

# Em Destaque

Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos - Curso Tecnológico de Comunicação - Clube de Jornalismo

## Escola e Família

### Educar e instruir Que relação?

Aqui há uns anos entendia-se que a educação tinha duas vertentes: educação e instrução. A educação era da responsabilidade da família. Era suposto que os pais ensinassem regras básicas de conduta social: comer à mesa, cumprimentar e agradecer, não interromper conversas, não dizer palavrões, cuidar da aparência, não fazer birras, entre outras.

A instrução, por seu turno, era da responsabilidade da escola. Aprendia-se a ler, a escrever, a contar, e aprendia-se, depois, ao longo dos anos, muito mais matérias; línguas, matemática, geografia, filosofia... Era-se tanto mais instruído quanto mais longe se conseguisse ir nesse percurso escolar; era-se tanto mais bem educado quantas mais as situações e circunstâncias se conseguisse enfrentar de resposta pronta e adequada.

Depois começou um jogo de empurra, de responsabilizações e acusações mútuas. As famílias pensam que as escolas, além de instruir, têm de ensinar maneiras. As escolas entendem que as famílias, além de ensinar maneiras, têm de instruir.

As famílias queixam-se de falta de meios: falta de dinheiro para pagar os infantários; falta de dinheiro para pagar livros, material escolar e outros utensílios de primeira necessidade, principalmente aos alunos do secundário; falta de dinheiro para mandar os filhos para as Universidades.

Também as escolas se queixam de falta de meios: falta de dinheiro para contratar ou para pagar decentemente a educadores, professores e funcionários; falta de dinheiro para assegurar uma acção escolar com algum sentido; falta de dinheiro para manter actividades nos tempos livres.

As famílias queixam-se das escolas, que não correspondem às necessidades actuais; que ocupam "pouco" os alunos; que não lhes proporcionam actividades suficientes; que é à escola que compete ensinar aquilo que eles, pais, não podem fazer, uma vez que têm de trabalhar demasiadas horas para poderem dar alguma assistência aos filhos.

As escolas queixam-se das famílias: que não colaboram com os professores, desinteressando-se muitas vezes dos filhos e da sua aprendizagem e que, muitas vezes, não proporcionam condições mínimas de estabilidade emocional para que os seus descendentes possam, e queiram, aprender.

Como conciliar as duas partes? Qual deverá ser, então, o papel e a estrutura da escola no mundo actual? A escola, à força de tantas pressões, tornou-se mais obrigatória do que desejada e as famílias transferiram para a escola as suas responsabilidades na educação dos filhos.

\*Helena Marques - 12ºG



A tristeza dos cheios de sono quando começam as aulas!  
Ai! Quando começarão as férias!?

## Semana Tecnológica Na Escola

### Feira do Jovem Empreendedor e Colóquio

A Semana Tecnológica, que incluiu uma Feira do Jovem Empreendedor e um Colóquio, realizou-se nesta Escola durante este mês.

O objectivo foi informar os Jovens dos Cursos Tecnológicos sobre as possibilidades do mundo do trabalho. Estiveram presentes na abertura dos trabalhos a Drª Conceição Sousa (Presidente do Conselho desta Escola), Dr. Carlos Artur (Director Executivo), Dr. Fernando Manata (Presidente da Câmara Mu-

nicipal) e Drª. Odete João (representante do Ministério da Educação). Referiram nos seus discursos, que os Cursos Tecnológicos não são uma opção de segunda, mas uma formação profissional para a qual deve existir uma boa preparação para a realidade, face à evolução dos tempos actuais. Donde resulta que a Escola deve oferecer bases eficazes para o futuro dos jovens.

Teve início o Colóquio Central com o tema "Os Profissionais e o Mundo do Trabalho".



que teve como oradores o Dr. José Miguel Medeiros (adjunto do Governador Civil de Leiria), a Drª. Graça Rasteiro (representante do Instituto Pedro Nunes), Joaquim Lourenço (director do Centro de Emprego de Figueiró dos Vinhos) e um Jovem Empresário. Foi dito acerca deste

tema que a população de desempregados aumentou, baixaram os níveis de escolaridade, a população portuguesa continua com um baixo nível de instrução sendo cada vez mais difícil entrar no mundo do trabalho.

Depois de um breve intervalo, seguiu-se o

(continua na última pág.)

## Clubes na Escola

### Muitas escolhas para ocupar os tempos livres dos alunos

Para que estejas mais informado do que se passa na Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos, em especial à quarta-feira à tarde, entrevistámos alguns dos professores responsáveis pelas actividades extra-lectivas para veres se alguma te interessa. Estas actividades são: Clube de Jornalismo, Clube de Música, Clube de Teatro, Clube de Rádio, Clube de Francês, Matemateca, Clube de Português, Desporto Escolar e Oficina Aberta.

Procurámos obter respostas para as seguintes questões:

1- Porquê este nome para o clube?

2- Quais os professores responsáveis?

3- Que actividades realizam?

4- Há muitos alunos a participar nessa actividade?

5- Quando funciona o clube?

### Clube de Teatro

Assistimos a parte de um ensaio no Clube de Teatro e entrevistámos um dos professores responsáveis. As res-

postas foram as seguintes:

1- Escolhemos este nome porque tentamos ser um grupo de teatro e mais que isso. Nos nossos ensaios vamos conhecendo um pouco mais da arte dramática, história e exercícios de expressão oral e corporal.

2- Os professores Jorge Branco e Bruno Silva. Para além destes professores e dos alunos, existem outros professores que também colaboram connosco.

3- Ensaíamos peças de teatro e outros acontecimentos de expressão dramática (cenas da feira medieval, etc...)

4- Não há tantos como eu gostaria, somos cerca de 12. Mas são alunos muito interessados, muitos motivados e gostam do que



fazem.

5- Os ensaios decorrem das 15h às 17h.

### Clube de Francês

Quando visitámos o Clube de Francês, algumas alunas faziam cartazes para o dia de S. Valentim e entrevistámos a professora Rosa Roque. As respostas são as seguintes:

1- Porque se trata do Clube de Francês.

2- As professoras Rosa Roque e Elisabete Martins.

3- Fazemos cartazes para publicitar determinados acontecimentos tais como o dia de

(continua na página 3)



# A política das Regiões Um "bolo" difícil de repartir



A criação de regiões administrativas foi aprovada no dia 9 de Outubro pela Assembleia da República.

O Parlamento viveu um dos debates principais desta legislatura e dará início àquilo que poderá vir a ser uma reforma estrutural na sociedade portuguesa: a criação de regiões administrativas. A lei passou com o voto dos socialistas e comunistas. Mas, no debate, as regiões criadas pouco brilharam.

O PSD, sendo um dos partidos que mais contestou a regionalização, fez questão de deixar um recado. O líder parlamentar jurou que o PSD quer o referendo - assim como a Europa - mas aproveitou para lembrar que não está disposto a abrir mão de participar na condução do processo. E repetiu condições: os emigrantes têm de ser ouvidos, as perguntas têm de ser separadas no tempo e o referendo só é vinculativo se votarem cinquenta por cento dos recenseados.

Apesar destes argumentos, não foi nada alterado na lei da regionalização e o mapa proposto foi aprovado.

## Exames Nacionais

A prova de fogo vai começar

Como acontece todos os anos, milhares de alunos vão ser postos à prova sobre o que aprenderam durante os três anos de ensino secundário. Os exames são uma das provas mais duras que se têm de enfrentar quando se chega ao fim do 12º ano, o que cria uma grande expectativa.

