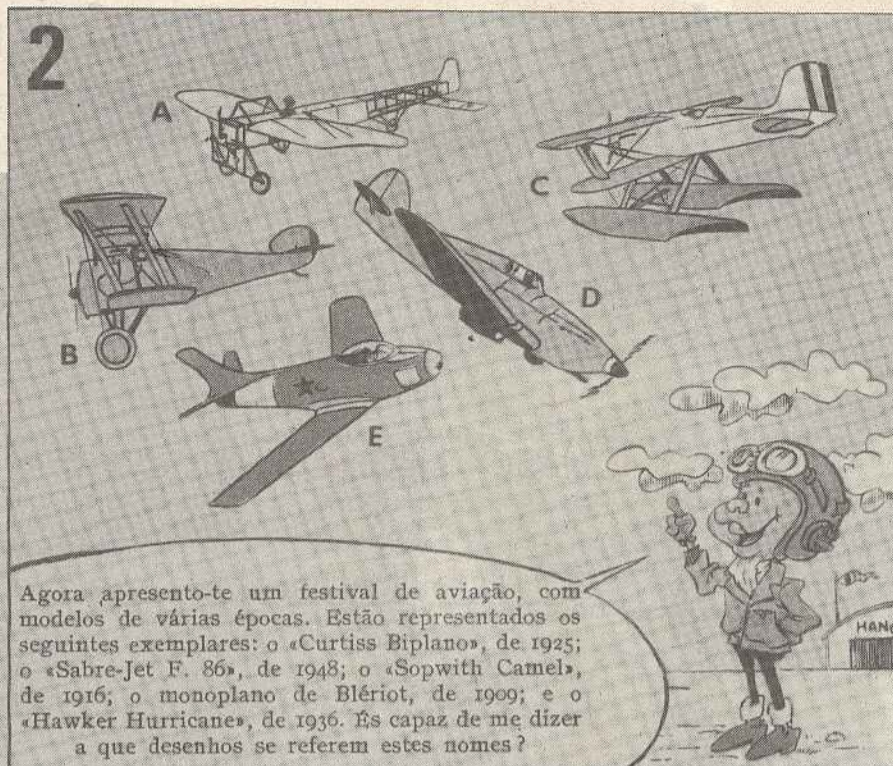
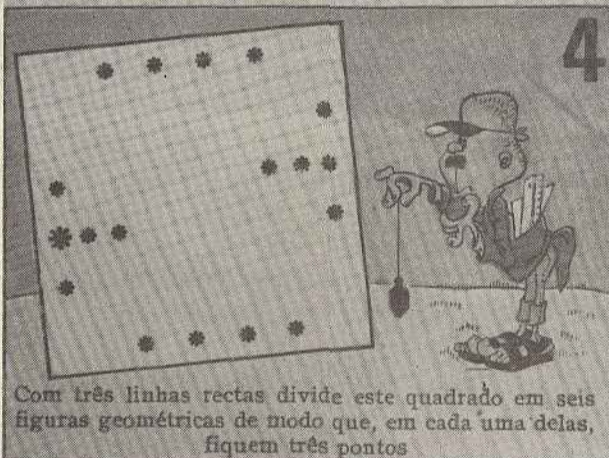
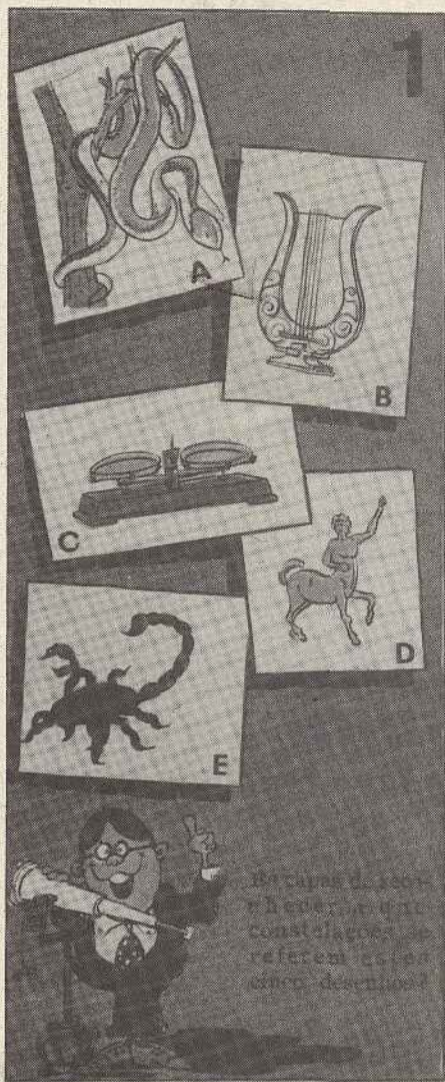
Um homem comprou um porco e tem-no em casa, debaixo da cama. Encontra o primo e conta-lhe. O primo, surpreendido, pergunta-lhe como é que ele aguenta o cheiro e o homem respondeu-lhe:

- Não faz mal, o porco que aguenta.