A primeira fase das provas específicas (primeira chamada) vai decorrer durante os dias 17 de Junho a 10 de Julho. Contudo existe sempre uma segunda hipótese, a segunda chamada que se realiza entre os dias 16 e 24 do mesmo mês.

Para quem as provas de Junho não tenham corrido bem, existe uma última oportunidade na época de Setembro com uma única chamada entre os dias 2 e 16. Mas para aqueles que querem entrar no ensino superior, a maior parte das vagas já estará preenchida nessa altura. As pautas da primeira chamada serão afixadas até ao dia 21 de Julho e os resultados da segunda chamada até 3 de Agosto. Finalmente, os resultados da segunda fase serão afixados até 29 de Setembro.

# A Moda dos Jornais On-Line As edições electrónicas

O prazer de comprar jornais e revistas na banca compensa tirar o pijama e sair de casa num sábado de manhã.

Mas quando a maioria dos jornais portugueses oferecem a edição do dia na Internet, a ida ao quiosque é facilmente substituída pela comodidade do computador. Mesmo sabendo que os leitores não pagam um tostão ao verem o produto na Internet, os administradores decidiram arriscar.

Na edição electrónica do Expresso está previsto para breve um sistema de subscrição, ou seja, os leitores só podem ter acesso à edição completa do jornal mediante o pagamento de uma taxa, até porque, em Portugal, todos os jornais on-line são gratuitos e as empresas ainda não investem em publicidade na Internet. Ou porque não acreditam que jornais na rede dêem o apetecido retorno monetário ou porque o investimento não compensa. Certos jornais on-line são uma autêntica desgraça.

O Público ([www.publico.pt](http://www.publico.pt)) bombardeia-nos com o seu logotipo, o que faz com que as páginas sejam lentas.

O Jornal de Notícias ([www.jnoti-](http://www.jnoti-)



Página de abertura do Expresso - o melhor jornal português on-line.

cias.pt) tem um fundo de arrear e a navegação é muito difícil.

No Correio da Manhã ([www.correiomanha.pt](http://www.correiomanha.pt)) nem sequer são apresentadas as manchetes diárias.

Deseja-se que, quando estiver completa a edição do Expresso, exista a possibilidade de pesquisar os arquivos deste semanário, a concorrência aumente e a qualidade melhore.

in ELLE



## Colombo com ou sem encantos

Um dos maiores centros comerciais da Europa abriu as suas portas aos consumidores e seus utilizadores, mas com um senão: as condições de funcionamento são péssimas e o edifício não oferece total segurança, devido à continuação das obras de acabamento. Apesar destes contras, tem uma boa aparência e oferece bons espaços para passar um dia agradável.

## EXPO 98 Um sonho que vai ser realizado

A Exposição dos Oceanos, integrada na Expo 98, uma maravilha do mundo aquático, vai ter lugar na nossa capital, onde se poderá ver tudo o que se passa por baixo da água dos oceanos mais profundos.

Esta exposição é de grande porte e ocupa uma vasta área de Lisboa, incluindo pavilhões onde se poderão ver as várias espécies da fauna marítima que o público desconhece, bem como um oceanário onde se verá a vida marinha em actividade.

Contudo, a concretização desta exposição ainda está muito atrasada em relação ao tempo que resta para inaugurar tão grande empreendimento.

Assim, espera-se que este "sonho oceânico" seja realizado da melhor maneira.

\*Ana Gorete, L20G



## Clubes na Escola

(continuação da 1ª página)

S. Valentim e o Natal, palavras cruzadas, funciona também como explicadora e também ouvimos música.

4-Sim, a adesão é satisfatória. Não nos podemos queixar.

5-Duas horas

### Oficina Aberta

Na Oficina Aberta entrevistámos a professora Madalena Paiva.

1- "Oficina" porque são trabalhos manuais realizados em "atelier". "Aberta" porque qualquer pessoa a pode frequentar e uma vez que são voluntários podem escolher o seu trabalho.

2-São duas professoras: Cecília Rato e Madalena Paiva.

3-As actividades realizadas são: arraiolos, ponto de cruz e pintura em vidro

e em tela.

4-Alguns, não muitos, mas todos os participantes são interessados.

5-As actividades decorrem às quartas-feiras das 14 às 17 horas.

### Clube de Português

No Clube de Português entrevistámos a professora Elisabete Reber, quando o Clube teve a sua abertura, com muita animação e muita gente.

1- Para que todos saibam que aqui é um espaço onde se podem divertir e aprender português.

2- Os professores dinamizadores são o professor Rui Pratas e eu.

3- Pretendemos que os alunos aprendam mais português, ganhem o gosto pela leitura, con-



heçam novos amigos, se interessem pela língua materna e ocupem os seus tempos livres. As actividades são várias: jogar scrabble e outros jogos, fazer palavras cruzadas, concursos de poesia, leitura ou jogos de computador. Também é possível requisitar livros para ler em casa.

4-Temos vários participantes. Quem quiser pode frequentar o clube.

5-O clube funciona todos os dias.

### Clube de Música

Logo de seguida entrevistámos o professor Fernando Lourenço, responsável pelo Clube de Música.

1-Para aprender música e aprender a tocar viola.

(continua na última página)

## A Tecnologia presente, com um pé no futuro... CURSO TECNOLÓGICO DE ELECTROTECNIA / ELECTRÓNICA

O Curso Tecnológico de Electricidade/Electrónica já tem cerca de seis anos nesta Escola. No entanto tem tido uma fraca divulgação e sensibilização dos alunos para as potencialidades que tem e para as suas saídas pro-fissionais. Para além de um curso secundário, com equivalência ao 12º ano, os *Cursos Tecnológicos* são uma base bastante sólida, para a vida profissional do aluno, devido à quantidade de conhecimentos abrangidos pelos seus planos curriculares.

Dada a componente específica e técnica do curso (Matemática, Ciências Físico-Químicas, Física,

Electricidade, Sistemas Digitais, Tecnologias e Práticas Oficiais e Laboratoriais), os alunos recebem a formação necessária para enveredar por uma carreira universitária em qualquer uma das engenharias: Electrotécnica, Electromecânica, Física, Informática.

Dada a componente técnica e as outras componentes de formação, o aluno poderá desempenhar um vasto leque de profissões: Técnico de Reparação e Manutenção de Equipamentos Electrónicos (áudio/video/TV/informáticos); Técnico Operador de Comandos Electrónicos; Técnico

Responsável por Instalações Eléctricas/Electrónicas; Controlador de Qualidade -Fabricação de aparelhagem eléctrica e electrónica; Desenhador Electrónico; Técnico de Reparação e Manutenção de Linhas de frio e calor; Técnico Operador e Responsável por Equipamentos de Controlo Automático (automatismos).

Estas são algumas das muitas profissões que os alunos do Curso Tecnológico de Electrotecnia/Electrónica poderão vir a desempenhar.

\*Prof. Mário Santos  
(Eng.º Electrotécnico  
Ramo de Sistemas Industriais)

## Fenómeno mortal contamina planeta Como combater o vírus da SIDA?

Só muito recentemente a sida foi identificada. Em menos de oito anos propagou-se pelo planeta, sendo detectados os primeiros casos em 1981 nos E.U.A.

A palavra SIDA significa "Síndrome de Imunodeficiência Adquirida". É uma doença transmissível que resulta de uma falha do sistema imunitário do organismo, o qual em situações normais, permite ao ser humano defender-se contra bactérias, vírus, parasitas e fungos do meio ambiente.

Muitas pessoas ainda desconhecem este fenómeno que tem estado a afectar as populações do planeta e a alastrar por onde quer que passe. É, sem dúvida, a maior peste deste século.

Actualmente, segundo as estatísticas, pensa-se que há entre 5 a 10 milhões de pessoas infectadas pelo vírus HIV, causador da doença e de que se conhecem dois tipos (HIV1 e HIV2).

Este vírus manifesta-se num período de incubação que pode ser

de 7 a 10 anos, ou ainda mais.

Os seropositivos, pessoas portadoras do vírus da sida mas isentas de sintomas, podem vir ou não a desenvolver a doença. No entanto, ainda não existe nenhum tratamento para combater o vírus da sida, e a maior parte dos investigadores considera que uma vacina eficaz e facilmente disponível não será possível nos próximos 5 a 10 anos.

A sida transmite-se através de sangue, esperma e fluido vaginal. A sua transmissão

faz-se por: contacto sexual, injeção endovenosa com agulhas e seringas contaminadas, transfusão de sangue contaminado ou administração de derivados do sangue não tratados, passagem do vírus de mães contaminadas para filhos durante a gravidez ou parto.

Para evitar a sida deve-se ter em conta certos aspectos como: partilhar seringas, transmissão ao feto pela mãe, relações sexuais com portadores (H-M), partilhar escovas de dentes, tatuagens com agulhas não esterilizadas ou partilhar objectos cortantes de proveniência duvidosa.

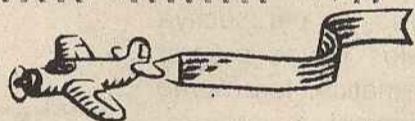
O contacto social (abraçar, acariciar, apertar a mão) com uma pessoa seropositiva ou doente com sida não é contagioso, pelo que não se deve evitar. Pelo contrário, esse contacto é importante para que a pessoa não se sinta marginalizada.

A sida não deve constituir motivo de pânico. No entanto, não devemos pensar que a sida só pode acontecer aos outros.

\*João Paulo 11ºE



## PIADAS



### Vendedor eficiente

O chefe de vendas duma importante firma pergunta ao candidato:  
- O senhor tem experiência de vendedor?  
- Se tenho! Já vendi numa semana o meu automóvel, a minha casa, a minha televisão e as jóias da minha mulher.

### Relógio

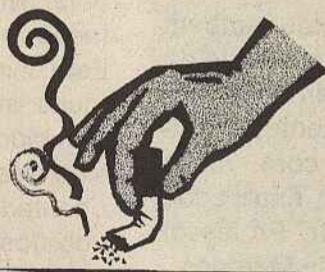
Um maluco deixou cair o relógio dum janela do terceiro andar. Desce a toda a velocidade pelas escadas abaixo para o apanhar. Encontra alguém que lhe pergunta o que está a fazer.  
- À espera do meu relógio, que caiu ao chão.  
- Mas vai encontrá-lo todo partido.  
- Não senhor, porque ele ainda não chegou lá abaixo: andava dez minutos atrasado!

### No hotel

O empregado diz à senhora da aldeia que pediu um quarto para uma noite:  
- Faça favor de entrar!  
A mulherzinha, assustada: - O quê? Isto é que é o meu quarto? Pensa que eu vou ficar neste buraco sem móveis? Nem pensar!  
O empregado: - Minha senhora, faça favor de entrar. Isto é apenas o elevador!

## Tabaco

O vício que mata



O tabaco é o grande responsável, de uma forma directa e indirecta por doenças muito graves, tais como: cardiovasculares, cancro do pulmão, doença pulmonar absoluta crónica e muitas outras doenças, igualmente graves. Os jovens não se preocupam com este tipo de doenças pois estão na flor da adolescência e para eles tudo é um mar de rosas. Os fumadores têm de pensar nas palavras que um dia foram ditas por "B. Sigal" (licenciado em ciências médicas) "Se o tabaco é nocivo para os adultos, então para os adolescentes é duas vezes mais perigoso, porque o seu organismo ainda não se desenvolveu totalmente. A juventude é um quadro muito fácil para os vícios."

\*Hugo Rodrigues, 11ºB

## Pena de Morte

O perigo de matar um inocente

Quando a Morte é infligida pela autoridade para castigar algum crime fala-se de Pena de Morte. Neste aspecto, a sociedade contenta-se, por vezes, com uma espécie de morte social (a prisão perpétua ou por um tempo inverosimilmente longo).

Antigamente havia a pena de Morte civil com perda total de direitos, à semelhança do que hoje acontece, com a perda de direitos políticos. Havia e ainda hoje há formas de detenção de tal maneira duras e insalubres que podem constituir uma espécie de pena de Morte

a prazo mais ou menos curto (enxovias, campos de morte).

Hoje, aplicam-se como penas, através de métodos de investigação criminal ou acção política, técnicas

que levam à morte psicológica por modo de punição ou anulação passageira ou permanente da personalidade: "soro da verdade", lavagem ao cérebro, hospitais psiquiátricos.

No nosso país e na maioria dos países já não existe a pena de morte pois com isto

poderia haver beneficiários ou vice-versa, ou seja, sendo esta utilizada sem as devidas precauções e sem provas concretas, a pena de morte poderá ser utilizada injustamente, poderá ser aplicada num inocente!

Na minha opinião não concordo com a pena de morte mas sim com a prisão perpétua. Pois acho que com a prisão perpétua, o indivíduo, caso se venha a comprovar que está preso injustamente, ainda terá direito à vida. Se lhe fosse dada a pena de morte já não havia nada a fazer.

Tal como diz o provérbio: "paga o justo pelo peccador".

\*Nuno Miguel, 11ºF

# Em Figueiró dos Vinhos

## Exposições na Escola Secundária no Âmbito da Área-Escola

### Mitos e lendas Das Velhas Cartas à Cartografia Espacial

Decorreu na nossa escola uma exposição intitulada "Mitos e Lendas", realizada pelas turmas 12º D e F no âmbito do Projecto da Área Escola.

Estiveram patentes, nesta exposição, aspectos da mitologia clássica, Grega e Romana, e também algumas lendas das Vilas de Figueiró dos Vinhos e Castanheira de Pera.

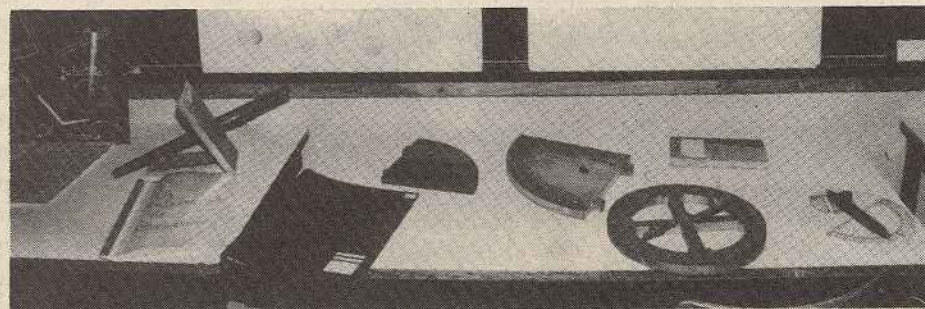
Entre os muitos temas abordados destaca-se a Mitologia Clássica, as expressões mitológicas e as poesias dos deuses.

Os principais deuses clássicos apresentados foram: Zeus, Plutão, Vénus, Marte, Hera, Artemisa, entre outros. Encontrámos poemas dedicados ao Deus Baco (deus do

Também na nossa Escola decorreu uma exposição sobre a cartografia antiga e espacial, organizada pelo Grupo de Geografia que contou também com a ajuda do Grupo de História e esteve exposta na Biblioteca da Escola.