Ninguém contribuiu tanto como o meu pai para levantar as classes trabalhadoras.

- Então, pertence a alguma obra social?
- Não. Possui uma fábrica de despertadores!



TINTIN



Há 70 anos, Hergé "criou" Tintin. Este transformou-se num jovem repórter que viveu inúmeras aventuras.

A revista "Pública" fez um inquérito a várias personalidades que responderam à pergunta:

- Tintin foi o maior repórter de todos os tempos?

Aqui estão algumas das respostas:

José Mello, Secretário de estado das comunidades, concorda que ele foi um repórter que esteve, antes da era da globalização, a fazer a reportagem onde a notícia acontecia. Pensa mesmo que ele foi excessivo como repórter. Além de dar a notícia, Tintin foi também agente e protagonista dela. Ou seja, com todos os benefícios e malefícios, representa um dos aspectos do nosso tempo.

Lauro António, cineasta, disse ter dúvidas sobre se será o maior repórter de todos os tempos, mas é de certeza uma das personagens de banda desenhada mais importantes de sempre. É uma figura que conseguiu

transmitir um retrato do mundo, mesmo quando apresenta algumas aproximações de sistemas como o nazismo

Diana Andringa, jornalista, afirmou que não é o maior repórter de todos os tempos, mas é certamente um repórter que incentivou muitas pessoas a quererem ser jornalistas quando fossem grandes, independentemente de podermos pôr em causa alguns pontos de vista do seu criador sobre os países onde situa as acções.

Maria Rueff, actriz, considera o Tintin uma das maiores figuras da banda desenhada, sendo um dos seus preferidos.

E tu? Também conheces este herói da banda desenhada? Concordas com alguma das opiniões acima apresentadas? Se ainda não conheces esta BD, vai até à Biblioteca e lê uma das muitas aventuras do Tintin. Certamente que irás gostar.

*Daniela Hortelão, 7.ª D - Clube de Jornalismo

SOLUÇÕES DO PASSATEMPO

1 - A-Serpente; B-Lira; C-Balança; D-Centaurio; E-Escorpião.

2 - A-Blériot; B-Sopwith Camel; C-Curtiss; D-Hurricane; E-Sabre-Jet.

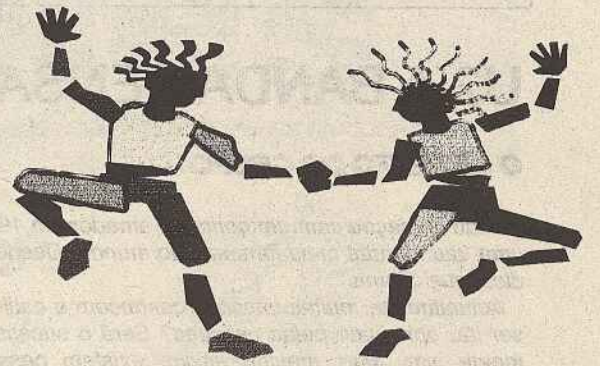
3 - A-6; B-4; C-2; D-5; E-1; F-3.

4

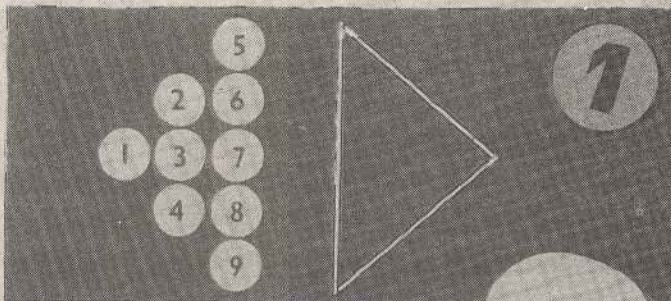
5 - O caminho F.