A finalidade desta exposição foi mostrar aos estudantes a evolução da cartografia e o seu progresso com a expansão marítima.

A exposição foi visitada por várias escolas. Entre elas a Escola Tecnológica e Profissional da Zona do Pinhal (Pedrógão



zadores da exposição ouviram muitos elogios e incentivos para continuar com este tipo de projectos.

### DESCOBRIMENTOS E ENSINO DA MATEMÁTICA

Realizou-se também uma exposição relacionada com os Descobrimientos e Ensino da Matemática. Esta exposição foi uma iniciativa da Associação de Professores de Matemática (APM), com o apoio do Grupo de Trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, com o intuito de promover um concurso entre os alunos dos 8º e 9º anos das Escolas Secundárias subordinado ao tema acima referido.

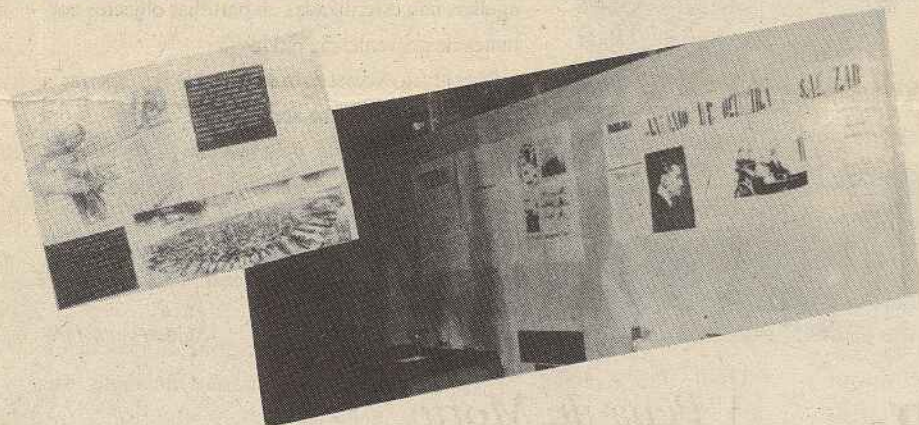
Este concurso, na perspectiva defendida pelos novos programas de Matemática, tem como objectivo principal a interpretação e compreensão do real. Esta iniciativa foi recebida com muito interesse e os trabalhos recebidos foram muitos, tendo sido realizados pelos alunos e orientados pelos professores envolvidos.

Esta mostra esteve em 1992 patente na Escola Secundária da

Amadora, onde obteve bons resultados. Foi então enviada para a cidade de Quebec, no Canadá, para ser apresentada na exposição internacional comemorativa dos 500 anos da descoberta da América, integrada no *International Congress on Mathematics Education*.

A APM seleccionou uma parte dos trabalhos, tendo em atenção o interesse dos professores, de modo a possibilitar que a exposição pudesse ser facilmente transportável. Nela pudémos encontrar também vários instrumentos de navegação e cartazes ilustrativos da disciplina de Matemática.

Esta exposição foi também visitada por alunos da Escola Tecnológica e Profissional da Zona do Pinhal (Pedrógão Grande) e Escola Tecnológica e Profissional de Sicó (Avelar).



vinho), Afrodite (deusa do amor) e Marte (deus da guerra). Foram também apresentadas, nesta exposição, as expressões originárias da Mitologia que são utilizadas no nosso dia-a-dia.

Alguns mitos do fascismo europeu do século XX estiveram ainda patentes nesta exposição.

Grande) e a Escola Tecnológica do Sicó (Avelar).

Esta exposição contou também com a presença do Presidente da Câmara, o Sr. Dr. Fernando Manata e o Vice Presidente, Sr. Álvaro Lopes, que com muita atenção ouviram a explicação pormenorizada do Sr. Professor de Geografia, Dr. José Marques.

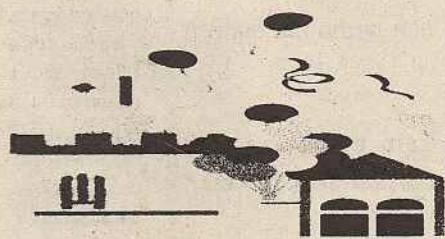
No fim da visita os organi-

## Feira Medieval e Torneio Medieval pela 1ª vez em Figueiró dos Vinhos

O Núcleo de Estágio de História da nossa Escola dinamizará, no próximo dia 1 de Maio, uma Feira e um Torneio Medievais, junto ao Campo de Futebol.

Às 10h30 haverá a oração

e benção da feira, que terá assim o seu início. Pelas 12h00, representa-se uma "Cantiga de Amigo" e às 14h30 a actuação de um Grupo de Jograis. O início do Torneio é antecedido por um cortejo dos cavaleiros



participantes às 15h15. Esta realização conta com vários apoios e patrocinadores.

### Poesia

Ah se eu fosse...  
Um peixe perdido no mar  
A solidão deixava  
de me rodear,  
Eu nadava de mar em mar,  
Saltava aquelas ondas  
como se estivesse a voar,  
mas não, não me  
posso enganar, afinal  
Só sou eu a sonhar!

\*Elizabete Abreu nº8 9º-D



Ah, se eu fosse um outro alguém  
Viveria certamente de maneira  
diferente.  
Poderia ser rica, pobre ou feliz com  
alguém.  
Tentaria sentir o que não sinto  
ou até mesmo fazer o que não posso  
Amaria e conheceria outras pessoas,  
outro mundo.

Ah, se eu não fosse quem sou,  
o que aconteceria?

\*Susana Silva 9º-D

# Os Homens e os Oceanos

## Tema geral da Área-Escola

Neste ano lectivo, a nossa escola resolveu abordar como tema da Área-Escola, «Os Homens e os Oceanos».

O desenvolvimento deste projecto vai ser realizado pelo Terceiro Ciclo com a colaboração de algumas turmas do Secundário.

Entrevistámos o professor Paulo Silva, um dos coordenadores deste projecto.

**C.J.** - Gostaríamos de lhe fazer algumas perguntas, para o Clube de Jornalismo, sobre o projecto da Área-Escola do Terceiro Ciclo. Sabemos que é um dos coordenadores da Área-Escola e gostaríamos de saber quantos mais estarão envolvidos neste projecto e quais os professores dinamizadores?

**Prof.** Dentro da coordenação são três professores: eu, a professora Glória Ferreira e o professor José Afonso. De uma forma ou de outra, todos os professores estão envolvidos, pois no projecto participam praticamente todas as turmas do 3º Ciclo.

**C.J.** - Pode-nos falar um pouco mais sobre o projecto «Os Homens e os Oceanos» e de como surgiu a ideia de o levar a cabo?

**Prof.** Tudo partiu de uma ideia apresentada pela Gestão da escola, que aproveitou uma sugestão da Comissão dos Descobrimentos (Grupo de Trabalho do Ministério), para fazer um plano de actividades baseado num de dois temas possíveis: "Viagens" ou "Os Homens e os Oceanos".

Resolvemos então fazer um plano englobando a Área-Escola, com actividades entre o mês de

Janeiro e Junho deste ano (no 2º e 3º períodos), que tratasse o tema "Os Homens e os Oceanos", visto que o tema é actual e, como vamos ter a Expo 98, há uma série de actividades este ano em Portugal relacionadas com os oceanos.

Fez-se este projecto de modo a tratar o tema na Área-Escola e, ao mesmo tempo, proporcionar aos alunos uma série de outros eventos que, normalmente, não aconteceriam na escola, como, por exemplo, conferências, ciclos de cinema, etc.