PASSATEMPOS

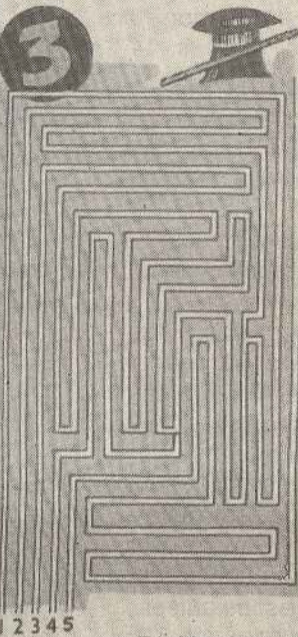
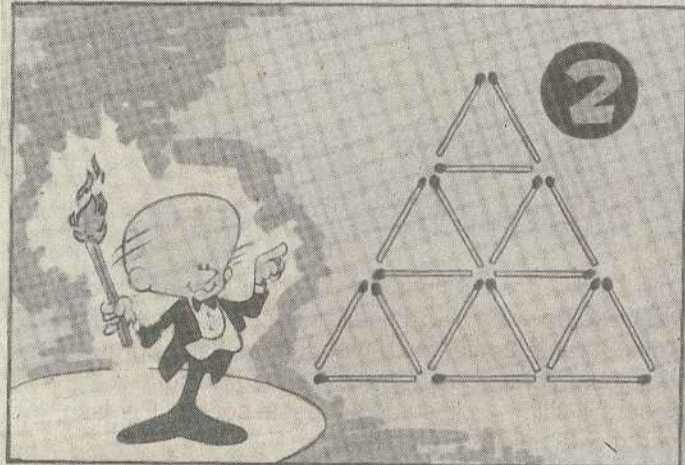
Adivinhas



Movendo apenas três discos, és capaz de inverter o sentido da seta para a direcção do desenho ao lado?

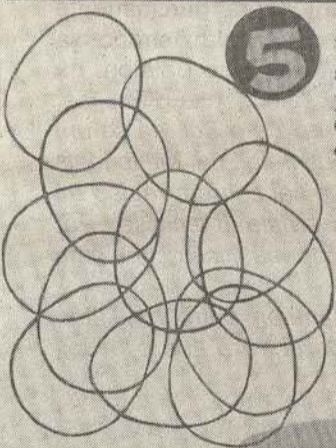


Se tirares cinco fósforos a esta figura, dos nove triângulos ficarão apenas cinco. És capaz de resolver este problema?

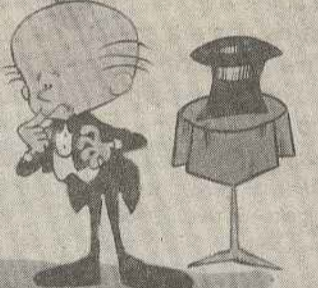


Qual o caminho que levará o mágico ao local onde deixou o chapéu e a varinha?

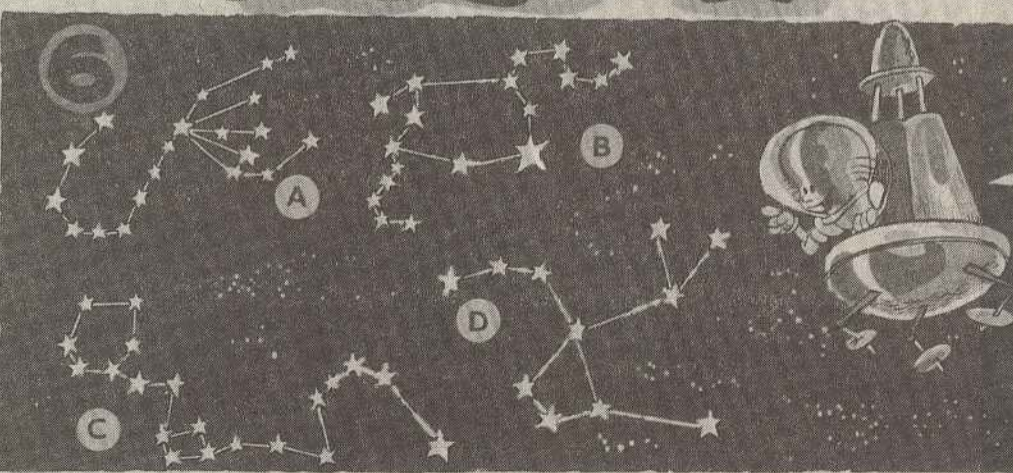
1	16	2	7
8	11	13	10
9	6	12	15
14	3	5	4



Este número de magia consistia em tirar ovos do chapéu. És capaz de dizer, rapidamente, quantos ovos tirou o mágico?

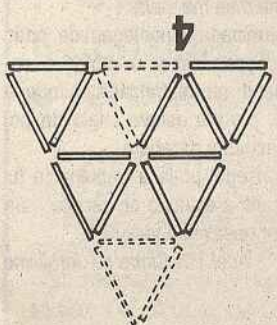


Divide este quadrado em quatro partes iguais, de maneira que os números de cada parte somem 34.

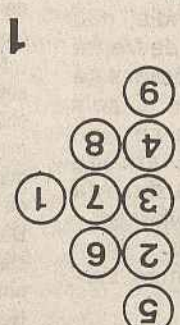


Estas constelações têm os nomes de quatro animais muito conhecidos. A constelação A começa pela letra E e é o nome de um animal venenoso; a constelação B começa pela letra L e tem o nome de um animal carnívoro; a constelação C começa pela letra B, que é a inicial de um gigantesco mamífero; e a constelação D começa pela letra L, que é, também, a inicial de uma bela espécie de caça.

- 1- Sempre quietas, sempre agitadas.
Dormindo de dia de noite acordadas.
- 2- Qual é neste mundo o ser,
Que não faz se não comer?
- 3- Uma casa com doze meninas,
cada uma com quatro quartos,
todas elas usam meias
nenhuma rompe sapatos.
- 4- Qual é a coisa, qual é ela,
que antes de ser já o era?
- 5- Tenho coroa sem ser rei
e raiz sem planta ser
dou sustento a muita gente
mas também faço sofrer.
- 6- Qual é a coisa que mais pesa?
- 7- O que é pequeno em Lisboa
e grande no Brasil?
- 8- Nasci grão, fazem-me em pó,
para a água escurecer,
que pessoas lambareiras,
depois bebem com prazer.
- 9- Venho vestido de frade,
mas nunca faço oração,
branco de neve é meu hábito,
e cor de oiro o meu coração.
- 10- Qual é coisa, qual é ela,
que é feita para andar e não anda?



1	16	2	7
8	11	13	10
9	6	12	15
14	3	5	4



- 1 - Baleia; D - Lebre.
- 2 - As estrelas
- 3 - O caminho
- 4 - Escorpião; B - Leão;
- 5 - 12 ovos.

Soluções do PASSATEMPO

BREVES BREVES BREVES

U2 A BANDA SENSACÃO DO MOMENTO

O RETRATO DO GRUPO

Tudo começou com um concerto amador em 1976 num ginásio em Dublin, Irlanda. Agora eles são uma das bandas mais famosas do mundo. Desde aí, foram vendidos mais de 70 milhões de cópias dos seus álbuns.

Atualmente, muitas pessoas conhecem o estilo de música utilizado Mas o que há no grupo para ser tão apreciado pelas pessoas? Será o sucesso marcado pelas suas personalidades? Provavelmente sim. Mas, mesmo assim, existem pessoas que os caracterizam de maneira diferente: distinguem-se pelas muitas facetas que os têm, destacando tanto na vida profissional como pessoal.

As Super-estrelas que se acham super

Ser uma super-estrela pode mudar uma pessoa de uma forma muito estranha.

Em 1980, quando os U2 estavam prestes a tornarem-se mega-estrelas, Bono (vocalista do grupo), tinha sido assaltado. O assaltante, que sofria de perturbações mentais, entrou na casa do cantor, cozinhou o seu prato favorito e depois de comer ainda teve tempo para roubar uma televisão e um vídeo.

Meses mais tarde, o assaltante foi a público confessar ironicamente que tinha roubado Bono. Mas porque é que o assaltante fez isso? Ele pensou que o vocalista não se interessaria, porque apesar de ser rico, aparentava ser muito simpático.

Pessoas simpáticas

Ser-se simpático é algo que os U2 não podem negar.

Eles conheceram-se e



formaram-se como banda, quando tinham apenas 15 anos. Vinte e um anos mais tarde, ainda são amigos e ainda tocam na mesma banda. Nunca tiveram "chatices" quanto às letras das músicas, o que tem sido muito importante para eles. Por fim, ainda têm os mesmos amigos da escola.

Bono é casado com o seu amor de infância e fruto dessa relação tiveram dois filhos. Desde que nasceram, o vocalista tem seguido a vida dos seus filhos de uma forma algo distante. Mas mesmo assim ele pensa que é importante ser um bom pai,

porque o seu morreu quando tinha apenas 14 anos.

Profundidade nos trabalhos

Muitos dos singles dos U2 retratam os problemas do mundo.

O novo álbum não é tão profundo como os outros, mas contém ainda algumas mensagens sociais.

Este ano, o grupo provocou um dilema: não toca em países que têm governos injustos e cruéis. Por outro lado, não quer ignorar os seus fãs desses países.

**Marco Rodrigues, nº5, 12ºE*

DIA DA ESPIGA

O dia da espiga é uma tradição da Quinta-feira de Ascensão. Devem-se colher cinco papoilas vermelhas, que significam fartura de vinho; igual número de malmequeres amarelos, que representam oiro em abundância e dinheiro; outras tantas espigas de trigo, que simbolizam fartura de pão e um raminho de oliveira, exprimindo o desejo de que haja fartura de azeite. Arma-se depois o ramo que se pendura e só se deita fora quando for substituído por outro, no ano seguinte.