**C.J.** - Qual a finalidade deste projecto?

**Prof.** São duas grandes finalidades. A primeira é aproveitar a Área-Escola, a segunda é fazer, como já foi referido, uma série de actividades que, de outro modo, talvez fosse difícil realizar. Estas actividades vão ter o apoio das autarquias, empresas e outras entidades, como a rádio e jornais de Figueiró dos

Vinhos e não só. Este projecto visa proporcionar actividades lúdicas, culturais, dinamizar a escola e o meio envolvente, colocar a Escola Secundária no



centro de uma actividade cultural que envolvesse todo o meio: professores, alunos, funcionários, familiares, ou seja, aquilo a que chamamos a Comunidade Escolar.

**C.J.** - Quais as turmas que integram este projecto?

**Prof.** Todas as do 3º Ciclo, tirando uma ou outra que têm projectos muito específicos. Também estão integradas algumas turmas do Secundário, que colaboraram nas actividades com as turmas do Terceiro Ciclo. Por exemplo, as turmas de Comunicação estão a fazer a divulgação,

tal como o Clube de Jornalismo.

**C.J.** - Como é que o projecto se desenvolve entre os meses de Janeiro e Maio?

**Prof.** Cada mês tem um tema. O de Janeiro é "Da minha aldeia para o universo"; o de Fevereiro; "Real ou fantástico?"; o de Março, "Todos diferentes, todos iguais"; o de Abril, "Navegar foi preciso" e o de Maio, "Das trevas ao azul".

Em cada mês realiza-se diversas actividades, como, por exemplo, um baile de máscaras em Fevereiro, exposições, ciclos de cinema, etc., de modo a fazer um percurso, uma "viagem" desde a Idade

Média, do início do conhecimento dos mares até à actualidade, até às novas tecnologias e àquilo que está a ser feito em termos do domínio dos mares.

Ao longo destes meses vamos fazer uma viagem, desde o início do conhecimento dos mares e da terra, desde esses primórdios que são as descobertas, até aos tempos actuais. Uma sucessão de exposições, conferências, jogos e outras actividades irão ser realizadas.

**C.J.** - Na sua opinião, que impacto irá ter o desenvolvimento deste pro-

jecto na comunidade escolar e na comunidade envolvente?

**Prof.** Julgo que vai ter algum impacto. Gostaria que se criasse o hábito de ver a escola como um local onde o aprender e a cultura estão interligados. Mostrar que a escola pode ser um pólo de difusão de cultura para a comunidade.

O meu desejo é que este trabalho tivesse um grande impacto e que iniciasse uma nova forma de ver a escola. Em minha opinião vai ser importante, porque vai pôr toda a gente a trabalhar em conjunto. É possível que haja um ou outro atraso, mas, em geral, penso que irá ser benéfico para a escola, porque alunos, professores, encarregados de educação e autarquia, vão colaborar em projectos comuns.

Estes projectos irão tornar mais fácil o próprio conhecimento entre os membros da Comunidade Escolar, pois irão colaborar em algo de interesse comum.

\*Maria de Fátima Lopes, \*Filomena Martins, 11º C Clube de Jornalismo



## Ciência Viva

### Um programa com três projectos

A Área-Escola das turmas do 10º e 11º anos, Agrupamento 1, está inserida no programa Ciência Viva, que contém três projectos fulcrais: "As margens da Ribeira de Alge", "Lab-mat" e "Astro-Figueiró".

O primeiro consiste no estudo do comportamento eléctrico dos solos circundantes à Ribeira de Alge, desde a nascente até à Foz, numa distância que poderá ir até aos cinquenta metros, contados a partir do centro do curso de água, relacionando aquele comportamento com a composição química dos solos.

Numa 1ª fase, consiste na recolha, em trabalho de campo, de dados e de algumas amostras necessárias, seguindo-se uma 2ª fase, em laboratório, de medições e confronto dos resultados obtidos, bem como de uma simulação computacional.

O projecto "Lab-Mat", adstricto à

Matemática, foi também apresentado ao PEPT 2000, tendo sido possível a aquisição de alguns livros, jogos e instrumentos para a sua execução. O "Lab-Mat" será um meio privilegiado de divulgação, de informação e de utilização de computadores para os alunos desta Escola e para os das outras escolas do concelho.

Quanto ao projecto "Astro-Figueiró", que visa o estudo da astronomia, foi considerado pertinente devido à existência de professores com experiência nesta área, por ser um tema que pode abranger todas as disciplinas do departamento de Ciências Exactas, pelas condições naturais do concelho e estruturais da escola, e ainda pelo interesse que esta área do conhecimento tem suscitado nos alunos.

Para isso será utilizado "software" especializado e material de base para a observação astronómica.

\*Rui Lima e Paulo Gaspar, 11º A Clube de Jornalismo

## ADIVINHAS

1- Já que tens entendimento  
E és amigo do saber  
Uma pedra em cima de água  
Diz lá o que pode ser?



2- São muitas meninas numa varanda  
Todas a chorar para a mesma banda.

3- Qual é coisa, qual é ela,  
Tem coroa e não é rei,  
Tem quatro patas e não caminha?

4- São dois irmãos desunidos,  
Na mesma casa a viver,  
Pois apesar de vizinhos,  
Nem sequer se podem ver.

5- Somos dois lindos irmãos,  
De feitios bem iguais,  
enquanto um dá um passo,  
Dá o outro doze mais.



6- Não sou bonito por trás,  
mas sou bonito pela frente,  
pois estou sempre a mudar,  
Porque imito muita gente.

7- Qual a coisa, qual é ela  
que quanto mais se puxa  
mais pequena fica?

8- Qual é o animal que costuma andar com uma pata?

\*Fátima Lopes-11º C \*Filomena Martins.

SOLUÇÕES  
1- O globo  
2- As beiras do telhado  
3- A tampa  
4- Os olhos  
5- Os ponteiros do relógio  
6- O espelho  
7- O cigarro  
8- O pato



## Música e Cinema...

### Músicos de Sucesso

As Bandas mais ricas do mundo



Rolling Stones

Ricos, famosos, notícias nos jornais, capas de revista, estádios cheios e o carinho do público são algumas das fantasias de quem um dia resolveu seguir os tortuosos caminhos da música pop. No entanto, só alguns o conseguem. Deles se faz a história da música. Dos outros não reza a história e nunca ninguém sequer se lembrou de fazer uma estátua aos músicos anônimos do planeta, à semelhança do que acontece, por exemplo, com o soldado desconhecido.

Bush, No Doubt, Metallica, Oasis, The Prodigy, R.E.M., The Rolling Stones, Smashing Pumpkins, Spice Girls e U2 foram as bandas que nestes últimos anos mais dinheiro ganharam no universo da pop música. Segundo as listas anuais sobre "os mais ricos", publicados pela revista Forbes e pelo jornal Sunday Times, são estes os grupos que venderam mais discos e bilhetes para concertos, bem como, mais passaram nas rádios, e mais vezes as suas fotografias apareceram em capas da imprensa escrita.

\*Ana Ingrês, Clube de Jornalismo

### TENTAÇÃO

REVELAÇÃO DE UMA ESTRELA

É estrela de Hollywood mas não recusa um convite de Joaquim Leitão para filmar em Português. Estamos certamente a falar do mais internacional actor Português, Joaquim de Almeida. Tal como aconteceu em Adão e Eva, passou-se também em Tentação, o novo filme de Joaquim Leitão, onde o actor contracenou com Cristina Câmara, ex-modelo, que através de um casting mudou completamente a sua vida.