Em diversas terras, era costume na Quinta-Feira da Ascensão, levar merendas para o campo ou para as hortas e passar por lá o dia, comendo, bailando e cantando. O comércio fechava as portas para dar maior realce à tradição. Há terras onde este hábito ainda não acabou.

Escusado será dizer que se preparam os melhores petiscos para tal fim. Por vezes, as pessoas amigas juntam os farnéis para melhor confraternizarem na mais sã e pura alegria.

**Mário, 7.º A - Clube de Jornalismo*



ECLIPSE DO SOL O ÚLTIMO DESTA SÉCULO

No dia 11 de Agosto as pessoas que habitam na Europa Central poderão ver a Terra ficar às escuras, por volta do meio dia, durante 2 minutos e 8 segundos. Isto, porque a lua se colocará entre o astro-rei e o nosso planeta.

Este será o último Eclipse do sol deste século. Por isso, não perca esta única oportunidade.

Em Portugal, este acontecimento será parcialmente observado. Mas os mais apaixonados pela Astronomia terão oportunidade de viajarem até ao lago Balaton, na Hungria, o lugar mais apropriado para observar o Eclipse. ** Quando a Lua se situa entre a Terra e o Sol, dá-se um eclipse solar. A luz do Sol é ocultada pela Lua, muito mais próxima de nós e a sombra da Lua cai sobre a região da superfície terrestre, de onde se avista o eclipse. Por vezes, o eclipse é parcial, quando apenas fica oculta uma parte do disco solar.*

Para além deste eclipse, existe também outro, o da Lua, no qual é a Terra que se interpõe entre a Lua e o Sol.

**João Ângelo - Susana Simões 12ºE*

Saber viver

As Regras mais sensatas

A professora de etiqueta empresarial Susana Doblinski está para lançar um livro sobre as mais sensatas maneiras de se sair bem, de acordo com os diferentes usos e costumes de cada país.

Por exemplo, ela conta-nos que, na América, uma mulher pode dar um beijo na face a um homem. Mas, na Arábia Saudita, demonstrações públicas de afecto não são bem vistas. Por isso, um homem foi preso e uma americana foi extraditada por se beijarem público.

Assim, ela apresenta-nos vários conselhos:

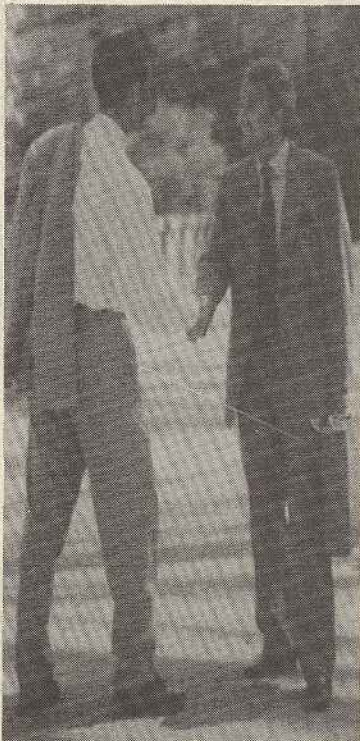
Para os orientais, a pontualidade é sagrada. E ainda mais, os visitantes que devem entrar um de cada vez, presidente; vice-presidente e por aí adiante.

Nos países islâmicos, as mulheres cobrem-se dos pés à cabeça. Só andam na rua com o pai, marido ou um parente e não podem conduzir automóvel.

Outros cuidados: A mão esquerda usada para lavar o corpo é considerada impura; a troca de cartões de visita deve ser feita com a mão direita; cruzar as pernas é uma falta de respeito; mostrar a sola do sapato é um insulto grave.

Em Marrocos, come-se com as mãos e, como em todos os países muçul-

manos, as normas de etiqueta mandam que se arrote discretamente às refeições.



poderá diverti-lo e ao mesmo tempo ser-lhe útil.

**Joana Alves, 7ºB, Clube de Jornalismo*

Um passeio com os meus cães

Um dia, fui dar uma volta com os meus cães. Eles andavam pelo meio dos pinheiros a ver se apanhavam algum coelho. Tanto andaram, andaram, até que o Bobi apanhou um. Ah! Já me esquecia de dizer os nomes deles: um é Bobi, outro Leão, outro Rock e a cadela é a Lassie.

Mas, não fomos logo para casa. Eles continuaram a brincar e andaram a correr e a saltar mais de uma hora.

Quando voltávamos para casa, o Leão apanhou outro coelho. Quando chegámos, a minha mãe ficou toda contente, e, nesse dia, como não podia deixar de ser, o jantar foi coelho guisado com batatas fritas.