As filmagens decorreram, durante 2 meses, em Trás-os-Montes. Para lá do Marão, situa-se Vila Flor, palco desta história. Ai nasce o amor proibido entre o Padre António (Joaquim de Almeida) e Lena (Cristina Câmara), drogada, onde na aldeia existem melícias populares contra a venda da droga e os ciganos.

O papel de Cristina Câmara é difícil devido à sua inexperiência nesta matéria. Tal como aconteceu em Adão e Eva, este filme é coproduzido pela SIC, com uma participação de 57 mil contos, o que é uma quinta parte dos custos.

\*Hugo Rodrigues, 11ºE



Música do filme «Tentação»  
mais um êxito para os Xutos e Pontapés

O realizador do filme "Tentação", Joaquim Leitão teve que escolher um grupo português que estivesse à altura de criar uma banda sonora adequada ao filme. A escolha foi para os "Xutos e Pontapés". A responsabilidade era grande, mas o resultado foi muito bom.

\*Bruno 12ºC



### Santos & Pecadores

ao vivo com Paulo Gonzo

A balada mais ouvida este ano no nosso país, "Jardins Proibidos" - um dueto entre Paulo Gonzo e Olavo Bilac, dos Santos & Pecadores, incluído em "Quase Tudo", de Paulo Gonzo, - poderá ser ouvido nos concertos dos Santos & Pecadores, no Paradise Garage, em Lisboa. Paulo Gonzo é um dos convidados dos Santos & Pecadores, banda de Bilac, nestes espectáculos, juntamente com Carlos "Castora" Anjos (dos Delfins), as cantoras Kika (dos Blackout) e Marta Dias, e ainda Henrique Ruivo (da Banda da Força Aérea).

Estes concertos da banda de Cascais serão gravados, usando para isso o estúdio móvel da Manor Mobiles, dando origem a um álbum ao vivo com o título «Tu» (e que é, paralelamente, o nome de um dos temas inéditos que os Santos vão apresentar nestes concertos). A produção do álbum ao vivo está a cargo de Kalé (o mesmo que fez a remistura do tema «Satisfaz-me», agora presente num CD-single especial que, curiosamente, também serve de bilhete para os concertos no Paradise Garage) e de Joe Fossard. Na primeira parte dos Santos estarão os Flood.

\*Mário Paulo, 12ºG



### Moonspell

ao vivo no Coliseu dos Recreios  
O último pecado

Os Moonspell apresentaram, no Coliseu dos Recreios o seu último álbum "Sin/Pecado".

Foi um concerto nunca antes visto em Portugal. Segundo o "Público", foi perante um cenário espinhoso e espraído que os Moonspell se apresentaram diante o público português.

Ao iniciarem o concerto, os Moonspell começaram com dois temas clássicos, o que levou logo os cerca de três mil espectadores ao rubro. De seguida foi apresentado o novo álbum, "Sin/Pecado", começando com o tema "Second Skin".

"Sin/Pecado" marca a viragem dos Moonspell. A voz, secção rítmica e teclados, estão mais presentes neste álbum, pondo de parte os elementos electrónicos presentes em "Wofheart" e "Irreligious". Essas mudanças viram-se nos temas "Eurofica" e "Madelaine", talvez os momentos mais altos do concerto. Com "Mephisto" e "Vampiria" foi o "black metal" e o "gothic" no seu melhor.

Tendo os Moonspell conquistado há muito tempo o mercado internacional, começaram agora a cativar o público português.

\*Pedro Duarte, Pedro Henriques



### David Charles

The Martini Man

David Charles "The Martini Man" é o «playboy» que danificou, à facada, vários vidros de automóveis. Com os seus famosíssimos óculos e o seu "Martini", torna-se um tipo de ar misterioso.

Tudo começou com o papel na campanha da Martini e que agora faz parte da sua vida. É a consequência da televisão numa pessoa que aparece num anúncio, modificando de um dia para o outro a aparência e estilo de vida.

"The Martini Man" é um verdadeiro sedutor, gosta de seduzir e de ser seduzido. É a paixão que o mantém em forma. Com 33 anos apresenta uma receita invejável, não fazendo nada de especial. O que mais detesta é o frio no Inverno. O sol e o mar faz-lhe falta. Nas férias vai para qualquer lugar sem destino, desde que tenha uma boa companhia... feminina!

\*João Paulo 11ºF

# Desporto Desporto Desporto Desporto

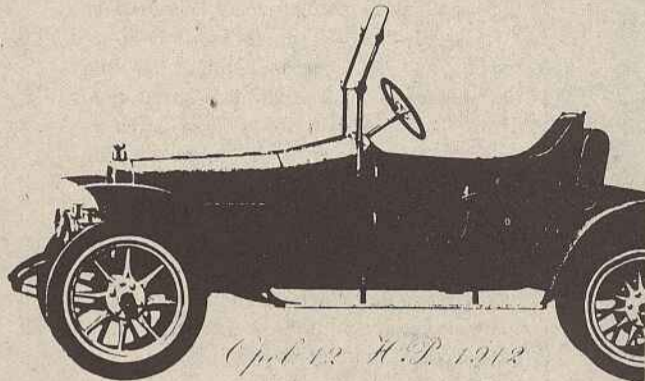


## Automóveis de outros tempos Grandes máquinas do automobilismo

Falemos de carros de outros tempos que foram e são grandes máquinas do automobilismo.

O Mercedes Benz, que surgiu em 1927, da fusão do Mercedes (antigo Daimler) como Benz, aparecido no anterior, reunia as melhores características da produção das duas grandes firmas alemãs. Estava equipado com um motor de 6 cilindros, com a cilindrada de 6800 cm<sup>3</sup>, alimentado por um compressor.

Quanto a um outro tipo, o "coupélimusine" o Panhard Levassor, 1912, que está equipado com o célebre motor "Knight", de 4 cilindros, com a cilindrada, 2614 cm<sup>3</sup> e a potência de 15 cv., este é o primeiro



dos últimos anos do séc. XIX.

O Panhard-Levassor alcançou tal sucesso em 1893, que para se adquirir uma destas viaturas, teriam de esperar cerca de vinte meses. Um dos grandes carros é o luxuoso Cadillac, mod A, construído por Henry M. Leland, em Detroit (E.U.A.), em 1903, que possuía um

lac. O francês que, em 1701, fundara Detroit especializou-se na fabricação de automóveis de luxo, e que já possuíam a ignição eléctrica e anti-rubio.

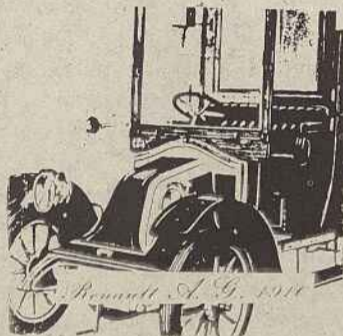
Os motores deste tempo eram autênticas jóias da mecânica.

Um dos bons carros é o "Spider" que foi construído na Alemanha pelos irmãos Opel em 1912. A fábrica de automóveis Opel surgiu em 1898, da transformação do estabelecimento fabril de Adam Opel, no qual se produziam bicicletas e máquinas de costura.