No dia seguinte, fomos dar outro passeio. Chegámos ao pinhal, deitei-me no chão e os cães deitaram-se em cima de mim. Depois, subi a uma árvore e eles queriam ir comigo. Fomos até à ponta da serra e estivemos a comer cerejas. Descemos a correr até à ribeira. Os cães foram logo para a água, chapinhar. Por fim, regressámos a casa. Nesse dia fiquei muito alegre por eles serem meus amigos e me fazerem tão

boa companhia.

Dois dias bem passados!

**João Pedro Silva, 7.º A*

A reconstrução da minha motorizada

Um dia pensei em arranjar uma motorizada velha, que eu tinha em casa.

Quando regressava das aulas, ia desmontando o motor. Quando já o tinha todo desmontado, levei-o para dentro de casa para o reparar.

Depois de o ter aberto, fui colocando as peças lá dentro, e outras peças que faltavam, fui-as comprando com algum dinheiro que a minha mãe me dava.

Terminada a montagem de todas as peças, fechei o motor e coloquei-o na motorizada. Limpei-a toda, porque estava cheia de pó, por estar na garagem.

Consegui pô-la a trabalhar e fui com ela à estação de serviço para meter gasolina e válvulina.

Abel, 7ºA, Clube de Jornalismo

Curiosidades

Para todos os gostos.

Clube de Jornalismo - João Paulo; João Angelo; Marco; Nuno, 12.º E

Alargue os seus conhecimentos enriquecendo a sua Cultura...!

Cavalo a vapor

Foram os Gregos que inventaram o cavalo de rodas, brinquedo que as crianças ainda agora apreciam.

Quando os cientistas chamaram cavalo-vapor à unidade de medida da potência de um motor, quiseram prestar homenagem ao animal que, durante milhares de anos, puxou os carros onde os homens se transportavam.



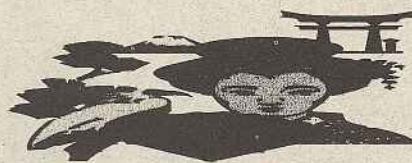
A Árvore Idosa

A árvore mais velha do mundo parece ser a famosa Árvore de Bodh, na Ilha de Ceilão. Tem cerca de 2000 anos e foi plantada no ano 288 a.C. pela irmã de um Santão Indiano.

Estátuas de Pedra

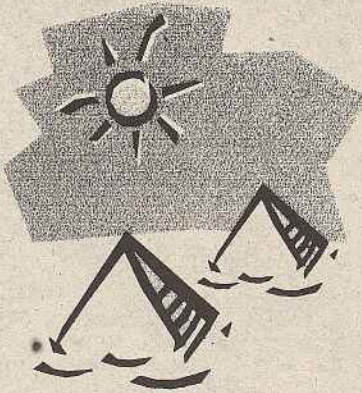
A Ilha de Páscoa, uma das muitas ilhas da Polinésia, tem este nome por ter sido descoberta no domingo de Páscoa, em 1722.

Nesta ilha existem enormes estátuas de pedra, cujo significado ainda está por descobrir...



Como nasceu o chapéu-de-chuva?

O chapéu-de-chuva é descendente das delicadas sombrinhas chinesas. Foi introduzido na Europa em tempos remotos, mas deixou de se usar depois das invasões dos bárbaros. E só voltou a ouvir-se falar nele quando um califa árabe resolveu oferecer a Carlos Magno um enorme chapéu-de-chuva todo de púrpura e ouro.



Múmias Egípcias

Os antigos egípcios embalsamavam os mortos.

Esses cadáveres embalsamados receberam o nome de múmias. Na Idade Média, as múmias começaram a ser motivo de comércio, e qualquer pessoa tinha o direito de as retirar dos seus túmulos.

O Sultão Mehemed-Ali proibiu a exportação de múmias, mas nem por isso elas deixaram de continuar a ser levadas do Egipto.

Porque ...

... se diz "Eureka"

Exclamação que, segundo a tradição, teria sido proferida pelo sábio grego Arquimedes quando, encontrando-se no banho, subitamente descobriu o princípio, que ficou conhecido com o seu nome, da impulsão que sofre um corpo ao ser mergulhado num líquido. Emprega-se ainda hoje, com muita frequência, quando se pretende significar um facto que acontece inesperadamente, mas que há muito se procurava.

... se diz

«Chegar, ver e vencer»

Teria sido com as palavras "Cheguei, vi e venci" (Veni, vidi, vici), que César anunciou ao Senado romano a vitória que alcançara, próximo de Zela, sobre o rei de Pont.

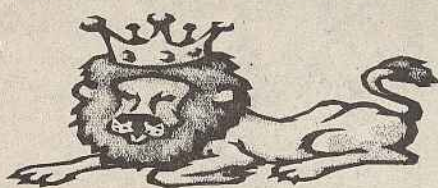
Presentemente, a expressão utiliza-se sempre que se deseja realçar a eficácia e a rapidez de execução de qualquer tarefa.

... é que o leão é considerado o rei dos animais

Todas as pessoas já se terão interrogado sobre esta questão.

Os antigos julgavam que o leão era o animal mais forte. Parecia-lhes que ele não receava os inimigos, antes os desafiava e olhava com ar sobranceiro...

E era esta a atitude que os povos antigos consideravam própria de um rei. Por isso, passaram a designar o



leão por rei dos animais.

Os cavaleiros medievais, muitas vezes, adoptaram o leão para emblema dos seus escudos. E tornou-se costume designar por leões os guerreiros fortes e valentes.

... é que todos os astronautas têm emagrecido durante os seus voos espaciais

O nosso corpo tem água e, quando ela é eliminada do organismo, nós emagrecemos.

É isso mesmo que acontece aos astronautas quando colocados em órbita: o seu corpo perde água e, portanto, perdem peso.

Por exemplo, Gagarine, o primeiro cosmonauta russo, perdeu apenas 100 gramas durante o seu voo de cerca de duas horas e meia. Mas o americano Bormann, que, em 1965, viajou durante catorze dias em torno da terra com Lovell, seu companheiro de equipa, perdeu cerca de 4,5 Kg durante essa viagem.

Cultura geral

O «ovo de Colombo»

Alguns convidados de Cristovão Colombo discutiam o efeito da descoberta da América, afirmando que seria fácil a qualquer outro praticá-lo. Colombo pegou então num ovo perguntando quem era capaz de o colocar de forma a manter-se de pé. Perante o embaraço dos presentes, Colombo bateu levemente com a parte mais bojuda do ovo; a casca estalou, amolgou-se e o ovo ficou direito sobre a mesa.

É sempre fácil fazer o que os outros já fizeram, especialmente depois de termos aprendido como se faz.

EM BUSCA DO CONTINENTE AMERICANO

Certamente todos sabem que a frota que Cristovão Colombo comandava na viagem em que fez a descoberta do Continente americano, era constituída por três naus. Mas não julguem que eram barcos grandes, os que fizeram a travessia do Atlântico.

A nau chamada *Santa Maria* tinha 23 metros de comprimento e 52 homens de tripulação. A *Pinta* tinha 20 metros, a sua tripulação era constituída por 18 homens. A *Nina* era a nau mais pequena, com apenas 17 metros e tinha capacidade para 18 homens.

Varíola

Jenner era um médico desconhe-



cido de uma pequena aldeia inglesa. Mas hoje não há médico nenhum que não saiba o seu nome.

É que, apesar de fazer uma vida modesta numa aldeia quase ignorada da grande Inglaterra, foi Jenner quem descobriu a vacina contra a varíola.

No seu tempo, esta doença era considerada uma das mais terríveis, pois fazia todos os anos milhares de vítimas na Europa.

O REI DOS FILMES DE «COW-BOYS»

TOM MIX



EM 1936, MIM REQUERO RANCHO NA PENINSULA...

DI-ME CA, MEU FILHO, COMO E' QUE UNS MESES DE TROPA FIZERAM DE TI UM CAVALHEIRO Famoso?

COMO SABES, NO EXERCITO O ENSINO E SEVERO...

TOM, ACARARAM DE TRAZER ESTA ORDEN PARA TI...

TOMÁS, ES A UNICA PESSOA QUE CONSEGUIE MONTAR ESTE ANIMAL!

ESPEREM, RAFAES? VOU METER ISTO NA ORDEM!

CAPITÃO, É UMA LOUCURA...

AAA! //

ERA O MAIS CERTO...

NÃO... NÃO ERA VOTO DE AFIRMAÇÃO, MAS VOU POR MINHA CAUSA...

BRAVO! NEUTRALIZASTE TODAS AS PEÇAS INIMIGAS...

BU? APENAS TIVE A SORTE DE PASSAR ENTRE AS RAIAS DELES!

GANHANDO O SEU TÍTULO DE "CORDEIRO", TOM VOLTAVA À SUA TERRA.

TACATACATACATA

QUE AZAR! O MEU FERREDO FOI POR AQUÍ ABANCO! OS ESTADOS UNIDOS INTERVÊM NA GUERRA CONTRA A ESPANHA... DO LADO DOS REVOLUCIONÁRIOS DE CUBA... TI NHO DE MEU ZENHO AO MEU BASTIÃO!