Os primeiros carros Opel foram construídos sobre a patente Lutzman e Darracq. A casa alemã entrou, em 1929, para o grupo americano General Motors, que ainda hoje é

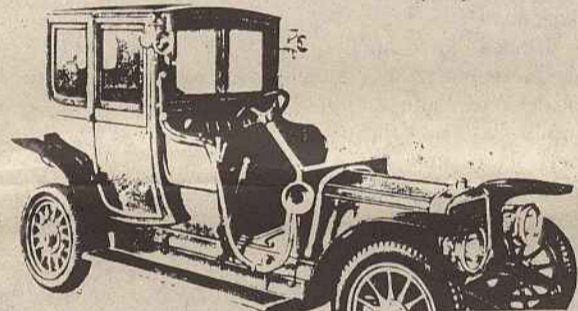
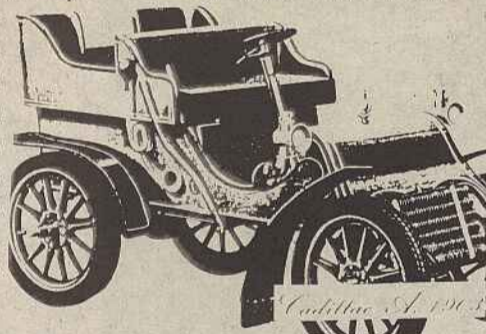
uma das mais importantes indústrias de auto-móveis.

Um automóvel que mereceu um lugar de relevo na história automobilística foi o Renault, modelo A.G., com o motor de 2 cilindros, com a cilindrada de 1206 cm<sup>3</sup> construído em 1910, destinado a táxi que entrou na história, na tarde do dia 7 de Setembro de 1914, quando o general Maunoury, por ordem do



general Gallieni, mobilizou 1 milhar de táxis parisienses na sua grande parte Renault A.G. a fim de bloquear as tropas alemãs que avançavam sobre a capital. A operação correu bem por isso o carro ficou famoso.

\*João Rafael Ângelo, 11º E  
Bibliografia: Automóveis Anti-



Panhard Levassor X 17 S.F. 1912.

carro a lançar-se nas estradas francesas em 1891, rivalizando com a Peugeot e impondo-se muitas vezes nas competições automobilísticas, de grande relevo,

motor de 1 cilindro, com 1500 cm<sup>3</sup>, colocado por debaixo do "chassis". Henry M. Leland dera à sua indústria o nome de Antoine dela Mothe Cadillac.

## O pequeno grande carro da Mercedes

O primeiro Mercedes, foi fabricado na Alemanha em 1901, por Carl Benz. Desde a década de 70, graças à electrónica, aos estudos em folas e à travagem ABS, o processo tem em vista sobretudo a segurança e a economia de combustível.

No mês de Outubro, a Mercedes, passou a comercializar-se a menor das gamas que alguma vez produziu a classe A.

Este modelo de 3,6 metros de comprimento apresentou uma carroçaria de linhas ousadas, que não deixam de evocar a inspiração mono-volume.

A classe A será a mais acessível de todos os Mercedes, contudo, manterá os padrões de prestígio da marca em termos de fiabilidade, conforto e segurança.

O fabricante alemão desenvolveu este automóvel compacto de forma a que, mesmo com as suas pequenas dimensões, possibilitasse um nível de segurança semelhante aos modelos maiores. Com dotação de série (estão

**MERCEDES**  
**Classe**



previstos três níveis de equipamento), contará com ABS, direcção assistida, vidros eléctricos e chave electrónica. A bagageira de fundo plano, é generosa. Os assentos permitem uma posição mais elevada que o habitual, melhorando a sua protecção em caso de impacto lateral.

\*Nuno Miguel, 11º E

## Circo de Feras Começou a Fórmula 1

A Fórmula 1 arrancou em grande ritmo, onde os principais protagonistas, Michael Schumacher e Hakinen vão travar uma luta incansável e infinita pelo título. Esperamos impacientemente pelo resultado obtido pelos melhores pilotos e pelas principais máquinas. Podendo apenas segui-los pelo pequeno ecrã, onde não deixa de ser menos emocionante do que ao vivo.

Apresentamos aqui, o calendário para a época de 1998, onde se pode encontrar o local e a data dos Grandes Prémios e ainda as equipas que cada piloto defende ao longo do campeonato.

In Indy - Independente, 6-3-98  
\*Bruno Fernandes, Sónia Duarte-12º G

08-03-98 AUSTRÁLIA ALBERT PARK	29-03-98 BRASIL INTERLAGOS	12-04-98 ARGENTINA BUENOS AIRES
26-04-98 SAO MARINO IMOLA	10-05-98 ESPANHA BARCELONA	24-05-98 MONACO MONACO
07-06-98 CANADA G. VILLENEUVE	12-07-98 INGLATERRA SILVERSTONE	26-07-98 AUSTRIA ARING
02-08-98 ALEMANHA HOCKENHEIM	16-08-98 HUNGRIA HUNGARORING	30-08-98 BELGICA SPA FRANCO-CHAMPS
13-09-98 ITALIA MONZA	27-09-98 LUXEMBURGO NURBURGRING	01-11-98 JAPÃO SUZUKA

Nota: O Grande Prémio da Europa a disputar no dia 11-10-98 deverá realizar-se no Circuito de Jerez de La Fronteira.

WILLIAMS	J. VILLENEUVE	H. FRENTZEN
MCLAREN	D. COULTHARD	M. HAKINEN
BENETTON	FISICHHELLA	WURTZ
FERRARI	M. SCHUMACHER	E. IRVINE
ARROWS	M. SALO	P. DINIZ
SAUBER	J. HERBERT	J. Alesi
PROST	O. PANIS	J. TRULLI
JORDAN	D. HILL	R. SCHUMACHER
STEWART	R. BARRICHELLO	J. MAGNUSSEN
MINARDI	E. TUERO	S. NAKANO
TYRRELL	T. TAKAGI	R. ROSSET

## Maria Montessori Revolução na Pedagogia em pleno século XIX

Médica, Psicóloga e Pedagoga Italiana, nasceu em Roma, em Agosto de 1870. Foi a primeira mulher que cursou, na capital Italiana, Medicina e Ciências Naturais, tendo-se licenciado em Medicina, em 1896. Foi nomeada auxiliar na Clínica de Psiquiatria, tendo contactado com crianças deficientes.

Em 1898, expôs as suas ideias no

Congresso Pedagógico de Turim, e o Ministério de Instrução Pública do seu país convidou-a a reger um curso especial dedicado aos professores sobre o tratamento das crianças deficientes.

Quando se fundou a Escola Ortográfica, a direcção foi confiada a Maria Montessori. O êxito do método utilizado nessa escola convenceu-a da possibilidade de o aplicar às crianças normais.

As suas teorias pedagógicas espalharam-se rapidamente pela Alemanha, antes da primeira Guerra Mundial, a algumas escolas elementares e infantis de carácter privado. Mas ao que parece foi na Escócia que o sistema atingiu maior perfeição.

Em Portugal adoptaram-se os princípios Montessorianos nas antigas escolas infantis.

Montessori parte do princípio da liberdade da criança, a qual não deve ser educada, mas educar-se por si.

Como tal, existem preceitos fundamentais que resumem a doutrina e a prática montessoriana:

1. *Conhecimento científico da criança, como base de uma educação acomodada à sua capacidade.*

2. *Liberdade individual e respeito por ser infantil.*

3. *Criação de um ambiente cómodo onde as crianças possam crescer livremente.*



4. *A criança deve ser o agente activo da própria educação.*

5. *É a própria criança que deve notar e corrigir os seus erros.*

6. *O professor não deve ensinar, mas apenas observar.*

Contudo, existem dois impulsos primordiais: Querer conhecer tudo; Querer fazer alguma coisa.