COM OS "ROUGH RIDERS" DO CORONEL TEDDOO ROOSEVELT, TOMÁS EDWIN MIX DESEMBARCOU EM CUBA...

UMA DIA DURANTE UMA FESTA...

ESTÁS A VER? NORMAN ARMANÇA FOPGOS PARA GANHAR OS 50 DOLÁRES.

O VELHO HARRIS OFERECÊ 50 DOLÁRES A QUEM DERREBAR O SEU TOURO. E O CARNEIRO QUE DIERE QUE O DINHEIRO DE ESTA NO MEU BOLSO!

ALGUNS INSTANTES DEPOIS, NO RECINTO DO "RODEO" LOCAL...

POBRE NORMAN! FALOU CEGO DE MAIS! //

...E TOMOU PARTE NA CONQUISTA DA ILHA.

POUCO DEPOIS, COMATE SOB A BANDEIRA DAS ESTRELAS, NAS FILIPINAS.

NÃO PODEREMOS AGUENTAR MUITO TEMPO, nestas condições...

NÃO TE ARRISQUES... É UM ANIMAL MANHOSO!

É A MINHA VIE DE ENTRETERINAR!

ISSO PARA MIM NÃO SERVE, AMBO!

O ESFORÇO INTELIGENTE É UMA PODEROSA MUSCULATURA. FORAM USANDO POUCO A POUCO, A FORÇA BRUTA DO ANIMAL...

...E FINALMENTE...

VITÓRIA! HURRA!

TOM É O REI DO "RODEO"!

É VERDADEIRAMENTE ESPRITOSO! CONHECE-O?

SE O CONHEÇO? É UM DOS MELHORES CAVALHEIROS DE TODO O OESTE. MORA NUM RANCHO, A 3 MILHAS DAQUI.

DA'A A ALGUMAS SEMANAS...

QUE DESEJAM, SENHORES?

AS VEZES FICO ASSUSTADA COM TODO ESTE LUXO QUE NOS CAIU DO CÉU...

FICA SABENDO, MABEL, QUE SE A COMPANHIA ME PAGA TANTO, É PORQUE GANHA MILHÕES BRAGAS AO MEU NOME.

COMI BRIBITO, ANTES DE POSSUIR A SUA PRIMEIRA PROPRIEDADE DE BEVERLY HILLS. QUANTAS CAVALHEIAS LOUCAS...

SOU O CORONEL SELIG, PRODUTOR DE CINEMA. GOSTARIA DE UTILIZAR O SEU RANCHO PARA RODAR ALGUMAS CENAS...

COM MUITO PRAZER, SE O MEU PAI ESTIVER DE ACORDO...

E OITO DIAS MAIS TARDE...

NÃO, ESTA SEQUÊNCIA É IMPOSSÍVEL. CALTAR DE UMA ÁRVORE PARA CIMA DE UM CAVALO A GALOPE...

ESTARIA BEM ARRANCOADO, SE ELE PARTISSE O PESCOÇO!

...QUANTAS PROVAS QUE O ARRISSAVAM A QUEBRAR O PESCOÇO NÃO ME CUSTOU A SUA CARREIRA?

ERA UMA VEZETA, QUANDO O APARECIMENTO DO "SONORO" VEIO DIMINUIR A SUA ACTIVIDADE. AOS 50 ANOS COMEÇOU A FAZER EXERCÍCIOS PÚBLICOS.

ESTA SEQUÊNCIA É INDISPENSÁVEL. SEM ELA NÃO SE PERCEBE O FINAL DO FILME! //

DISCULPEM-ME A INTER-RUPÇÃO... MAS, VESTINDO O FATO DELE, TALVEZ EU PUDESSE TIRÁ-LO DE DIFICULDADES!

QU'ARREM QUE O PAPEL DE DOUTOR, TOM MIX APARECEU, PELA PRIMEIRA VEZ, NA TELA POR CINEMAS.

MEU FILHO, FOI SENSACIONAL! INIBES PATER, CINEMA COMO ACTOY PRINCIPAL?

NESTE MOMENTO, QUANDO... MAS, NESSE CASO, COM O MEU CAVALO TOM!

EM CERCA DE TRINTA ANOS, TOM RODOU MAIS DE CEM FILMES.

OS 35 DOLÁRES SEMANAIS QUE RECEBIA, PASSARAM RÁPIDAMENTE A 17.000 DOLÁRES POR SEMANA.

INFELIZMENTE, A 10 DE OUTUBRO DE 1940, MIMA ESTRADA DO ARIZONA, UM ESTIPEO ACIDENTE...

...POURAVA, A MULHERES DE ADMIRADORES, AQUELES QUE FORAM CELEBRES COMO O PRIMEIRO REI DOS FILMES DE "COW-BOYS".