Porém, considera que os meios de ocupação e actividade da criança devem ter valor educativo e, ao mesmo tempo, serem

atraentes. O material a utilizar tem por fim transformar a energia infantil em trabalho útil, e divide-se em dois grupos: Material para educação motriz, para a educação sensorial e material de linguagem; Material para pequeninos e Material elementar.

A escola montessoriana preocupa-se com a preparação do meio ambiente, o que implica liberdade e actividade, que por sua vez, trazem a individualidade e a formação de carácter.

Essa liberdade propociona às crianças uma atmosfera de tranquilidade e confiança, que lhes dá um extraordinário sentido de responsabilidade, desde as primeiras ideias.

Relativamente à disciplina, Maria Montessori diz que se ela se fundamenta na liberdade, tendo forçosamente um carácter activo.

O professor deve intervir somente quando a criança se atrapalha e reclama a sua ajuda.

Para terminar, é importante referir que as crianças vivem a sua liberdade de viver, sobre o olhar e guia da professora montessoriana, como o homem do mundo, sob o olhar de um Deus complacente e espectante...

\*Sandra Castelo, 12º G

## Semana Tecnológica



(continuação da 1ª Página)

tema "As Novas Profissões", nos quais participaram o Dr. Luis Gonzaga (director do Centro de Emprego de Leiria), Professora Doutora Graça Rasteiro e um jovem empresário que fez, no encontro, a sua segunda intervenção. Salientou-se o problema dos recursos humanos, porque é este o factor que faz movimentar qualquer empresa; o problema do desemprego, que afecta principalmente, os jovens

de hoje ao procurarem o seu primeiro emprego. Como tal, devem ser encorajados para terem a capacidade suficiente na procura de trabalho.

A tarde, foi abordado o tema "Formação Académica Versus Formação Profissional", com a intervenção da Professora Doutora Maria Salete Leite (Instituto Pedro Nunes), Dr. Ilídio Baptista (director da Escola Técnico-Profissional de Sicó), Dr. José Joaquim

### CURSOS TECNOLÓGICOS



Quevedo (director pedagógico da Escola Tecnológica e Profissional da Zona do Pícnhal) e professores e alunos representantes da Escola Secundária de Figueiró dos Vinhos.

Sublinhou-se que é cada vez mais necessário o sistema de ensino proporcionar aos jovens o desenvolvimento das capacidades de reflexão crítica, a criatividade, hábitos de trabalho e preparação intelectual.

Chamou-se a atenção para a falta de técnicos intermédios, sendo cada vez mais importante uma qualificação profissional dos alunos.

\*12º G

## Clubes na Escola

(continuação da página 3)

2-Só eu.

3-As actividades, os ensaios que fazemos servem para aprender a tocar viola e para nos prepararmos para participar nas festas da escola, com a ajuda de outros professores.

4-Os alunos que participam são 11.

5-O clube funciona desde o início até ao final do ano, às quartas-feiras à tarde.

### Desporto Escolar

Para recolher informações sobre o Desporto Escolar, contactámos o professor Rui Varandas.

1-Os objectivos e conteúdos do Desporto Escolar não são os mesmos que os das aulas de Educação Física, permitindo aos alunos a prática de uma actividade desportiva regular de complemento das aulas de Educação Física.

2- O desporto escolar é coordenado por um professor de Educação Física da escola sendo cada professor envolvido directamente responsável pela sua equipa.

3-Competições inter-escolas de futebol, basquetebol, nos vários escalões, para ambos os sexos e campismo.

4-Há muitos alunos a participar, cerca de cem.

5- Há actividades todas as quartas-feiras à tarde.

### Clube de Rádio

No Clube de Rádio entrevistámos o professor Jorge Arada.

1-Como é um clube com regras e é de rádio tem essa denominação.

2-Os professores responsáveis são Alexandra Pestana e eu.

3-Geralmente são actividades desenvolvidas pelos participantes. Estas actividades são: música, informação relacionada com a escola, concursos, discos pedidos, entre outros. Porém, muitas destas actividades ainda não foram dinamizadas devido à falta do material necessário. A rádio também colabora em todas as actividades onde é necessário equipamento de som, nomeadamente nas festas da escola.

4-Há vários alunos a participar, pois os objectivos do clube são integrar os alunos nas actividades da escola, animar a escola e, quem sabe, ajudar a realizar o sonho de algum aluno.

5-O rádio funciona nos intervalos e sempre que há disponibilidade por parte dos alunos.

### Matemateca

Entrevistámos a professora Cristina Gonçalves, responsável pela Matemateca.

1- Tal como uma Biblioteca é uma sala ou espaço onde se encontram livros destinados à leitura do público, assim também surgiu a Matemateca, como um espaço onde existem vários jogos ou passatempos alusivos à Matemática que estão à disposição da população escolar.

2- A responsável sou eu embora os professores Alcino Simões, Rui Mendes, Cristina Picamilo e Dulce Coutinho também disponibilizem tempo para a Matemateca.

3-Os alunos, podem utilizar todos os jogos e trabalhar individualmente ou em grupo.

4- Sim, há muitos alunos que participam, em especial os alunos do terceiro ciclo.

5- A Matemateca funciona todos os dias, excepto à Quarta-feira, segundo horário afixado.

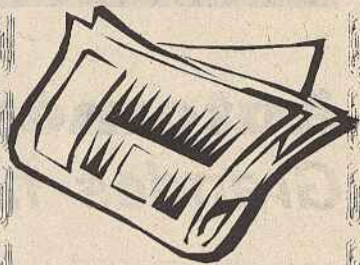
### Clube de Jornalismo

No nosso Clube participamos neste Jornal que sai todos os periodos. Havendo quinze alunos inscritos, nem todos se encontram no Clube à mesma hora, pois alguns têm aulas à Quarta-feira, das 15h às 17h. Podem participar todos os que estiverem interessados em praticar o jornalismo

\*Ana Cecília e Tiago Ferreira, 7º A

\*Clube de Jornalismo

## Em Destaque



### GABINETE EDITORIAL

Clube de Jornalismo  
Curso Tecnológico  
de Comunicação  
11ºE e 12ºG

### PROFESSORES

Arlete Leitão  
Margarida Lucas

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
DE FIGUEIRO  
DOS VINHOS

## Em Ansião Programa Cultural até Junho

Até ao final de Agosto, vai realizar-se, no Concelho de Ansião, (Pousa Flores, Santiago da Guarda, Alvorge e Avelar), um programa cultural com as seguintes actividades: exposições, teatro, cinema, conferências e concursos. De destacar uma exposição e uma conferência, sobre o tema "Os transportes em Portugal"

Em Abril, haverá de novo teatro em Chão de Couce, Ansião, Torre de Vale Todos e Lagarteira.

Em Maio, prosseguem as sessões de teatro na Constantina. Encontra-se, ainda, programada uma conferência subordinada aos temas "Jornalismo: vendas de notícias ou informação?" e "Jornalismo e poder: que relação?"

Haverá lugar, para o concurso "Cantando contos populares", cujas sessões serão realizadas em Ansião, Avelar, Chão de Couce e Santiago da Guarda.

Em Junho, será assinalado o Dia Mundial da Criança, com um espectáculo de teatro pela "Cena Aberta"-Companhia Teatral de Santarém.

Irá também decorrer uma acção de formação sobre a Prevenção Rodoviária, em que serão simuladas cenas de acidentes, com os alunos da Escola 2+3 do Avelar, do Instituto de Santiago da Guarda, da Escola Básica e Secundária de Ansião e das restantes escolas primárias do Concelho.

\*Pedro Duarte

\*Bruno Fernandes